

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                                                |                                        |                                                                                                      |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۲۰۰۲_۰۱       | مبانی گرافیک ۲ | ۳    | ۱ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | صالحی سودابه           | درس(ت): دوشنبه<br>۱۰:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۰۴_۰۱       | عکاسی ۲        | ۲    | ۲ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | چغانانی زاده سیدحسین   | درس(ع): یک شنبه<br>۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۰۶_۰۱       | چاپ دستی ۲     | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | ابراهیمی نیکو علی اصغر | درس(ت): یک شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۶:۳۰-۱۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۰۸_۰۱       | طراحی سه بعدی  | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | اربایی بهار            | درس(ت): شنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد    | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                             | کل   | ع |       |             |                   |       |              |                                                                |                                        |                                                                                                      |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۲۰۱۰_۰۱       | تجزیه و تحلیل هنرهای بصری ۱ | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | صالحی سودابه | درس(ت): دوشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۱۱_۰۱       | تجزیه و تحلیل هنرهای بصری ۲ | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | غفاری لیلا   | درس(ت): یک شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۱۴_۰۱       | طراحی پایه ۲                | ۳    | ۳ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | فتحی منوچهر  | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۳:۰۰-۰۷:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۱۵_۰۱       | طراحی قلم فارسی             | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | کهنوند مریم  | درس(ت): سه شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): سه شنبه<br>۱۱:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد       | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |       |                 |                                                        |                                     |                                                                                                      |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۲۰۱۷_۰۱       | صفحه آرایی ۲ | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | کشتی آرا مهرداد | درس(ت): شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۲۰۱۷_۰۲       | صفحه آرایی ۲ | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | کشتی آرا مهرداد | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۲۰۱۸_۰۱       | تصویرسازی ۱  | ۲    | ۱ | ۹     | ۱۱          | ۰                 | مختلط | فلاح کردی علی   | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۲۰۱۸_۰۲       | تصویرسازی ۱  | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | فلاح کردی علی   | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد   | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |             |                                                          |                                        |                                                                                                      |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۲۰۲۳_۰۱       | پرورش خلاقیت          | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | شعبانی رضا  | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۲۰۲۴_۰۱       | آشنایی با هنرهای جدید | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | ندرلو مصطفی | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۲۰۲۸_۰۱       | طراحی نشانه           | ۴    | ۳ | ۹     | ۱۰          | ۰                 | مختلط | کهوند مریم  | درس(ت): یک شنبه ۰۷:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۲۰۲۸_۰۲       | طراحی نشانه           | ۴    | ۳ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | کهوند مریم  | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۹:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد       | زمان و مکان ارائه                                                                     | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                 |                                                                                       |                                        |                                                                                                      |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۲۰۳۰_۰۱       | طراحی بسته بندی       | ۴    | ۳ | ۱۴    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | کشتی آرا مهرداد | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۳۰-۱۹:۳۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۳۲_۰۱       | طراحی گرافیک متحرک    | ۴    | ۳ | ۱۴    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | صادقیان حمید    | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۷:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۸:۰۰-۱۳:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۳۴_۰۱       | طراحی برای فضای مجازی | ۴    | ۳ | ۱۸    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | طاهری فائزه     | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۰۷:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۳:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۳۵_۰۱       | طراحی هویت بصری       | ۴    | ۳ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | صالحی سودابه    | درس(ت): سه شنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۳:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|---------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------------|----------|----------|
|                  |                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                                                |                                        |                                                                                                                           |             |                  |                 |          |          |
| ۱۲۲۲۰۳۷_۰۱       | خطاطی فارسی         | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | طاهری فائزه              | درس(ت): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای تجسمی،<br>گروه آموزشی<br>ارتباط تصویری،<br>رشته ارتباط<br>تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۲۰۳۷_۰۲       | خطاطی فارسی         | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | طاهری فائزه              | درس(ت): شنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای تجسمی،<br>گروه آموزشی<br>ارتباط تصویری،<br>رشته ارتباط<br>تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۲۰۴۳_۰۱       | رایانه ونرم افزار ۲ | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | وکیلی ورجوی<br>علیرضا    | درس(ت): سه شنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع):<br>سه شنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای تجسمی،<br>گروه آموزشی<br>ارتباط تصویری،<br>رشته ارتباط<br>تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |          |
| ۱۲۲۲۰۴۴_۰۱       | صحافی و<br>جلدسازی  | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | طالبی مزرعه<br>شاهی امین | درس(ت): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای تجسمی،<br>گروه آموزشی<br>ارتباط تصویری،<br>رشته ارتباط<br>تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |          |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                             | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                        |                                        |                                                                                                      |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۲۰۵۲_۰۱       | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | حسینیان یگانه نفیسه | درس(ت): دوشنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۵۳_۰۲       | پروژه نهایی                 | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | کشتی آرا مهرداد     | درس(ع): سه شنبه ۱۶:۰۰-۲۰:۰۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری،                       | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۵۳_۰۴       | پروژه نهایی                 | ۴    | ۴ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | طاهری فائزه         | درس(ع): سه شنبه ۱۶:۰۰-۲۰:۰۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۵۳_۰۵       | پروژه نهایی                 | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | صالحی سودابه        | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس                                                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                         | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                 | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                           |                                     |                                                                                                             |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۲۰۵۵_۰۱       | ارتباط تصویری تخصصی ۲ (رسانه های الکترونیک و چند رسانه-ای) | ۴    | ۳ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | کشتی آرا مهرداد    | درس(ت): چهارشنبه ۰۷:۰۰-۰۸:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۵۹_۰۱       | روش تحقیق در هنر                                           | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | صالحی سودابه       | درس(ت): سه شنبه ۰۷:۳۰-۰۹:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۰۶۲_۰۱       | گرافیک خبری                                                | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | عبدی علی           | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                                 | ۶    | ۳ | ۴۰    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                           |                                     | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی ارتباط تصویری، رشته ارتباط تصویری، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: تصویرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                         | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                                                            |                                        |                                                                                                     |        |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۳۳۷۶_۰۱       | نقد و تحلیل تصویر                | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | جوینده لیلا    | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی تصویرسازی، رشته تصویرسازی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۳۳۷۷_۰۱       | روش تحقیق                        | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | کهوند مریم     | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی تصویرسازی، رشته تصویرسازی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۳۳۷۹_۰۱       | تصویرسازی آموزشی - علمی ۱        | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | ندرلو مصطفی    | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی تصویرسازی،                 | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۳۳۸۳_۰۱       | تصویرسازی تبلیغات، جراید، نشریات | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | محمدی نیا مینو | درس(ت): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی تصویرسازی، رشته تصویرسازی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: تصویرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ                                                                                         | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                   |                    |                                                                                                     |             |                  |                |          |         |
| ۱۰۱_۱۲۲۳۹۹۹      | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۴۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی تصویرسازی، رشته تصویرسازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                       | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                         |                                     |                                                                                      |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۴۰۰۲_۰۱       | میان‌ی هنرهای تجسمی ۲ | ۳    | ۲ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | پسکابادی مونس       | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۰۲_۰۲       | میان‌ی هنرهای تجسمی ۲ | ۳    | ۲ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | پسکابادی مونس       | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ درس(ع): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۰۴_۰۱       | طراحی پایه سطح یک ۲   | ۳    | ۳ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | بحرینی مینا السادات | درس(ع): شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰ درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۰۴_۰۲       | طراحی پایه سطح یک ۲   | ۳    | ۳ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | آرامی رضائی لاله    | درس(ع): یک شنبه ۰۷:۰۰-۱۲:۰۰ درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۰۶_۰۱       | کارگاه عکاسی پایه ۲   | ۲    | ۲ | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | قدوس راد کتایون     | درس(ع): سه شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد        | زمان و مکان ارائه             | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|---------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------|-------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                  |                               |                                        |                                                                                      |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۴۰۰۶_۰۲       | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | خوانساری صالحه   | درس(ع): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۱۰_۰۱       | کارگاه چاپ دستی ۱   | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | بیسکابادی مونس   | درس(ع): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۱۰_۰۲       | کارگاه چاپ دستی ۱   | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | بیسکابادی مونس   | درس(ع): دوشنبه<br>۰۸:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۱۱_۰۱       | کارگاه چاپ دستی ۲   | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | طباطبایی سیدمجید | درس(ع): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۱۱_۰۲       | کارگاه چاپ دستی ۲   | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | طباطبایی سیدمجید | درس(ع): شنبه<br>۰۸:۰۰-۱۲:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                   | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                             |                                 |                                        |                                                                                      |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۴۰۱۱_۰۳       | کارگاه چاپ دستی ۲   | ۲    | ۲ | ۱۴    | ۹           | ۰                 | مختلط | ابراهیمی نیکو<br>علی اصغر   | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۱۴_۰۱       | روش تحقیق           | ۲    | ۰ | ۳۶    | ۳۳          | ۰                 | مختلط | اصفهانی زاده<br>علیرضا      | درس(ت): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۶:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۱۵_۰۱       | حکمت هنر اسلامی     | ۲    | ۰ | ۳۹    | ۳۷          | ۰                 | مختلط | ایمانیان نجف<br>آبادی ملیحه | درس(ت): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۲۱_۰۱       | هنر در دنیای کودکان | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | ایمانیان نجف<br>آبادی ملیحه | درس(ت): سه شنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۲۲_۰۱       | انسان، طبیعت، طرا   | ۳    | ۰ | ۱۶    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | سلطانی<br>سیدحسن            | درس(ت): یک شنبه<br>۰۹:۰۰-۱۲:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد                           | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|--------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|-----------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                             |                                        |                                                                                      |             |                                            |                |          |          |
| ۱۲۲۴۰۲۴_۰۱       | تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | صمدیان آهنگر سحر    | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                      | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۴۰۲۵_۰۱       | نقاشی دیواری سطح یک ۱          | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲۵          | ۰                 | مختلط | اصفهانی زاده علیرضا | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                      | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۴۰۲۷_۰۱       | تاریخ عمومی نقاشی ۱            | ۲    | ۰ | ۳۶    | ۳۸          | ۰                 | مختلط | غفاری لیلیا         | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                      | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۴۰۲۹_۰۱       | تاریخ عمومی نقاشی ۳            | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | غفاری لیلیا         | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                      | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۴۰۳۲_۰۱       | کارگاه طراحی سطح دو ۲          | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | نوبهار جواد         | درس(ع): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | اجباری : ۲۲۴۰۳۵_۰۱ (کارگاه نقاشی سطح یک ۲) | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                                                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص ورودی | نحوه ارائه درس                                          | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------|----------|----------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                                                                          |                                     |                                                                                      |             |                                                         |          |          |
| ۱۲۲۴۰۳۲_۰۲       | کارگاه طراحی سطح دو ۲ | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | صادق زاده شیران رضوان | درس(ع): یکشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | اجباری : حضوری روزانه ۲۲۴۰۳۵_۰۲ (کارگاه نقاشی سطح یک ۲) | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۳۵_۰۱       | کارگاه نقاشی سطح یک ۲ | ۶    | ۵ | ۱۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | نوبهار جواد           | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰، درس(ع): یکشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | اجباری : حضوری روزانه ۲۲۴۰۳۲_۰۱ (کارگاه طراحی سطح دو ۲) | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۳۵_۰۲       | کارگاه نقاشی سطح یک ۲ | ۶    | ۵ | ۱۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | صادق زاده شیران رضوان | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰، درس(ع): یکشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | اجباری : حضوری روزانه ۲۲۴۰۳۲_۰۲ (کارگاه طراحی سطح دو ۲) | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۳۶_۰۱       | کارگاه طراحی سطح سه ۱ | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | کامرانی بهنام         | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | اجباری : حضوری روزانه ۲۲۴۰۴۰_۰۱ (کارگاه نقاشی سطح دو ۲) | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۳۶_۰۲       | کارگاه طراحی سطح سه ۱ | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | جدیدی امیر            | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | اجباری : حضوری روزانه ۲۲۴۰۴۰_۰۲ (کارگاه نقاشی سطح دو ۲) | روزانه   | گروه ب   |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                                                                       | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص  | نحوه ارائه درس                             | دوره درس    | توضیحات  |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-------------|----------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                                                                                         |                                     |                                                                                      |        |                                            |             |          |
| ۱۲۲۴۰۳۸_۰۱       | کارگاه طراحی سطح سه ۳ | ۲    | ۲ | ۱۶    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | سلطانی سیدحسن | درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                                                                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | اجباری : ۲۲۴۰۴۲_۰۱ (کارگاه نقاشی سطح ۳)    | حضور روزانه | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۳۸_۰۲       | کارگاه طراحی سطح سه ۳ | ۲    | ۲ | ۱۶    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | عرب زاده جمال | درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                                                                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | اجباری : ۲۲۴۰۴۲_۰۲ (کارگاه نقاشی سطح ۳)    | حضور روزانه | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۴۰_۰۱       | کارگاه نقاشی سطح دو ۲ | ۶    | ۴ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | کامرانی بهنام | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰، سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | اجباری : ۲۲۴۰۳۶_۰۱ (کارگاه طراحی سطح سه ۱) | حضور روزانه | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۴۰_۰۲       | کارگاه نقاشی سطح دو ۲ | ۶    | ۴ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | جدیدی امیر    | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰، سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | اجباری : ۲۲۴۰۳۶_۰۲ (کارگاه طراحی سطح سه ۱) | حضور روزانه | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۴۲_۰۱       | کارگاه نقاشی سطح ۳    | ۶    | ۵ | ۱۶    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | سلطانی سیدحسن | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰، سه شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | اجباری : ۲۲۴۰۳۸_۰۱ (کارگاه طراحی سطح سه ۳) | حضور روزانه | گروه الف |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                                                                                            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد                              | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|--------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                    | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                                                                                                              |                                        |                                                                                      |             |                                               |                |          |          |
| ۱۲۲۴۰۴۲_۰۲       | کارگاه نقاشی سطح ۳ | ۶    | ۵ | ۱۶    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | عرب زاده جمال | درس(ت): دوشنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع):<br>دوشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰،<br>درس(ع): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ درس(ع):<br>سه شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | اجباری :<br>۲۲۴۰۳۸_۰۲ (کارگاه طراحی سطح سه ۳) | حضوری روزانه   | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۴۳_۰۱       | مرمت آثار نقاشی    | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | سامانیان کورس | درس(ت): شنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع):<br>شنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰                                                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                         | حضوری روزانه   | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۴۳_۰۲       | مرمت آثار نقاشی    | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | سامانیان کورس | درس(ت): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ درس(ع):<br>شنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰                                                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                         | حضوری روزانه   | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۴۵_۰۱       | پروژه نهایی        | ۴    | ۴ | ۴     | ۲           | ۰                 | مختلط | سلطانی سیدحسن | درس(ع): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                         | حضوری روزانه   | روزانه   |          |
| ۱۲۲۴۰۴۵_۰۲       | پروژه نهایی        | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | کامرانی بهنام | درس(ع): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد                                         | حضوری روزانه   | روزانه   |          |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                          | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |             | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                 |                                        |                                                                                      |        |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۴۰۴۵_۰۳       | پروژه نهایی | ۴    | ۴ | ۵     | ۶           | ۰                 | مختلط | عرب زاده جمال            | درس(ع): یک شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۴۵_۰۴       | پروژه نهایی | ۴    | ۴ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | اصفهانی زاده علیرضا      | درس(ع): یک شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۴۵_۰۵       | پروژه نهایی | ۴    | ۴ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | ایمانیان نجف آبادی ملیحه | درس(ع): یک شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۴۵_۰۶       | پروژه نهایی | ۴    | ۴ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | نوبهار جواد              | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی،             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۴۰۴۵_۰۷       | پروژه نهایی | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | صادق زاده شیران رضوان    | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی،             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                 | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                                            |                                        |                                                                                             |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۴۰۴۹_۰۱       | نقد و بررسی نقاشی ایرانی | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | ایمانیان نجف آبادی ملیحه | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۲:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۴۰۵۱_۰۱       | روش تحقیق                | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | اصفهانی زاده علیرضا      | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۴۰۵۳_۰۱       | نقاشی موضوعی             | ۳    | ۲ | ۱۲    | ۶           | ۰                 | مختلط | نوبهار جواد              | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |
| ۱۲۲۴۰۵۳_۰۲       | نقاشی موضوعی             | ۳    | ۲ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | عرب زاده جمال            | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ت): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۴۰۵۵_۰۱       | اقتصاد هنر               | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | مریدی محمدرضا            | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، رشته نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ                                                                     | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                   |                    |                                                                                 |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۴۹۹۹-۰۱       | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۴۰    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی نقاشی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: مجسمه سازی

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                                                |                                        |                                                                                                |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۵۰۰۲_۰۱       | میان‌ی هنرهای تجسمی ۲ | ۳    | ۲ | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | جوینده لیلا            | درس(ت): یک شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۵۰۰۴_۰۱       | طراحی پایه ۲          | ۳    | ۳ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | جلیلی زهرا             | درس(ع): شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۹:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۵۰۰۶_۰۱       | هندسه ۲               | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | حسینیان یگانه<br>تفیسه | درس(ت): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۵۰۰۷_۰۱       | کارگاه چاپهای دستی    | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | گرچی دوز شنیدا         | درس(ع): سه شنبه<br>۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: مجسمه سازی

| شماره و گروه درس | نام درس                       | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                     | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                    | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                               | کل   | ع |       |             |                   |       |                               |                                |                                        |                                                                                                |        |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۵۰۰۷_۰۲       | کارگاه چاپهای دستی            | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | گرگی دوز شنیدا                | درس(ع): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب  |
| ۱۲۲۵۰۰۸_۰۱       | کارگاه مواد و روش های ساخت    | ۲    | ۲ | ۲۸    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | شمسی زاده<br>ملکی روح اله     | درس(ع): دوشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۰۹_۰۱       | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنری | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | سبزواری شمیم                  | درس(ت): دوشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۱۱_۰۱       | آشنایی باموزه ها              | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | عبداللهی مقدم<br>ماسوله فاطمه | درس(ت): دوشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: مجسمه سازی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                            |                                |                                        |                                                                                                |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۵۰۱۲_۰۱       | کارگاه نقاشی عمومی ۱      | ۲    | ۲ | ۲۲    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | نویانی شادی                | درس(ع): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۱۵_۰۱       | تاریخ عمومی حجم سازی ۲    | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | عبداللهی مقدم ماسوله فاطمه | درس(ت): دوشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۱۹_۰۱       | کارگاه مجسمه سازی تخصصی ۲ | ۳    | ۳ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | شمسی زاده ملکی روح اله     | درس(ع): دوشنبه<br>۱۳:۰۰-۰۷:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۲۰_۰۱       | کارگاه مجسمه سازی تخصصی ۳ | ۳    | ۳ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | وزیری کنگ زیتون سیدعلی     | درس(ع): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۰۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: مجسمه سازی

| شماره و گروه درس | نام درس                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                              | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                            | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                                              |                                        |                                                                                                                          |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۵۰۲۱_۰۱       | نقش برجسته ۱               | ۲    | ۲ | ۲۲    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | داودیان رافیک | درس(ع): یکشنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی،                           | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۲۳_۰۱       | نقش برجسته ۳               | ۲    | ۲ | ۲۲    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | داودیان رافیک | درس(ع): یکشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی،                           | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۲۵_۰۱       | فرم و فضا ۱                | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | جوینده لیلیا  | درس(ت): یکشنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>یکشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۲۸_۰۱       | رابطه مجسمه سازی با محیط ۲ | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | گلناری کوروش  | درس(ت): یکشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>یکشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی،                           | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای تجسمی

گروه آموزشی درس: مجسمه سازی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                             |                                        |                                                                                                |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۵۰۳۰_۰۱       | کارگاه مجسمه سازی عمومی ۲ | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | ساکتی غزاله       | درس(ع): شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۳۲_۰۱       | آشنایی با فنون قالبگیری ۲ | ۳    | ۳ | ۲۷    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | نوروزی شهری مهناز | درس(ع): سه شنبه ۱۳:۰۰-۰۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۳۳_۰۱       | کارگاه طراحی تخصصی ۱      | ۳    | ۳ | ۲۲    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | گلناری کوروش      | درس(ع): شنبه ۱۳:۰۰-۰۷:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۳۵_۰۱       | کارگاه طراحی تخصصی ۳      | ۳    | ۳ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | گلناری کوروش      | درس(ع): شنبه ۱۹:۰۰-۱۳:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: مجسمه سازی

| شماره و گروه درس | نام درس                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                   | زمان و مکان ارائه                                            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                              | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                            | کل   | ع |       |             |                   |       |                             |                                                              |                                        |                                                                                                                          |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۵۰۳۶_۰۱       | کارگاه برنزریزی ۱          | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | ثانوی حسینی<br>سید امیر علی | درس(ع): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی،                           | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۵۰۳۸_۰۱       | آشنایی با طرح و ساخت سکه ۱ | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | وزیری کنگ<br>زیتون سید علی  | درس(ت): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۵۰۴۰_۰۱       | طرح جامع مجسمه سازی ۲      | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | جوینده لیلا                 | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی،                           | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۵۰۴۳_۰۱       | کارگاه سرامیک ۱            | ۲    | ۲ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حسینیان یگانه<br>تفیسه      | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی،                           | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: مجسمه سازی

| شماره و گروه درس | نام درس         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                              |                                        |                                                                                                |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۵۰۴۳_۰۲       | کارگاه سرامیک ۱ | ۲    | ۲ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حسینیان یگانه نفیسه | درس(ع): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب  |
| ۱۲۲۵۰۴۶_۰۱       | عکاسی ۲         | ۲    | ۲ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | کریم پور فاطمه      | درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۴۷_۰۱       | پروژه نهایی     | ۴    | ۴ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | گلناری کوروش        | درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۵۰۴۷_۰۲       | پروژه نهایی     | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | جوینده لیلا         | درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی مجسمه سازی، رشته مجسمه سازی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه                                            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                 | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                                              |                                        |                                                                                             |        |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۶۰۴۷_۰۱       | عکاسی و دفاع مقدس        | ۲    | ۰ | ۱۷    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | سلیمانی فرهاد            | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۰۴۸_۰۱       | روش تحقیق                | ۲    | ۰ | ۱۷    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | کریم پور فاطمه           | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۲:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۰۵۰_۰۱       | تجزیه و تحلیل و نقد عکس  | ۲    | ۰ | ۱۷    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | خدادادی مترجم زاده محمد  | درس(ت): دوشنبه<br>۱۳:۰۰-۱۱:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۰۵۲_۰۱       | رسانه های بصری و عکاسی   | ۲    | ۱ | ۱۷    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | مقیم نژاد حسینی سید مهدی | درس(ت): دوشنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۰۵۴_۰۱       | کامپیوتر و عکاسی پیشرفته | ۲    | ۱ | ۱۷    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | مگردومیان آرا            | درس(ت): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                                                   | واحد |      | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                       | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------------------------------|------|------|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                           | کل   | ع    |       |             |                   |       |               |                                                         |                                     |                                                                                                                |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۶۰۵۷_۰۱       | آشنایی با لابراتور دیجیتال و شیوه های پیشرفته تاریکخانه ۲ | ۱۷/۵ | ۱۷/۵ | ۱۶    | ۰           | ۰                 | مختلط | نبوی رضا      | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع): سه شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی،                    | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۳۰_۰۱       | کارگاه عکاسی ۱ (فیزیک و ابزار شناسی ۲)                    | ۲    | ۰    | ۲۰    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | نبوی رضا      | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۳۰_۰۲       | کارگاه عکاسی ۱ (فیزیک و ابزار شناسی ۲)                    | ۲    | ۰    | ۱۶    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | کمالی حسن     | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۳۲_۰۱       | کارگاه عکاسی ۵ (جامعه شناسی)                              | ۲    | ۰    | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | مریدی محمدرضا | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                     | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|---------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                                          |                                        |                                                                                                                 |             |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۶۱۳۵_۰۱       | کارگاه عکاسی ۱ (نورپرداز)             | ۲    | ۲ | ۲۱    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | نبوی رضا                | درس(ع): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۶۱۴۰_۰۱       | کارگاه عکاسی ۱ (چاپ و تکنیک های ویژه) | ۴    | ۴ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | سلیمانی فرهاد           | درس(ع): شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۶۱۴۱_۰۱       | کارگاه عکاسی ۶ (گرایش)                | ۶    | ۶ | ۹     | ۸           | ۰                 | مختلط | خدادادی مترجم زاده محمد | درس(ع): سه شنبه<br>۱۹:۰۰-۱۳:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۰۱ تا ۴۰۰۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب   |
| ۱۲۲۶۱۴۱_۰۲       | کارگاه عکاسی ۶ (گرایش)                | ۶    | ۶ | ۹     | ۵           | ۰                 | مختلط | سلیمانی فرهاد           | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۳:۰۰-۰۷:۰۰                          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۰۱ تا ۴۰۰۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                                          |                                        |                                                                                                                |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۶۱۴۴_۰۱       | کارگاه تخصصی عکاسی ۱                | ۲    | ۲ | ۲۱    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | خدادادی مترجم زاده محمد | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۴۶_۰۱       | کارگاه عکاسی ۴ (مبانی نظری تبلیغات) | ۲    | ۰ | ۱۶    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | شایگان مقدم سودابه      | درس(ت): شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۴۷_۰۱       | کارگاه عکاسی ۴ (عکاسی معماری)       | ۲    | ۲ | ۱۶    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | خدادادی مترجم زاده محمد | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۴۸_۰۱       | کارگاه عکاسی ۴ (عکاسی تبلیغاتی)     | ۴    | ۴ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | کیانی داریوش            | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه                                                                     | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                    | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات  |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|----------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                                                                       |                                     |                                                                                                                |        |                  |                |          |          |
| ۱۲۲۶۱۴۹_۰۱       | کامپیوتر-فتوشاپ                      | ۲    | ۱ | ۲۱    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | مگردومیان آرا           | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۶۱۵۱_۰۱       | کارگاه عکاسی ۳ (دوربین های قطع بزرگ) | ۲    | ۲ | ۲۱    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | کمالی حسن               | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                                                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۶۱۵۲_۰۱       | کارگاه عکاسی ۳ (عکاسی خبری - مستند)  | ۴    | ۳ | ۲۱    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | حسن پور علی             | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |          |
| ۱۲۲۶۱۵۴_۰۱       | مبانی هنرهای تجسمی ۲                 | ۳    | ۲ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | توابع قوامی فاطمه سادات | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه الف |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                       | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                        | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                               | کل   | ع |       |             |                   |       |                            |                                                                |                                        |                                                                                                                    |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۶۱۵۴_۰۲       | میانای هنرهای تجسمی ۲         | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | توابع قوامی<br>فاطمه سادات | درس(ت): سه شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع):<br>سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | گروه ب  |
| ۱۲۲۶۱۵۶_۰۱       | کارگاه طراحی پایه ۲           | ۳    | ۳ | ۲۱    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | ثروتیان یاسمن              | درس(ع): دوشنبه<br>۱۳:۰۰-۱۷:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۵۹_۰۱       | هندسه مناظر و مرایا           | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | حسینی سیدفتح الله          | درس(ت): دوشنبه<br>۱۷:۰۰-۱۹:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۶۱_۰۱       | آشنایی با رشته های هنری معاصر | ۲    | ۰ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | مقیم نژاد حسینی سیدمهدی    | درس(ت): شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                          |                                        |                                                                                                                |             |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۶۱۶۲_۰۱       | کارگاه عکاسی رنگی    | ۲    | ۲ | ۲۱    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | شایگان مقدم سودابه | درس(ع): شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۶۵_۰۱       | تاریخچه عکاسی        | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | امیری نسرین        | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۷:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱                       | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۶۶_۰۱       | آشنایی با فیلمبرداری | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | نبوی رضا           | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۶۶_۰۲       | آشنایی با فیلمبرداری | ۲    | ۱ | ۱۷    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | جان بخش مرتضی      | درس(ت): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورودی از ۴۰۰۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای تجسمی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                   | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                             |                                        |                                                                                                               |        |                  |                |          |         |
| ۱۲۲۶۱۷۰_۰۱       | تجزیه و تحلیل و نقد عکس ۲ | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | مقیم نژاد حسینی سید مهدی | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱ | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۷۲_۰۱       | پروژه نهایی               | ۴    | ۴ | ۹     | ۸           | ۰                 | مختلط | مقیم نژاد حسینی سید مهدی | درس(ع): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۱۷۲_۰۲       | پروژه نهایی               | ۴    | ۴ | ۹     | ۳           | ۰                 | مختلط | نبوی رضا                 | درس(ع): دوشنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی، رشته عکاسی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۲۲۶۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                | ۶    | ۳ | ۴۰    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | استاد گروه آموزشی        |                             |                                        | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای تجسمی، گروه آموزشی عکاسی،                               | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۷

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس              | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                  | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه                  | دوره   | توضیحات                             |
|--------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|------------------|---------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|-----------------------------|--------|-------------------------------------|
|              |                                     | کل   | ع |       |             |                   |                  |               |                                                    |                                        |             |        |                  |                             |        |                                     |
| ۱۳۳۲۰۰۲_۰۱   | آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۸          | ۰                 | مختلط            | صیاد علیرضا   | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۳                           |
| ۱۳۳۲۰۰۲_۰۲   | آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۳۰          | ۰                 | مختلط            | صیاد علیرضا   | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۳                           |
| ۱۳۳۲۰۰۵_۰۲   | جامعه شناسی ۲                       | ۲    | ۰ | ۶۰    | ۵۹          | ۰                 | مختلط<br>سیدعلی  | روحانی        | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۳                           |
| ۱۳۳۲۰۰۷_۰۱   | فرهنگ عامه ۲                        | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۸          | ۰                 | مختلط<br>شهرام   | حبیب اله زرگر | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۲                           |
| ۱۳۳۲۰۰۷_۰۲   | فرهنگ عامه ۲                        | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۰          | ۰                 | مختلط<br>شهرام   | حبیب اله زرگر | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۲                           |
| ۱۳۳۲۰۰۸_۰۱   | تاریخ فلسفه                         | ۲    | ۰ | ۵۷    | ۵۲          | ۰                 | مختلط<br>سیدعلی  | روحانی        | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۲                           |
| ۱۳۳۲۰۱۱_۰۱   | تاریخ اجتماعی جهان                  | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط<br>سیدعلی  | روحانی        | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | تدوین ۴۰۱                           |
| ۱۳۳۲۰۱۲_۰۱   | روان شناسی                          | ۲    | ۰ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط<br>منصوره  | محمودی        | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ مکان: ۳-۱۸              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور<br>با معرفی به مدرس | روزانه |                                     |
| ۱۳۳۲۰۱۳_۰۱   | ریتیم در هنرها                      | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۳۶          | ۰                 | مختلط            | نوری محمود    | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | تدوین ۴۰۰/<br>اختیاری گرایشهای دیگر |
| ۱۳۳۲۰۱۴_۰۱   | اصول و مبانی ارتباطات               | ۲    | ۰ | ۵۵    | ۴۸          | ۰                 | مختلط            | نوری محمود    | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۲                           |
| ۱۳۳۲۰۱۵_۰۱   | طراحی مقدماتی                       | ۲    | ۱ | ۳۱    | ۳۱          | ۰                 | مختلط            | شمخالی مریم   | درس(ت): شنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۳                           |
| ۱۳۳۲۰۱۵_۰۲   | طراحی مقدماتی                       | ۲    | ۱ | ۳۱    | ۲۹          | ۰                 | مختلط            | شمخالی مریم   | درس(ت): شنبه ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | سینما ۴۰۳                           |
| ۱۳۳۲۰۱۸_۰۱   | موسیقی ۲                            | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط<br>محمدرضا | آزاده فر      | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه                | روزانه | تدوین ۴۰۱                           |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۷

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه درس | نام درس                       | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس           | دوره درس | توضیحات                              |
|------------------|-------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------------------|----------|--------------------------------------|
|                  |                               | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                                          |                                     |             |        |                  |                          |          |                                      |
| ۱۳۳۲۰۱۹_۰۱       | آشنایی با شعر در ایران و جهان | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | محمودی منصوره     | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱/ اختیاری گرایشهای دیگر  |
| ۱۳۳۲۰۲۱_۰۱       | نمایشنامه نویسی               | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | منعم محمد         | درس(ت): شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱/ اختیاری گرایشهای دیگر  |
| ۱۳۳۲۰۲۲_۰۱       | قصه در ادیان ۱                | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | هاشمی سیدمحسن     | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱                         |
| ۱۳۳۲۰۲۳_۰۱       | قصه در ادیان ۲                | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | هاشمی سیدمحسن     | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ مکان: ۱۱-۱۸ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |                                      |
| ۱۳۳۲۰۲۵_۰۱       | تاریخ سینما ۲                 | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | هاشمی سیدمحسن     | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳                            |
| ۱۳۳۲۰۲۵_۰۲       | تاریخ سینما ۲                 | ۲    | ۰ | ۲۷    | ۲۶          | ۰                 | مختلط | نوری پرتو امیررضا | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳                            |
| ۱۳۳۲۰۲۶_۰۱       | تاریخ سینما ۳                 | ۲    | ۰ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | هاشمی سیدمحسن     | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ مکان: ۲-۱۸      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |                                      |
| ۱۳۳۲۰۲۸_۰۱       | مبانی هنر های نمایشی ۲        | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | نوری پرتو امیررضا | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳                            |
| ۱۳۳۲۰۲۸_۰۲       | مبانی هنر های نمایشی ۲        | ۲    | ۰ | ۲۹    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | آقاچمالی بهزاد    | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳                            |
| ۱۳۳۲۰۳۲_۰۱       | موسیقی فیلم ۲                 | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | آزاده فر محمدرضا  | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | تدوین ۴۰۰                            |
| ۱۳۳۲۰۳۴_۰۱       | آشنایی با متون فارسی نمایشی ۲ | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | بابائی امیرحسین   | درس(ت): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱                         |
| ۱۳۳۲۰۳۵_۰۱       | آشنایی با سبکهای سینمایی      | ۲    | ۰ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | صیاد علیرضا       | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ مکان: ۱۱-۱۸ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |                                      |
| ۱۳۳۲۰۳۶_۰۱       | جلوه های خاص                  | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | شیخ انصاری مجید   | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | کارگردانی ۴۰۰/ اختیاری گرایشهای دیگر |
| ۱۳۳۲۰۳۸_۰۱       | آشنایی با متون نمایشی ۲       | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | مقانلو شیوا       | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | کارگردانی ۴۰۱                        |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۳ از ۷

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                                 | زمان و مکان ارائه                             | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس    | دوره درس | توضیحات                                     |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|-------------------|----------|---------------------------------------------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                                           |                                               |                                        |             |        |                  |                   |          |                                             |
| ۱۳۳۲۰۳۹_۰۱       | تئوریهای تدوین           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | شهباز محمد                                | درس(ت): یکشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | تدوین ۴۰۱                                   |
| ۱۳۳۲۰۴۲_۰۱       | تاریخ ادبیات<br>نمایشی ۱ | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | محمودی<br>منصوره                          | درس(ت): پنجشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ مکان:<br>۱۲-۱۸ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور<br>روزانه | روزانه   |                                             |
| ۱۳۳۲۰۴۳_۰۱       | تاریخ ادبیات<br>نمایشی ۲ | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | بصیری آیدا                                | درس(ت): یکشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱                                |
| ۱۳۳۲۰۴۵_۰۱       | داستان نویسی ۲           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | مقائلو شیوا                               | درس(ت): شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱                                |
| ۱۳۳۲۰۴۶_۰۱       | تصویرنامه<br>نویسی       | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | گوهری<br>محمدرضا                          | درس(ت): دوشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۰/<br>اختیاری گرایشهای<br>دیگر   |
| ۱۳۳۲۰۴۸_۰۱       | تحلیل فیلمنامه ۲         | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | بابائی<br>امیرحسین                        | درس(ت): دوشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۰                                |
| ۱۳۳۲۰۵۰_۰۱       | مستند سازی ۲             | ۲    | ۰ | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | روحانی<br>سیدعلی                          | درس(ت): یکشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | کارگردانی ۴۰۱                               |
| ۱۳۳۲۰۵۰_۰۲       | مستند سازی ۲             | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | شکیبانی محمد                              | درس(ت): یکشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | تدوین ۴۰۱                                   |
| ۱۳۳۲۰۵۲_۰۱       | مدیریت تولید             | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخ انصاری<br>مجید                        | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ مکان:<br>۹-۱۸ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور<br>روزانه | روزانه   |                                             |
| ۱۳۳۲۰۵۳_۰۱       | شیوه های رهبری<br>بازیگر | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | یوسف وطنخواه<br>فومنی علی                 | درس(ت): شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | کارگردانی ۴۰۱                               |
| ۱۳۳۲۰۵۵_۰۱       | تحلیل فیلم ۲             | ۲    | ۰ | ۲۳    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | پورمحمد رضا<br>نویید                      | درس(ت): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | کارگردانی ۴۰۱                               |
| ۱۳۳۲۰۵۵_۰۲       | تحلیل فیلم ۲             | ۲    | ۰ | ۲۳    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | اسفندیاری<br>شهاب<br>پورمحمد رضا<br>نویید | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | فیلمبرداری ۴۰۰/<br>تدوین ۴۰۰                |
| ۱۳۳۲۰۵۶_۰۱       | شناخت مواد خام           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | عظیمی پدram                               | درس(ت): دوشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری<br>روزانه   | روزانه   | فیلمبرداری ۴۰۱/<br>اختیاری گرایشهای<br>دیگر |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۴ از ۷

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه درس | نام درس                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس            | دوره درس | توضیحات                                  |
|------------------|------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|---------------------------|----------|------------------------------------------|
|                  |                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                                          |                                     |             |        |                  |                           |          |                                          |
| ۱۳۳۲۰۵۷_۰۱       | پرسپکتیو رنگ و نور           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | نبوی رضا            | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | فیلمبرداری ۴۰۱/ اختیاری گرایشهای دیگر    |
| ۱۳۳۲۰۶۱_۰۱       | صدا ۲                        | ۲    | ۱ | ۵۰    | ۳۶          | ۰                 | مختلط | سوری حامد           | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | کارگردانی ۴۰۱/ فیلمبرداری ۴۰۱/ تدوین ۴۰۱ |
| ۱۳۳۲۰۶۳_۰۱       | لابراتوار فیلم ۲             | ۲    | ۱ | ۴۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | عظیمی پدram         | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | تدوین ۴۰۱/ فیلمبرداری ۴۰۱                |
| ۱۳۳۲۰۶۵_۰۱       | عکاسی ۲                      | ۲    | ۱ | ۲۹    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | اسماعیلی داریوش     | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳                                |
| ۱۳۳۲۰۶۵_۰۲       | عکاسی ۲                      | ۲    | ۱ | ۲۹    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | اسماعیلی داریوش     | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳                                |
| ۱۳۳۲۰۶۸_۰۱       | عکاسی ۵                      | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | لقمانی علی          | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | فیلمبرداری ۴۰۱                           |
| ۱۳۳۲۰۶۹_۰۱       | اصول کارگردانی               | ۳    | ۱ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | اسماعیلی داریوش     | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ مکان: ۱۸-۱، درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ مکان: ۱۸-۱ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضوری با معرفی به مدرس | روزانه   |                                          |
| ۱۳۳۲۰۷۰_۰۱       | اصول فیلمبرداری              | ۳    | ۱ | ۳۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | لقمانی علی          | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۲                                |
| ۱۳۳۲۰۷۰_۰۲       | اصول فیلمبرداری              | ۳    | ۱ | ۳۴    | ۳۴          | ۰                 | مختلط | جان بخش مرتضی       | درس(ت): شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۲                                |
| ۱۳۳۲۰۷۲_۰۱       | تولید برنامه های تلویزیونی ۲ | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | شکيبانیا محمد       | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | تدوین ۴۰۱/ کارگردانی ۴۰۱                 |
| ۱۳۳۲۰۷۳_۰۱       | مبانی تدوین                  | ۳    | ۱ | ۲۸    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | سفلانی شهرباک مسعود | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۲                                |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۵ از ۷

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه درس | نام درس          | واحد |      | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد       | زمان و مکان ارائه                                                                  | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس           | دوره درس | توضیحات       |
|------------------|------------------|------|------|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------------------|----------|---------------|
|                  |                  | کل   | ع    |       |             |                   |       |                 |                                                                                    |                                     |             |        |                  |                          |          |               |
| ۱۳۳۲۰۷۳_۰۲       | مبانی تدوین      | ۳    | ۱    | ۲۷    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | عادل شهاب الدین | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۲     |
| ۱۳۳۲۰۷۵_۰۱       | تدوین ۲          | ۲    | ۱    | ۲۰    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | دهقانی بهرام    | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | تدوین ۴۰۱     |
| ۱۳۳۲۰۷۷_۰۱       | تدوین ۴          | ۲    | ۱    | ۲۵    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | دهقانی بهرام    | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | تدوین ۴۰۰     |
| ۱۳۳۲۰۷۸_۰۱       | گزارش نویسی      | ۲    | ۵/۲۰ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | احمدزاده حبیب   | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳     |
| ۱۳۳۲۰۷۸_۰۲       | گزارش نویسی      | ۲    | ۵/۲۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | احمدزاده حبیب   | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳     |
| ۱۳۳۲۰۷۸_۰۳       | گزارش نویسی      | ۲    | ۵/۲۰ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | شیخ انصاری مجید | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | سینما ۴۰۳     |
| ۱۳۳۲۰۸۰_۰۱       | فیلمنامه نویسی ۲ | ۲    | ۱    | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | آسودگان مجید    | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱  |
| ۱۳۳۲۰۸۱_۰۱       | فیلمنامه نویسی ۳ | ۲    | ۱    | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | گوهری محمدرضا   | درس(ت): پنج شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، مکان: ۱۸-۱، درس(ع): پنج شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، مکان: ۱۸-۴ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |               |
| ۱۳۳۲۰۸۲_۰۱       | فیلمنامه نویسی ۴ | ۲    | ۱    | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | گوهری محمدرضا   | درس(ت): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۰  |
| ۱۳۳۲۰۸۶_۰۱       | کارگردانی ۲      | ۲    | ۱    | ۲۵    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | مکری شهرام      | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | کارگردانی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۲۰۸۸_۰۱       | کارگردانی ۴      | ۲    | ۲    | ۲۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | برزگر مجید      | درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | کارگردانی ۴۰۰ |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۶ از ۷

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                                                               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس                 | دوره درس | توضیحات                                     |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------------------|----------|---------------------------------------------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                                                                 |                                        |             |             |                  |                                |          |                                             |
| ۱۳۳۲۰۹۳_۰۱       | فیلمبرداری ۲ | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | آنادیوش محمد        | درس(ت): یک شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | فیلمنامه ۴۰۱                                |
| ۱۳۳۲۰۹۵_۰۱       | فیلمبرداری ۴ | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | نبوی رضا            | درس(ت): شنبه<br>۱۵:۰۰-۱۴:۰۰<br>درس(ع): شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۵:۰۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | فیلمبرداری ۴۰۰                              |
| ۱۳۳۲۰۹۶_۰۱       | نورپردازی ۱  | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | نبوی رضا            | درس(ت): شنبه<br>۱۱:۰۰-۱۰:۰۰<br>درس(ع): شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۱:۰۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | فیلمبرداری ۴۰۱                              |
| ۱۳۳۲۰۹۷_۰۱       | نورپردازی ۲  | ۲    | ۱ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | نبوی رضا            | درس(ت): پنج شنبه<br>۰۹:۰۰-۰۸:۰۰ مکان:<br>۵-۱۸ درس(ع): پنج<br>شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۹:۰۰ مکان:<br>۱۱-۱۸ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور<br>با معرفی<br>به مدرس | روزانه   |                                             |
| ۱۳۳۲۰۹۹_۰۱       | تصویربرداری  | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | اسماعیلی<br>داریوش  | درس(ت): سه شنبه<br>۱۷:۰۰-۱۶:۰۰ درس(ع):<br>سه شنبه<br>۱۷:۰۰-۱۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | فیلمبرداری ۴۰۰/<br>اختیاری گرایشهای<br>دیگر |
| ۱۳۳۲۱۲۳_۰۱       | کامپیوتر     | ۱    | ۱ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | فیروزکوهی<br>کیومرث | درس(ع): شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                                                     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | اختیاری                                     |
| ۱۳۳۲۱۲۳_۰۲       | کامپیوتر     | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | فیروزکوهی<br>کیومرث | درس(ع): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | اختیاری                                     |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۱       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | هاشمی<br>سیدمحسن    | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | کارگردانی                                   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۲       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | شیخ انصاری<br>مجید  | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | کارگردانی                                   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۳       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | روحانی<br>سیدعلی    | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | کارگردانی                                   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۴       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | اسماعیلی<br>داریوش  | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | کارگردانی                                   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۵       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | صیاد علیرضا         | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | کارگردانی                                   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۶       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | هاشمی<br>سیدمحسن    | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۲:۰۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | فیلمبرداری                                  |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۷       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | اسماعیلی<br>داریوش  | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۲:۰۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه                | روزانه   | فیلمبرداری                                  |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: سینما و تئاتر

## گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد                | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس           | دوره درس | توضیحات    |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|--------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------------|----------|------------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |     |                          |                                                                |                                        |             |             |                  |                          |          |            |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۸       | پروژه نهایی                       | ۴    | ۴ | ۳     | ۱           | ۰                 |     | مختلط نبوی رضا           | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   | فیلمبرداری |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۰۹       | پروژه نهایی                       | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۵           | ۰                 |     | مختلط شهبها محمد         | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   | تدوین      |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۱۰       | پروژه نهایی                       | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۹           | ۰                 |     | مختلط اسماعیلی داریوش    | درس(ع): شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   | تدوین      |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۱۱       | پروژه نهایی                       | ۴    | ۴ | ۳     | ۳           | ۰                 |     | مختلط روحانی سیدعلی      | درس(ع): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   | فیلمنامه   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۱۲       | پروژه نهایی                       | ۴    | ۴ | ۳     | ۲           | ۰                 |     | مختلط شیخ انصاری مجید    | درس(ع): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   | فیلمنامه   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۱۳       | پروژه نهایی                       | ۴    | ۴ | ۳     | ۳           | ۰                 |     | مختلط صیاد علیرضا        | درس(ع): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   | فیلمنامه   |
| ۱۳۳۲۱۳۲_۱۴       | پروژه نهایی                       | ۴    | ۴ | ۳     | ۲           | ۰                 |     | مختلط احمدزاده حبیب      | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   | فیلمنامه   |
| ۱۳۳۲۲۰۰_۰۱       | اصول فیلمبرداری                   | ۳    | ۱ | ۱۰    | ۷           | ۰                 |     | مختلط جان بخش مرتضی      | درس(ت): شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۷:۰۰-۱۹:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | پیش نیاز                 | روزانه   |            |
| ۱۳۳۲۲۰۷_۰۱       | کارگاه فیلمسازی پیشرفته ۱         | ۳    | ۲ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 |     | مختلط مکری شهرام         | درس(ت): سه شنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   |            |
| ۱۳۳۲۲۰۹_۰۱       | مبانی نقد و تحلیل فیلم            | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 |     | مختلط شهبها محمد         | درس(ت): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   |            |
| ۱۳۳۲۲۱۴_۰۱       | مدیریت اقتصادی در سینما           | ۱    | ۰ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 |     | مختلط شیخ انصاری مجید    | درس(ت): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   |            |
| ۱۳۳۲۲۱۶_۰۱       | آشنایی با آراء متفکران در باب هنر | ۲    | ۰ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 |     | مختلط صیاد علیرضا        | درس(ت): سه شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   |            |
| ۱۳۳۲۲۲۱_۰۱       | مقاله و سمینار                    | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 |     | مختلط هاشمی سیدمحسن      | درس(ت): یک شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه   |            |
| ۱۳۳۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                        | ۶    | ۳ | ۱۰۰   | ۳۱          | ۰                 |     | مختلط اساتید گروه آموزشی |                                                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |            |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۲

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: تصویر متحرک

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |      | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد                 | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|------|-------|-------------|-------------------|-----|---------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع    |       |             |                   |     |                           |                                                          |                                     |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۳۳۳۰۰۵_۰۱       | روش تحقیق                 | ۲    | ۰    | ۸     | ۸           | ۰                 |     | مختلط حسینی شکیب فاطمه    | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۰۵_۰۲       | روش تحقیق                 | ۲    | ۰    | ۸     | ۸           | ۰                 |     | مختلط حسینی شکیب فاطمه    | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۰۶_۰۱       | زبان تخصصی                | ۱    | ۰    | ۸     | ۸           | ۰                 |     | مختلط حسینی شکیب فاطمه    | درس(ت): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۱:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۰۶_۰۲       | زبان تخصصی                | ۱    | ۰    | ۸     | ۷           | ۰                 |     | مختلط حسینی شکیب فاطمه    | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۲_۰۱       | آشنایی با اصول درام نویسی | ۱    | ۰    | ۸     | ۸           | ۰                 |     | مختلط جلالی پور بهرام     | درس(ت): سه شنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۲_۰۲       | آشنایی با اصول درام نویسی | ۱    | ۰    | ۸     | ۷           | ۰                 |     | مختلط جلالی پور بهرام     | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۳_۰۱       | کارگاه تصویر متحرک ۱      | ۲    | ۲    | ۸     | ۸           | ۰                 |     | مختلط معروفی آزاد         | درس(ع): شنبه ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۳_۰۲       | کارگاه تصویر متحرک ۱      | ۲    | ۲    | ۸     | ۷           | ۰                 |     | مختلط حسنائی محمدرضا      | درس(ع): شنبه ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۵_۰۱       | کارگاه تصویر متحرک ۳      | ۲    | ۲    | ۱۱    | ۱۱          | ۰                 |     | مختلط معروفی آزاد         | درس(ع): شنبه ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۵_۰۲       | کارگاه تصویر متحرک ۳      | ۲    | ۲    | ۱۱    | ۱۱          | ۰                 |     | مختلط الهی امیرنیا        | درس(ع): شنبه ۱۹:۰۰-۱۶:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۷_۰۱       | تولید                     | ۱    | ۵/۱۸ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 |     | مختلط حسنائی محمدرضا      | درس(ت): شنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۳۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۸_۰۱       | کارگردانی تصویر متحرک ۱   | ۲    | ۱    | ۸     | ۸           | ۰                 |     | مختلط گلپایگانی سیدعلیرضا | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۱۸_۰۲       | کارگردانی تصویر متحرک ۱   | ۲    | ۱    | ۸     | ۷           | ۰                 |     | مختلط گلپایگانی سیدعلیرضا | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۰۲۰_۰۱       | کارگردانی تصویر متحرک ۳   | ۲    | ۱    | ۱۱    | ۱۰          | ۰                 |     | مختلط دهستانی امیرمحمد    | درس(ت): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس : سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس : تصویر متحرک

| شماره و گروه درس | نام درس                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس           | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------------|----------|---------|
|                  |                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                            |                                        |             |             |                  |                          |          |         |
| ۱۳۳۳۰۲۰_۰۲       | کارگردانی تصویر متحرک ۳ | ۲    | ۱ | ۱۱    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | دهستانی امیرمحمد   | درس (ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس (ع): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۳۹۹۹_۰۱       | پایان نامه              | ۶    | ۳ | ۱۰۰   | ۴۵          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس : سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس : نمایش

| شماره و گروه درس | نام درس           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات   |
|------------------|-------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-----------|
|                  |                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                             |                                        |             |             |                  |                |          |           |
| ۱۳۳۴۶۰۸_۰۱       | روایت شناسی نمایش | ۲    | ۰ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | عادل شهاب الدین    | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | دکتری/۴۰۳ |
| ۱۳۳۴۶۱۴_۰۱       | فلسفه هنر         | ۳    | ۰ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | افشار حمیدرضا      | درس(ت): شنبه ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | دکتری/۴۰۳ |
| ۱۳۳۴۶۱۵_۰۱       | امتحان جامع       | ۰    | ۰ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |           |
| ۱۳۳۴۶۱۶_۰۱       | رساله             | ۲۰   | ۰ | ۱۵    | ۹           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | دکتری     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: ادبیات نمایش

| شماره و گروه | نام درس                                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات           |
|--------------|------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------|--------|-------------------|
|              |                                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                            |                                        |             |        |                  |              |        |                   |
| ۱۳۳۵۰۰۲_۰۱   | آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | حبیب اله زرگر شهرام | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۵۰۰۶_۰۱   | جامعه شناسی هنر                          | ۲    | ۰ | ۴۲    | ۳۸          | ۰                 | مختلط | خوش شانس سعیدرضا    | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۵۰۱۴_۰۱   | تاریخ نمایش در جهان                      | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | قاسمی سعید          | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۵۰۱۶_۰۱   | مبانی بازیگری                            | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | شفیع خواه حامد      | درس(ت): شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۵۰۱۷_۰۱   | مبانی کارگردانی                          | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | نوائی بهنام         | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۵۰۱۸_۰۱   | مبانی طراحی صحنه                         | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | گلشن گلناز          | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۵۰۱۹_۰۱   | مبانی ادبیات نمایشی                      | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس           | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۵۰۲۰_۰۱   | مبانی نمایش عروسکی                       | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | بهریزی نیا زهره     | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۵۰۲۱_۰۱   | ادبیات نمایشی در شرق ۱                   | ۲    | ۰ | ۴۲    | ۴۲          | ۰                 | مختلط | گله دارزاده ابراهیم | درس(ت): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۵۰۲۴_۰۱   | اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۲            | ۲    | ۰ | ۴۲    | ۴۰          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس           | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۵۰۲۶_۰۱   | مکتب های ادبی ۲                          | ۲    | ۰ | ۴۲    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | ارست سجاد           | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۵۰۲۸_۰۱   | ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲          | ۲    | ۰ | ۴۳    | ۴۳          | ۰                 | مختلط | ارست سجاد           | درس(ت): شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۵۰۳۰_۰۱   | ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲              | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | خادم حقیقت زیبا     | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | ادبیات نمایشی ۴۰۱ |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: ادبیات نمایش

| شماره و گروه درس | نام درس                          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                             | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس            | دوره درس | توضیحات           |
|------------------|----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|---------------------------|----------|-------------------|
|                  |                                  | کل   | ع |       |             |                   |     |                        |                                                               |                                        |             |             |                  |                           |          |                   |
| ۱۳۳۵۰۳۳_۰۱       | ادبیات نمایشی در ایران ۲         | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 |     | مختلط زارع نیلوفر      | درس(ت): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات نمایشی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۵۰۳۴_۰۱       | تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا    | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۳۵          | ۰                 |     | مختلط خوش شانس سعیدرضا | درس(ت): شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات ۴۰۰        |
| ۱۳۳۵۰۳۶_۰۱       | بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲ | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۲          | ۰                 |     | مختلط ابراهیمی محسن    | درس(ت): شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات نمایشی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۵۰۳۸_۰۱       | نقد در ادبیات نمایشی ۲           | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۰          | ۰                 |     | مختلط خوش شانس سعیدرضا | درس(ت): شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات ۴۰۰        |
| ۱۳۳۵۰۴۰_۰۱       | تحلیل نمایشنامه ۲                | ۲    | ۰ | ۴۲    | ۴۱          | ۰                 |     | مختلط امینی فرهاد      | درس(ت): دوشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات نمایشی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۵۰۴۱_۰۱       | دیدن و تحلیل نمایش ۱             | ۲    | ۰ | ۴     | ۲           | ۰                 |     | مختلط بهروزی نیا زهره  | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   |                   |
| ۱۳۳۵۰۴۲_۰۱       | دیدن و تحلیل نمایش ۲             | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۷          | ۰                 |     | مختلط بهروزی نیا زهره  | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات ۴۰۰        |
| ۱۳۳۵۰۴۵_۰۱       | داستان نویسی ۲                   | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 |     | مختلط منعم محمد        | درس(ت): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات نمایشی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۵۰۴۷_۰۱       | فیلمنامه نویسی ۲                 | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۲          | ۰                 |     | مختلط شاه محمدی علی    | درس(ت): شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۸:۰۰-۱۷:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات نمایشی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۵۰۴۹_۰۱       | کارگاه نمایشنامه نویسی ۲         | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 |     | مختلط امینی فرهاد      | درس(ت): دوشنبه<br>۰۹:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات نمایشی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۵۰۵۱_۰۱       | کارگاه نمایشنامه نویسی ۴         | ۳    | ۲ | ۳۰    | ۲۳          | ۰                 |     | مختلط خادم حقیقت زیبا  | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات ۴۰۰        |
| ۱۳۳۵۰۵۲_۰۱       | نمایشنامه نویسی برای رادیو       | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 |     | مختلط خودسیانی لطفعلی  | درس(ت): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   | ادبیات نمایشی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۵۰۵۴_۰۱       | پروژه نهایی                      | ۴    | ۳ | ۴     | ۴           | ۰                 |     | مختلط سپهران کامران    |                                                               |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   | ادبیات نمایشی     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۳ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: ادبیات نمایش

| شماره و گروه درس | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس            | دوره درس | توضیحات       |
|------------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|---------------------------|----------|---------------|
|                  |                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                              |                                     |             |        |                  |                           |          |               |
| ۱۳۳۵۰۵۴_۰۲       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۳ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | حبیب اله زرگر شهرام |                              |                                     |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   | ادبیات نمایشی |
| ۱۳۳۵۰۵۴_۰۳       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۳ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | جلالی پور بهرام     |                              |                                     |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   | ادبیات نمایشی |
| ۱۳۳۵۰۵۴_۰۴       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۳ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس           |                              |                                     |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   | ادبیات نمایشی |
| ۱۳۳۵۰۷۳_۰۱       | زبان شناسی عمومی                   | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس           | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | پیش نیاز                  | روزانه   |               |
| ۱۳۳۵۰۷۵_۰۱       | روش تحقیق در هنر                   | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | ناظر عرفان          | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   |               |
| ۱۳۳۵۰۷۸_۰۱       | مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲          | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | سپهران کامران       | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   |               |
| ۱۳۳۵۰۸۰_۰۱       | تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۲ | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | جلالی پور بهرام     | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   |               |
| ۱۳۳۵۰۸۲_۰۱       | جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۲  | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | ناصر بخت محمدحسین   | درس(ت): چهارشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   |               |
| ۱۳۳۵۰۸۴_۰۱       | کارگاه فیلمنامه نویسی پیشرفته      | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | نوری پرتو امیررضا   | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه              | روزانه   |               |
| ۱۳۳۵۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                         | ۶    | ۳ | ۱۰۰   | ۲۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی  |                              |                                     |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   |               |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: سینما و تئاتر

## گروه آموزشی درس: بازیگری

| شماره و گروه درس | نام درس                          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس            | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|---------------------------|----------|---------|
|                  |                                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                          |                                        |             |        |                  |                           |          |         |
| ۱۳۳۶۰۰۲_۰۱       | کارگاه بازیگری ۴                 | ۳    | ۳ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | شفیعی اسماعیل      | درس(ع): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | پیش نیاز                  | روزانه   |         |
| ۱۳۳۶۰۰۴_۰۱       | نظریه های بازیگری در قرن بیستم ۲ | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل    | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه               | روزانه   |         |
| ۱۳۳۶۰۰۵_۰۱       | حکمت هنر اسلامی                  | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | مصطفوی سید بابک    | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه               | روزانه   |         |
| ۱۳۳۶۰۰۶_۰۱       | بازیگری به شیوه بپو مکانیک       | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل    | درس(ع): شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه               | روزانه   |         |
| ۱۳۳۶۰۰۸_۰۱       | فنون بازیگری ۲                   | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | باپیری یوسف        | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه               | روزانه   |         |
| ۱۳۳۶۰۱۷_۰۱       | روش تحقیق                        | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | جلالی پور بهرام    | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه               | روزانه   |         |
| ۱۳۳۶۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                       | ۶    | ۳ | ۱۰۰   | ۲۴          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                          |                                        |             | بی اثر | ندارد            | غیر حضور با معرفی به مدرس | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارگردانی نمایش

| شماره و گروه درس | نام درس                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس           | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------------------|----------|---------|
|                  |                            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                            |                                     |             |        |                  |                          |          |         |
| ۱۳۳۷۰۰۲_۰۱       | کارگردانی ۴                | ۴    | ۴ | ۱۴    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | شفیعی اسماعیل      | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | پیش نیاز                 | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۰۳_۰۱       | حکمت هنر اسلامی            | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | مصطفوی سیدبابک     | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۰۴_۰۱       | سمینار                     | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس          | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۰۷_۰۱       | روش تحقیق در هنر           | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | جلالی پور بهرام    | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۰۸_۰۱       | نقد نمایشنامه              | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | سپهران کامران      | درس(ت): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۱۱_۰۱       | کارگاه کارگردانی پیشرفته ۲ | ۳    | ۲ | ۷     | ۷           | ۰                 | مختلط | افشار حمیدرضا      | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۸:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۱۱_۰۲       | کارگاه کارگردانی پیشرفته ۲ | ۳    | ۲ | ۷     | ۷           | ۰                 | مختلط | شفیعی اسماعیل      | درس(ت): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۵:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۱۵_۰۱       | هدایت بازیگر در سینما      | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | افشار حمیدرضا      | درس(ت): چهارشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۰۱۶_۰۱       | طراحی صحنه در نمایش        | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | مهدی زاده رضا      | درس(ت): شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |         |
| ۱۳۳۷۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                 | ۶    | ۳ | ۱۰۰   | ۲۸          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                            |                                     |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی طراحی صحنه

| شماره و گروه درس | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | نحوه ارائه درس | دوره درس     | توضیحات  |
|------------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|----------------|--------------|----------|
|                  |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                          |                                     |             |             |                |              |          |
| ۱۳۳۸۰۰۱_۰۱       | اصول و مبانی ارتباطات                   | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | قاسمی سعید          | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۰۳_۰۱       | آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر جهان | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | حبیب اله زرگر شهرام | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۱۱_۰۱       | فلسفه مقدماتی غرب                       | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | حضرتی وند خشایار    | درس(ت): دوشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۱۳_۰۱       | تاریخ نمایش در ایران                    | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | قاسمی سعید          | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۲ |
| ۱۳۳۸۰۱۵_۰۱       | بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب  | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۸           | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل     | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۰ |
| ۱۳۳۸۰۱۶_۰۱       | مبانی ادبیات نمایشی                     | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | جنالی پور بهرام     | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۱۷_۰۱       | مبانی نمایش عروسکی                      | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | بهریزی نیا زهره     | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۱۸_۰۱       | مبانی کارگردانی                         | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | نوائی بهنام         | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۱۹_۰۱       | مبانی بازیگری                           | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | نادری بهناز         | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۲۰_۰۱       | مبانی طراحی صحنه                        | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | ساسانی نژاد علی     | درس(ت): شنبه ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۸:۰۰-۱۷:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۳ |
| ۱۳۳۸۰۲۱_۰۱       | سیکهای طراحی صحنه                       | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | گلشن گلناز          | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۲ |
| ۱۳۳۸۰۲۵_۰۱       | تاریخ مبلمان و لوازم صحنه               | ۲    | ۰ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | مهدی زاده رضا       | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۱ |
| ۱۳۳۸۰۲۷_۰۱       | تاریخ و طراحی لباس ۲                    | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | گلشن گلناز          | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | دکور ۴۰۱ |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی طراحی صحنه

| شماره و گروه | نام درس                                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                 | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه               | دوره   | توضیحات  |
|--------------|------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------------|--------|----------|
|              |                                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                           |                                                                  |                                        |             |             |                  |                          |        |          |
| ۱۳۳۸۰۲۹_۰۱   | دوخت لباس تئاتر                                | ۲    | ۲ | ۱۷    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | گلشن گلناز                | درس(ع): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۱ |
| ۱۳۳۸۰۳۱_۰۱   | کارگاه پیشرفته ی طراحی صحنه و ماکت سازی ۲      | ۳    | ۳ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | مهدی زاده رضا             | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۹:۰۰-۱۶:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۰ |
| ۱۳۳۸۰۳۳_۰۱   | طراحی و نقاشی ۲                                | ۲    | ۲ | ۱۶    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | ملکی منیره                | درس(ع): دوشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۲ |
| ۱۳۳۸۰۳۵_۰۱   | طراحی صحنه و ماکت سازی ۲                       | ۲    | ۲ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | خدادادی آق قلعه فاطمه     | درس(ع): یک شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۱ |
| ۱۳۳۸۰۳۷_۰۱   | اسکیس و راندو                                  | ۲    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | مهدی زاده رضا             | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه |          |
| ۱۳۳۸۰۴۰_۰۱   | استفاده از رایانه در طراحی صحنه                | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | جعفرپور لواسانی مرضیه     | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): چهارشنبه<br>۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۲ |
| ۱۳۳۸۰۴۲_۰۱   | طراحی صحنه برای سینما و تلویزیون ۲             | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | مهدی زاده رضا             | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۰ |
| ۱۳۳۸۰۴۳_۰۱   | اجرای نمایش های ایرانی و شناخت بافت های سنتی ۱ | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | خدادادی آق قلعه فاطمه     | درس(ت): دوشنبه<br>۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): دوشنبه<br>۱۷:۰۰-۱۸:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۲ |
| ۱۳۳۸۰۴۶_۰۱   | تکنیک صحنه ۲                                   | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | جعفرپور لواسانی مرضیه     | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): چهارشنبه<br>۱۷:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۲ |
| ۱۳۳۸۰۴۸_۰۱   | ماسک و گریم                                    | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | محمدقلی زاده غنیمی افسانه | درس(ت): دوشنبه<br>۰۹:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): دوشنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۲ |
| ۱۳۳۸۰۴۹_۰۱   | طراحی صحنه نمایش عروسکی                        | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | ساسانی نژاد علی           | درس(ت): شنبه<br>۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه<br>۱۵:۰۰-۱۶:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۱ |
| ۱۳۳۸۰۵۱_۰۱   | معماری داخلی ۲                                 | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | حضرتی وند خشایار          | درس(ت): دوشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۲:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | دکور ۴۰۱ |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی طراحی صحنه

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس           | دوره درس      | توضیحات |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------------|---------------|---------|
|                  |                             | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                                                  |                                        |             |             |                  |                          |               |         |
| ۱۳۳۸۰۵۲_۰۱       | آرایش صحنه                  | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | ملکی منیره    | درس(ت): دوشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه              | دوره دگور ۴۰۱ |         |
| ۱۳۳۸۰۵۳_۰۱       | طراحی صحنه و ماکت سازی اپرا | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | مهدی زاده رضا | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه              | دوره دگور ۴۰۰ |         |
| ۱۳۳۸۰۵۴_۰۱       | پروژه نهایی                 | ۴    | ۳ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | مهدی زاده رضا |                                                                  |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | دوره دگور     |         |
| ۱۳۳۸۰۵۴_۰۲       | پروژه نهایی                 | ۴    | ۳ | ۶     | ۲           | ۰                 | مختلط | گلشن گلناز    |                                                                  |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | دوره دگور     |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی نمایش عروسکی

| شماره و گروه درس | نام درس                                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس           | دوره درس | توضیحات    |
|------------------|------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------------------|----------|------------|
|                  |                                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                                            |                                     |             |        |                  |                          |          |            |
| ۱۳۳۹۰۰۲_۰۱       | آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | حبیب اله زرگر شهرام    | درس(ت): چهارشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۹۰۰۷_۰۱       | فرهنگ و ادبیات عامه                      | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | ابراهیمی محسن          | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور با معرفی به مدرس | روزانه   |            |
| ۱۳۳۹۰۰۸_۰۱       | تمثیل شناسی                              | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | ابراهیمی محسن          | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۹۰۱۳_۰۱       | تاریخ نمایش در ایران                     | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | قاسمی سعید             | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۹۰۱۵_۰۱       | بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب   | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل        | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۰ |
| ۱۳۳۹۰۱۶_۰۱       | مبانی ادبیات نمایشی                      | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | جلالی پور بهرام        | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۹۰۱۷_۰۱       | مبانی نمایش عروسکی                       | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل        | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۹۰۱۸_۰۱       | مبانی طراحی صحنه                         | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | خرم زاده اصفهانی ستاره | درس(ت): چهارشنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۹۰۱۹_۰۱       | مبانی کارگردانی                          | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | بنی اردلانی داود       | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۳ |
| ۱۳۳۹۰۲۰_۰۱       | مبانی بازیگری                            | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | سیار دشتی رامین        | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   |            |
| ۱۳۳۹۰۲۲_۰۱       | نمایشنامه نویسی عروسکی ۲                 | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | امینی فرهاد            | درس(ت): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۹۰۲۵_۰۱       | تاریخ نمایش عروسکی در غرب                | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | ناسوتی سحر             | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۹۰۲۶_۰۱       | روانشناسی شخصیت                          | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | جلالی پور بهرام        | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه              | روزانه   | عروسکی ۴۰۲ |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی نمایش عروسکی

| شماره و گروه درس | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد                         | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات    |
|------------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|------------|
|                  |                                    | کل   | ع |       |             |                   |     |                                   |                                                            |                                     |             |        |                  |                |          |            |
| ۱۳۳۹۰۲۷_۰۱       | موسیقی در نمایش                    | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۰          | ۰                 |     | مختلط پاسوار حمیدرضا              | درس(ت): شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۹۰۲۹_۰۱       | آشنایی با ادبیات کودکان و نوجوانان | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 |     | مختلط جلالی پور بهرام             | درس(ت): پنج شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور روزانه | روزانه   |            |
| ۱۳۳۹۰۳۱_۰۱       | نور و صدا در نمایش عروسکی          | ۲    | ۰ | ۳۲    | ۳۰          | ۰                 |     | مختلط اسدی روح اله                | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۰ |
| ۱۳۳۹۰۳۲_۰۱       | دیدن و تحلیل نمایش عروسکی          | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 |     | مختلط بهروزی نیا زهره             | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۰ |
| ۱۳۳۹۰۳۵_۰۱       | عروسک سازی ۲                       | ۲    | ۲ | ۱۶    | ۱۵          | ۰                 |     | مختلط گل باز سمیه                 | درس(ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۹۰۳۷_۰۱       | عروسک سازی ۴                       | ۲    | ۲ | ۱۵    | ۱۰          | ۰                 |     | مختلط گل باز سمیه                 | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۰ |
| ۱۳۳۹۰۳۹_۰۱       | بازی دهی عروسک ۲                   | ۲    | ۲ | ۱۶    | ۱۱          | ۰                 |     | مختلط مهدی خواه یزدان دوست معصومه | درس(ع): شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۹۰۴۰_۰۱       | طراحی دوخت لباس                    | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 |     | مختلط بهروزی نیا زهره             | درس(ع): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۹۰۴۱_۰۱       | کارگاه چوب و فلز                   | ۲    | ۲ | ۱۷    | ۱۲          | ۰                 |     | مختلط اعلمی محمدعلی               | درس(ع): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۹۰۴۴_۰۱       | طراحی چهره و بدن حیوان             | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 |     | مختلط خرم زاده اصفهانی ستاره      | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۹۰۴۶_۰۱       | بیان ۲                             | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 |     | مختلط صنعتی مهدی                  | درس(ت): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۹۰۴۷_۰۱       | ماسک و گریم                        | ۲    | ۱ | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 |     | مختلط محمدقلی زاده غنیمی افسانه   | درس(ت): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۲ |
| ۱۳۳۹۰۴۹_۰۱       | طراحی صحنه نمایش عروسکی ۲          | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۳          | ۰                 |     | مختلط گلشن گلناز                  | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | عروسکی ۴۰۱ |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی نمایش عروسکی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس                 | دوره درس | توضیحات    |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------------------|----------|------------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                          |                                        |             |             |                  |                                |          |            |
| ۱۳۳۹۰۵۲_۰۱       | کارگردانی نمایش عروسکی ۲ | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | **** *             | درس(ت): شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه                    | روزانه   | عروسکی ۴۰۱ |
| ۱۳۳۹۰۵۵_۰۱       | پروژه نهایی              | ۴    | ۳ | ۶     | ۳           | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد<br>غزل |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور<br>با معرفی<br>به مدرس | روزانه   | عروسکی     |
| ۱۳۳۹۰۵۵_۰۲       | پروژه نهایی              | ۴    | ۳ | ۷     | ۷           | ۰                 | مختلط | بهروزی نیا<br>زهره |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضور<br>با معرفی<br>به مدرس | روزانه   | عروسکی     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی بازیگری

| شماره و گروه | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد            | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه               | دوره   | توضیحات                         |
|--------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------------------|--------|---------------------------------|
|              |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                      |                                                            |                                        |             |        |                  |                          |        |                                 |
| ۱۳۴۰۰۰۳_۰۱   | آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر جهان | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | حبیب اله زرگر شهرام  | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۳                     |
| ۱۳۴۰۰۰۶_۰۱   | جامعه شناسی هنر                         | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | خوش شانس سعیدرضا     | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۲                     |
| ۱۳۴۰۰۰۸_۰۱   | تمثیل شناسی                             | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | حبیب اله زرگر شهرام  | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | صرفا مختص دانشجویان بازیگری ۴۰۱ |
| ۱۳۴۰۰۱۱_۰۱   | فلسفه ی مقدماتی غرب                     | ۲    | ۰ | ۲۶    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | حضرتی وند خشایار     | درس(ت): دوشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۲                     |
| ۱۳۴۰۰۱۴_۰۱   | تاریخ نمایش در جهان                     | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | قاسمی سعید           | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۳                     |
| ۱۳۴۰۰۱۵_۰۱   | بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب  | ۲    | ۰ | ۱۶    | ۹           | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل      | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۰                     |
| ۱۳۴۰۰۱۶_۰۱   | مبانی بازیگری                           | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | دانش پاکران حبیب اله | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۳                     |
| ۱۳۴۰۰۱۷_۰۱   | مبانی کارگردانی                         | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل      | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۳                     |
| ۱۳۴۰۰۱۸_۰۱   | مبانی طراحی صحنه                        | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | گلشن گلناز           | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۳                     |
| ۱۳۴۰۰۱۹_۰۱   | مبانی ادبیات نمایشی                     | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس            | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۳                     |
| ۱۳۴۰۰۲۰_۰۱   | مبانی نمایش عروسکی                      | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | بهریزی نیا زهره      | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۳                     |
| ۱۳۴۰۰۲۲_۰۱   | نمایش در آسیا                           | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | ابراهیمی محسن        | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه             | روزانه | بازیگری ۴۰۲                     |
| ۱۳۴۰۰۲۳_۰۱   | نظریات معاصر در نمایش غرب               | ۲    | ۰ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل      | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | غیرحضور به معرفی به مدرس | روزانه |                                 |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۳

دانشکده درس: سینما و تئاتر

گروه آموزشی درس: کارشناسی بازیگری

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد            | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                   |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                      |                                                        |                                     |             |             |                  |                |          |                                           |
| ۱۳۴۰۰۲۴_۰۱       | نظریات معاصر در نمایش شرق            | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | ابراهیمی محسن        | درس(ت): شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۱                               |
| ۱۳۴۰۰۲۷_۰۱       | زبان تخصصی تئاتر                     | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | ناسوتی سحر           | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۱                               |
| ۱۳۴۰۰۳۰_۰۱       | تاریخ ادیان                          | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | قاسمی سعید           | درس(ت): چهارشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۰                               |
| ۱۳۴۰۰۳۴_۰۱       | نقد در نمایش                         | ۲    | ۰ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | حضرتی وند خشایار     | درس(ت): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۱                               |
| ۱۳۴۰۰۳۶_۰۱       | دیدن و تحلیل نمایش ۲                 | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس            | درس(ت): یک شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۱                               |
| ۱۳۴۰۰۳۸_۰۱       | کارگاه کارگردانی ۱                   | ۲    | ۲ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | گلّه دارزاده ابراهیم | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۲                               |
| ۱۳۴۰۰۴۰_۰۱       | کارگاه کارگردانی ۳                   | ۳    | ۳ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | گلّه دارزاده ابراهیم | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۱                               |
| ۱۳۴۰۰۴۲_۰۱       | کارگاه بازیگری ۲                     | ۲    | ۲ | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | دانش پاکران حبیب اله | درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۲ (صرفا مختص دانشجویان بازیگری) |
| ۱۳۴۰۰۴۲_۰۲       | کارگاه بازیگری ۲                     | ۲    | ۲ | ۱۲    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | دانش پاکران حبیب اله | درس(ع): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۲ (صرفا مختص دانشجویان بازیگری) |
| ۱۳۴۰۰۴۶_۰۱       | کارگاه بازیگری و کارگردانی پیشرفته ۲ | ۴    | ۴ | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | شفیع خواه حامد       | درس(ع): شنبه ۱۹:۰۰-۱۵:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۰                               |
| ۱۳۴۰۰۴۹_۰۱       | حرکات موزون ۲                        | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | زن    | نادری بهناز          | درس(ت): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۲ (خانم ها)                     |
| ۱۳۴۰۰۴۹_۰۲       | حرکات موزون ۲                        | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۷           | ۰                 | مرد   | موسوی سیدرضا         | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۲ (آقایان)                      |
| ۱۳۴۰۰۵۰_۰۱       | سلفژ و آواز                          | ۲    | ۱ | ۲۷    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | پاسوار حمیدرضا       | درس(ت): شنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | بازیگری ۴۰۲                               |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : سینما و تئاتر

## گروه آموزشی درس : کارشناسی بازیگری

| شماره و گروه درس | نام درس     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد       | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس            | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|---------------------------|----------|---------|
|                  |             | کل   | ع |       |             |                   |       |                 |                   |                    |             |             |                  |                           |          |         |
| ۱۳۴۰۰۵۲_۰۱       | پروژه نهایی | ۴    | ۳ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | شفیعی اسماعیل   |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   | بازیگری |
| ۱۳۴۰۰۵۲_۰۲       | پروژه نهایی | ۴    | ۳ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | افشار حمیدرضا   |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   | بازیگری |
| ۱۳۴۰۰۵۲_۰۳       | پروژه نهایی | ۴    | ۳ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | اسکندر نژاد غزل |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | غیرحضوره با معرفی به مدرس | روزانه   | بازیگری |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                              | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                                          |                                        |                                                                                                                                          |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۰۴_۰۱       | کارگاه طراحی پایه ۱  | ۳    | ۲ | ۳۲    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | اسماعیل زاده معصومه     | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۳۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۰۷_۰۱       | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۳    | ۱ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | توابع قوامی فاطمه سادات | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۳۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۰۷_۰۲       | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۳    | ۱ | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | اصل روستا مصطفی         | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                                |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۱۰_۰۱       | عکاسی پایه ۲ | ۲    | ۱ | ۳۹    | ۳۸          | ۰                 | مختلط | خاتمی حبیبه         | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع):<br>سه شنبه ۱۷:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۱۲_۰۱       | هندسه ۲      | ۲    | ۰ | ۳۱    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | شیردل حمیدرضا       | درس(ت): سه شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۱۳_۰۱       | مدلسازی ۱    | ۲    | ۲ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | فرخنده کیش ابولقاسم | درس(ع): شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد        | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                  |                                 |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۱۳_۰۲       | مدلسازی ۱             | ۲    | ۲ | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | نفری بهرام       | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۵:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۱۷_۰۱       | مهندسی عوامل انسانی ۲ | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۳          | ۰                 | مختلط | حجتی امامی خشیار | درس(ت): شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۸:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۱۸_۰۱       | فیزیک ۱ (ایستایی)     | ۲    | ۰ | ۳۳    | ۳۳          | ۰                 | مختلط | قنبریان داود     | درس(ت): شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۵:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                            | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                                |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۲۰_۰۱       | فیزیک ۳ (الکتریسیته و نور) | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | صادقی خدایار   | درس(ت): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۲۱_۰۱       | طراحی فنی ۱ (مبانی)        | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | امین علی الناز | درس(ت): شنبه<br>۱۵:۰۰-۱۳:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۸۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۲۱_۰۲       | طراحی فنی ۱ (مبانی)        | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | قنبریان داود   | درس(ت): دوشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۸۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه                                       | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                                                         |                                        |                                                                                                                                           |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۲۳_۰۱       | طراحی فنی ۳ (هیدرولیک)   | ۲    | ۰ | ۴۵    | ۴۳          | ۰                 | مختلط | قنبریان داود   | درس(ت): دوشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۲۸_۰۱       | طراحی به کمک کامپیوتر(۱) | ۲    | ۱ | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | حسینی محمدسعید | درس(ت): شنبه<br>۰۸:۰۰-۰۷:۰۰ درس(ع): شنبه<br>۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۲۸_۰۲       | طراحی به کمک کامپیوتر(۱) | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | حسینی محمدسعید | درس(ت): شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ درس(ع): شنبه<br>۱۹:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس : طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد  | زمان و مکان ارائه                                    | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                                                | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                            | کل   | ع |       |             |                   |       |            |                                                      |                                     |                                                                                                                                            |             |                    |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۲۹_۰۱       | طراحی به کمک کامپیوتر (۲)  | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | حکمت بابک  | درس (ت): شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس (ع): شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورودی از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۲۹_۰۲       | طراحی به کمک کامپیوتر (۲)  | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | حکمت بابک  | درس (ت): شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰، درس (ع): شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورودی از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۳۳_۰۱       | مواد و روشهای ساخت ۱ (چوب) | ۲    | ۱ | ۳۲    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | قاسمی یاسر | درس (ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس (ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورودی از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                                                        |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۳۵_۰۱       | مواد و روشهای ساخت ۳ (پلاستیک) | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | خان محمدی کورش | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۳/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۳۵_۰۲       | مواد و روشهای ساخت ۳ (پلاستیک) | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | خان محمدی کورش | درس(ت): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۷:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۳/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۳۸_۰۱       | مبانی طراحی صنعتی ۱            | ۲    | ۰ | ۳۲    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | اصل فلاح مهدی  | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰                            | تاریخ: ۱۶/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                       | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                         |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۳۹_۰۱       | میان‌ی طراحی صنعتی ۲               | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۵          | ۰                 | مختلط | اصل فلاح مهدی         | درس(ت): یکشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۷<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۴۱_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی ۱ (فرایند طراحی) | ۴    | ۲ | ۳۰    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | باقری طالقانی ابراهیم | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ درس(ع): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۴۲_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی ۲ (بسته بندی)    | ۲    | ۱ | ۳۶    | ۳۶          | ۰                 | مختلط | خان محمدی کورش        | درس(ت): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰ درس(ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه                                             | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                              | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                                               |                                        |                                                                                                                                          |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۴۳_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی ۳ (ارگونومی)     | ۳    | ۲ | ۳۳    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | حجتی امامی<br>خشایار     | درس(ت): سه شنبه<br>۰۷:۰۰-۰۸:۰۰ درس(ع):<br>سه شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۴۴_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی ۴ (طرح های سریع) | ۳    | ۲ | ۳۵    | ۳۵          | ۰                 | مختلط | اسکندری اعظم             | درس(ت): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ درس(ع):<br>دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۴۵_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی ۵ (محیط زیست)    | ۳    | ۲ | ۳۵    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | باقری طالقانی<br>ابراهیم | درس(ت): یک شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ درس(ع):<br>یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                             |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۴۹_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی ۹ (ارتباط با کارخانجات) | ۳    | ۲ | ۳۲    | ۷           | ۰                 | مختلط | اسکندری اعظم          | درس(ت): دوشنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع):<br>دوشنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۰۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۵۱_۰۱       | کارآموزی ۲                                | ۱    | ۱ | ۳۷    | ۳۷          | ۰                 | مختلط | اصل فلاح مهدی         | درس(ع): یکشنبه<br>۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۵۲_۰۱       | پروژه نهایی                               | ۴    | ۴ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | اصل فلاح مهدی         |                                                             |                                        |                                                                                                                                           | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۵۲_۰۲       | پروژه نهایی                               | ۴    | ۴ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | باقری طالقانی ابراهیم |                                                             |                                        |                                                                                                                                           | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۵۲_۰۳       | پروژه نهایی                               | ۴    | ۴ | ۷     | ۷           | ۰                 | مختلط | قنبریان داود          |                                                             |                                        |                                                                                                                                           | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۵۲_۰۴       | پروژه نهایی                               | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | اریسیان زهره          |                                                             |                                        |                                                                                                                                           | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                            | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                          |                                        |                                                                                                                        |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۸۴_۰۱       | طراحی صنعتی و انسان                  | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | باقری طالقانی ابراهیم | درس(ت): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۸۶_۰۱       | آشنایی با علوم جدید                  | ۱    | ۰ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حربریان عطاء اله      | درس(ت): شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۸۷_۰۱       | آشنایی با طراحی صنعتی در دنیای امروز | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | اصل فلاح مهدی         | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۰۸۹_۰۱       | فنون و روشهای تولید در صنعت امروز    | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | قنبریان داود          | درس(ت): شنبه ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه         | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                            | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|---------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                           |                                        |                                                                                                                        |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۰۹۵_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی (۲) | ۳    | ۳ | ۱۵    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | کتابی محمدرضا      | درس (ع): شنبه ۱۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه            | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                           |                                        | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی صنعتی، رشته طراحی صنعتی، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: فرش

| شماره و گروه درس | نام درس                         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                     | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                                                  |                                        |                                                                                 |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۳۰۰۲_۰۱       | سمینار                          | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | سلطانی منا             | درس(ت): سه شنبه<br>۱۱:۰۰-۰۹:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۰۳_۰۱       | شناخت و تطبیق فرش در دنیا       | ۲    | ۰ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | خیراللهی محمدرضا       | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۷<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۰۴_۰۱       | پژوهش فرش                       | ۳    | ۲ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | کاکاوند سمانه          | درس(ت): چهارشنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۱۰_۰۱       | جامعه شناسی هنر                 | ۲    | ۰ | ۱۶    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | ظریفیان صالح مکرم رویا | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۱۲_۰۱       | تجارت و بازاریابی الکترونیک فرش | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | اربابی بیژن            | درس(ت): سه شنبه<br>۱۱:۰۰-۱۳:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۲۷_۰۱       | آشنایی با کامپیوتر              | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | فرهمنند عراقی تورج     | درس(ت): دوشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش،        | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای کاربردی

گروه آموزشی درس: فرش

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                       | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                              |                                        |                                                                                                   |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۳۰۲۷_۰۲       | آشنایی با کامپیوتر        | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | فرهمنند عراقی<br>تورج | درس(ت): دوشنبه<br>۱۷:۰۰-۱۸:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۸:۰۰-۲۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱ | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۲۹_۰۱       | مبانی هنرهای تجسمی (۲)    | ۲    | ۱ | ۱۳    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | کلبدادی نژاد<br>ثریا  | درس(ت): یکشنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع):<br>یکشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش،                          | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۲۹_۰۲       | مبانی هنرهای تجسمی (۲)    | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | کلبدادی نژاد<br>ثریا  | درس(ت): یکشنبه<br>۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع):<br>یکشنبه ۱۴:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش،                          | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۳۷_۰۱       | تاریخ فرش ایران           | ۲    | ۰ | ۲۸    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | سلطانی منا            | درس(ت): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش،                          | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۳۹_۰۱       | سیر تحول نقش در هنر ایران | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | نیکویی مجید           | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش،                          | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: فرش

| شماره و گروه درس | نام درس         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                              | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                                                            |                                        |                                                                          |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۳۰۴۴_۰۱       | طراحی گلیم      | ۲    | ۲ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | خیراللهی محمدرضا  | درس(ع): سه شنبه ۱۳:۰۰-۰۷:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۴۵_۰۱       | رنگرزی سنتی (۱) | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | اشرفی نرگس        | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۴۵_۰۲       | رنگرزی سنتی (۱) | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۹           | ۰                 | مختلط | اشرفی نرگس        | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۴۶_۰۱       | رنگرزی سنتی (۲) | ۲    | ۱ | ۸     | ۵           | ۰                 | مختلط | احمدی زهرا        | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۴۶_۰۲       | رنگرزی سنتی (۲) | ۲    | ۱ | ۸     | ۸           | ۰                 | مختلط | احمدی زهرا        | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۴۷_۰۱       | رنگرزی سنتی (۳) | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | قرنجیگ کمال الدین | درس(ت): چهارشنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس : فرش

| شماره و گروه درس | نام درس        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد        | زمان و مکان ارائه                                                                     | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                              | مخصوص  | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                | کل   | ع |       |             |                   |       |                  |                                                                                       |                                     |                                                                          |        |                    |                |          |         |
| ۱۴۴۳۰۵۰_۰۱       | طراحی فرش (۱)  | ۳    | ۲ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | نیکویی مجید      | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۰_۰۲       | طراحی فرش (۱)  | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | نیکویی مجید      | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۲_۰۱       | طراحی فرش (۳)  | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | خیراللهی محمدرضا | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۴_۰۱       | طراحی سنتی (۱) | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | خیراللهی محمدرضا | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۴_۰۲       | طراحی سنتی (۱) | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | خیراللهی محمدرضا | درس(ت): شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۷:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۶_۰۱       | بافت فرش (۱)   | ۳    | ۱ | ۱۱    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | سلطانی منا       | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: فرش

| شماره و گروه درس | نام درس                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه                                                                                    | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                             | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------|
|                  |                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                                                                                      |                                        |                                                                                         |             |                  |                 |          |         |
| ۱۴۴۳۰۵۶_۰۲       | بافت فرش (۱)            | ۳    | ۱ | ۱۱    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | سلطانی منا              | درس(ت): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۹:۰۰                                       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای کاربردی،<br>گروه آموزشی<br>فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۷_۰۱       | بافت فرش (۲)            | ۳    | ۲ | ۱۱    | ۸           | ۰                 | مختلط | بهروزیان پروین          | درس(ت): شنبه<br>۱۱:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰،<br>درس(ع): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای کاربردی،<br>گروه آموزشی<br>فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۷_۰۲       | بافت فرش (۲)            | ۳    | ۲ | ۱۲    | ۹           | ۰                 | مختلط | بهروزیان پروین          | درس(ت): یک شنبه<br>۱۱:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰،<br>درس(ع): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای کاربردی،<br>گروه آموزشی<br>فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۵۹_۰۱       | بافت فرش (۴)            | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | ستاری مسجدى<br>محل رحيم | درس(ت): یک شنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰،<br>درس(ع): یک شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۶:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای کاربردی،<br>گروه آموزشی<br>فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۶۱_۰۱       | حفاظت و مرمت<br>فرش (۱) | ۳    | ۲ | ۱۱    | ۹           | ۰                 | مختلط | ایمانی هومن             | درس(ت): سه شنبه<br>۰۷:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع):<br>سه شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰،<br>درس(ع): سه شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۳:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای کاربردی،<br>گروه آموزشی<br>فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۶۱_۰۲       | حفاظت و مرمت<br>فرش (۱) | ۳    | ۲ | ۱۱    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | ایمانی هومن             | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع):<br>چهارشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>هنرهای کاربردی،<br>گروه آموزشی<br>فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضورى<br>روزانه | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: فرش

| شماره و گروه درس | نام درس                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد            | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                              | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                      |                                                            |                                     |                                                                          |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۳۰۶۳_۰۱       | حفاظت و مرمت فرش (۳)    | ۳    | ۳ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | ستاری مسجدی محل رحیم | درس(ع): شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۳:۰۰-۱۸:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۶۶_۰۱       | علوم الیاف              | ۳    | ۱ | ۲۸    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | احمدی زهرا           | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۶۷_۰۱       | ارزیابی و ارزشیابی فرش  | ۲    | ۱ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | اربابی بیژن          | درس(ت): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۷۰_۰۱       | مبانی رنگ در فرش ایران  | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | خیراللهی محمدرضا     | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۷۲_۰۱       | تکنولوژی مواد رنگرزی    | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۸           | ۰                 | مختلط | احمدی زهرا           | درس(ت): شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۷۶_۰۱       | فیزیک الیاف و آزمایشگاه | ۳    | ۱ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | بصام سید جلال الدین  | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس :هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس :فرش

| شماره و گروه درس | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه                                                                     | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                              | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                                                                                       |                                     |                                                                          |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۳۰۷۸_۰۱       | حفاظت و مرمت گلیم                   | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | سلطانی منا        | درس(ت): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۷۹_۰۱       | مردم شناسی                          | ۲    | ۰ | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | کاکاوند سمانه     | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۰_۰۱       | خوشنویسی و طراحی حروف               | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | نیکویی مجید       | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۱_۰۱       | کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | فرهمند عراقی تورج | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۲_۰۱       | کارآموزی                            | ۲    | ۲ | ۲۵    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | اربابی بیژن       | درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۰۷:۰۰                                                          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۳_۰۱       | پروژه نهایی                         | ۴    | ۴ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | ویسیان سیدمحمد    | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |                                                                          | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس :هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس :فرش

| شماره و گروه درس | نام درس          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد            | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                              | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                      |                                                            |                                     |                                                                          |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۳۰۸۳_۰۲       | پروژه نهایی      | ۴    | ۴ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیراللهی محمدرضا     | درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۳_۰۳       | پروژه نهایی      | ۴    | ۴ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | احمدی زهرا           | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۳_۰۵       | پروژه نهایی      | ۴    | ۴ | ۴     | ۴           | ۰                 | مختلط | ستاری مسجدی محل رحیم | درس(ع): دوشنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۳_۰۶       | پروژه نهایی      | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | سلطانی منا           | درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۰۸۳_۰۷       | پروژه نهایی      | ۴    | ۴ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | اربابی بیژن          | درس(ع): دوشنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۳۱۹۵_۰۱       | رنگ و نقطه فرش ۲ | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | فقیرحق محمود         | درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس : هنرهای کاربردی

گروه آموزشی درس : فرش

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ                                                                     | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                   |                    |                                                                                 |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۳۹۹۹-۰۱       | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی فرش، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای کاربردی

گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                      | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                              | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                                |                                                            |                                        |                                                                                                          |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۰۲۱_۰۱       | کارآموزی                  | ۲    | ۲ | ۳۰    | ۲۶          | ۰                 | مختلط | کارگر محمود                    | درس(ع): شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۲۷_۰۱       | هنر در دنیای کودکان       | ۲    | ۰ | ۳۱    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | توکلی نیا فاطمه                | درس(ت): شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۲۱ | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۲۹_۰۱       | موزه داری                 | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | باغبان ماهر سجاد               | درس(ت): شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۲۱ | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۴۵_۰۱       | کارگاه صنایع دستی ۸ (چوب) | ۴    | ۴ | ۲۵    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | قاسمی یاسر پورشیخ آهندانی حسین | درس(ع): شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۹:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                                                | زمان و مکان ارائه                                                                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                              | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                                                          |                                                                                                                  |                                        |                                                                                                          |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۰۴۶_۰۱       | کارگاه صنایع دستی ۹ (قلمزنی) | ۴    | ۴ | ۲۵    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | گیوقصاب عبد الناصر                                       | درس(ع): سه شنبه ۱۹:۰۰-۰۷:۰۰                                                                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۴۸_۰۱       | کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲    | ۶    | ۶ | ۱۵    | ۵           | ۰                 | مختلط | شیخی علیرضا هاشمی غلامرضا                                | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۰۰-۰۷:۰۰ درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۲۰:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۰۷:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۴۸_۰۲       | کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲    | ۶    | ۶ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | جلیلی رسول حسینی رجحانه                                  | درس(ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۰۰ درس(ع): سه شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۳۰ درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۴۸_۰۳       | کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲    | ۶    | ۶ | ۱۵    | ۷           | ۰                 | مختلط | اریابی سمیه خلعت آبادی ندا دولت آبادی فاطمه صیدی امیررضا | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰ درس(ع): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۸:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۳۰ درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه                                    | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                                      |                                        |                                                                                                                            |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۰۴۹_۰۱       | پروژه نهایی     | ۴    | ۴ | ۶     | ۴           | ۰                 | مختلط | شیخی علیرضا             | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، رشته صنایع دستی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۴۹_۰۲       | پروژه نهایی     | ۴    | ۴ | ۱۷    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | جلیلی رسول حسینی رجحانه | درس(ع): شنبه ۰۸:۰۰-۱۸:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱،                  | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۰۴۹_۰۳       | پروژه نهایی     | ۴    | ۴ | ۸     | ۷           | ۰                 | مختلط | خلعت آبادی ندا          | درس(ع): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱،                  | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۱۰۷_۰۱       | جامعه شناسی هنر | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | میرمبین رضا             | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰                          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                                     | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای کاربردی

گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد   | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                          | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                  | کل   | ع |       |             |                   |       |             |                                                          |                                        |                                                                                                                      |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۱۱۵_۰۱       | نقد و ارزیابی صنایع دستی         | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | محمدی مهدی  | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۸:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                               | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۱۲۲_۰۱       | کارگاه ساخت و تولید صنایع دستی ۱ | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | شیخی علیرضا | درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، رشته صنایع دستی(گرایش تولید)، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۱۲۲_۰۲       | کارگاه ساخت و تولید صنایع دستی ۱ | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | جلیلی رسول  | درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                               | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۱۲۴_۰۱       | پژوهش های تطبیقی در صنایع دستی   | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | شیخی علیرضا | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، رشته صنایع دستی(گرایش پژوهش)، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                               | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                            | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                                        |                                        |                                                                                                           |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۱۲۷_۰۱       | مباحث نظری در صنایع دستی   | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | هاشمی غلامرضا           | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                    | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۱۲۹_۰۱       | نماد و نشانه در صنایع دستی | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | سامانیان صمد            | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                    | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۰۱_۰۱       | طراحی پایه ۲               | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | جلیلی زهرا              | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                           | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۰۱_۰۲       | طراحی پایه ۲               | ۲    | ۲ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | جلیلی زهرا              | درس(ع): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                           | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۰۳_۰۱       | مبانی هنرهای تجسمی ۲       | ۲    | ۱ | ۲۱    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | توابع قوامی فاطمه سادات | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                            |                                                                |                                        |                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۲۰۳_۰۲       | مبانی هنرهای تجسمی ۲         | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | توابع قوامی<br>فاطمه سادات | درس(ت): دوشنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۱۸_۰۱       | حفاظت و مرمت آثار صنایع دستی | ۲    | ۱ | ۲۵    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | اعتضادی میترا              | درس(ت): شنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۲۲_۰۱       | هندسه نقوش                   | ۳    | ۲ | ۴۰    | ۳۴          | ۰                 | مختلط | سامانیان صمد               | درس(ت): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                           | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۲۳_۰۱       | طراحی سنتی ۱                 | ۲    | ۲ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | بهشتی نژاد مهدی            | درس(ع): سه شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد       | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------|--------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                 |                                |                                        |                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۲۲۳_۰۲       | طراحی سنتی ۱                     | ۲    | ۲ | ۲۱    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | بهشتی نژاد مهدی | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۰۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۲۷_۰۱       | طراحی صنایع دستی                 | ۳    | ۳ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | کلانی علی       | درس(ع): شنبه<br>۱۳:۰۰-۰۷:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۲۷_۰۲       | طراحی صنایع دستی                 | ۳    | ۳ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | کلانی علی       | درس(ع): شنبه<br>۱۹:۰۰-۱۳:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۲۲۸_۰۱       | نرم افزارهای طراحی در صنایع دستی | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | حکمت بابک       | درس(ع): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد       | زمان و مکان ارائه          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------|----------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                 |                            |                                        |                                                                                                                            |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۲۸_۰۲        | نرم افزارهای طراحی در صنایع دستی | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | حکمت بابک       | درس(ع): یکشنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، رشته صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۳۲_۰۱        | طراحی نگارگری                    | ۳    | ۳ | ۱۸    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | بهشتی نژاد مهدی | درس(ع): یکشنبه ۱۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱،                                        | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۳۲_۰۲        | طراحی نگارگری                    | ۳    | ۳ | ۱۸    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | بهشتی نژاد مهدی | درس(ع): یکشنبه ۱۳:۰۰-۰۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱،                                        | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۳۵_۰۱        | مدیریت کسب و کارهای کوچک         | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | شهبازی امیر     | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱،                  | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای کاربردی

گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                               | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                |                                        |                                                                                                           |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۲۳۸_۰۱        | کارگاه سفال  | ۲    | ۲ | ۱۹    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | جلیلی رسول            | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                           | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۳۸_۰۲        | کارگاه سفال  | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | شکری پورماسوله احداله | درس(ع): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی،                           | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۴۲_۰۱        | کارگاه چوب   | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | هاشمی غلامرضا         | درس(ع): دوشنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۴۲_۰۲        | کارگاه چوب   | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | هاشمی غلامرضا         | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۲۴۳_۰۱        | کارگاه نساجی | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | مافی تبار آمنه        | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: هنرهای کاربردی

گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                               | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                |                                        |                                                                                                           |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۴۲۴۳_۰۲       | کارگاه نساجی | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | مافی تبار آمنه     | درس(ع): سه شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی صنایع دستی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۴۹۹۹_۰۱       | پایان نامه   | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                |                                        |                                                                                                           | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ظرف | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                  | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-----|-------------|-------------------|-------|------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                             | کل   | ع |       |     |             |                   |       |                        |                                                    |                                        |                                                                                                                                           |        |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۰۱۴_۰۱       | تجزیه و تحلیل آثار هنری (۱) | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲۰  | ۲۰          | ۰                 | مختلط | محمدی منظر             | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۱۸_۰۱       | طراحی لباس (۲)              | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۶  | ۱۶          | ۰                 | مختلط | مسیبی مهشید            | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۲۱_۰۱       | جامعه شناسی هنر             | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۶  | ۱۶          | ۰                 | مختلط | ظریفیان صالح مکرم رویا | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۸

دانشکده درس: هنرهای کاربردی

گروه آموزشی درس: طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                         | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                             | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                           |                                     |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۰۳۰_۰۱       | طراحی پارچه با کامپیوتر (۲) | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | زمانی پرستو           | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۳۷_۰۱       | کارگاه چاپ سیلک اسکرین      | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | حسین زاده قشلاقی سارا | درس(ت): شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع): شنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۳۷_۰۲       | کارگاه چاپ سیلک اسکرین      | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | حسین زاده قشلاقی سارا | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                              | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                                                                |                                        |                                                                                                                                          |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۰۳۹_۰۱       | کارگاه بافت (دورو) | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | مافی تبار آمنه | درس(ت): یک شنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۳۹_۰۲       | کارگاه بافت (دورو) | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | مافی تبار آمنه | درس(ت): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۰۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۴۰_۰۱       | کارگاه بافت صنعتی  | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | حاجیانی فریده  | درس(ت): یک شنبه<br>۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس : طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                  | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                                                | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                    |                                     |                                                                                                                                            |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۰۴۴_۰۱       | معماری داخلی | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | حیدری سیدمهراد        | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورودی از ۳۹۹۱ تا ۴۰۱۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۴۴_۰۱       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | محمدی منظر            | درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                        |                                     |                                                                                                                                            | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۴۴_۰۲       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | مقدم بنفشه            | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                       |                                     |                                                                                                                                            | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۴۴_۰۳       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | مافی تبار آمنه        | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰                       |                                     |                                                                                                                                            | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۰۴۴_۰۴       | پروژه نهایی  | ۴    | ۴ | ۴     | ۲           | ۰                 | مختلط | حسین زاده فشلاقی سارا |                                                    |                                     |                                                                                                                                            | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۰۱_۰۱       | طراحی پایه ۲ | ۳    | ۲ | ۲۵    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | فاضلی علیرضا          | درس(ت): شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورودی از ۳۹۹۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                                            |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۲۰۳_۰۱       | مبانی هنرهای تجسمی ۲                | ۳    | ۲ | ۲۵    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | مقدم بنفشه             | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۰۴_۰۱       | آشنایی با فرهنگ و هنرهای سنتی ایران | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | مقدم بنفشه             | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۰۵_۰۱       | آشنایی با هنرهای معاصر              | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | ظریفیان صالح مکرم رویا | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                                          |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۲۱۲_۰۱       | تجزیه و تحلیل آثار هنری ۱ | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | محمدی منظر    | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۱۷_۰۱       | طراحی پارچه مقدماتی       | ۳    | ۲ | ۲۵    | ۲۵          | ۰                 | مختلط | محمدی منظر    | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۰۹:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۲۴_۰۱       | بازاریابی و اقتصاد        | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | حاجیانی فریده | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس                         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                                                            |                                        |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۲۲۵_۰۱       | آشنایی با پارچه و لباس های سنتی | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | مقدم بنفشه        | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۲۶_۰۱       | عفاف و حجاب                     | ۲    | ۱ | ۲۵    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | روزبهرانی محمدعلی | درس(ت): چهارشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۲۷_۰۱       | کارگاه چاپ دستی                 | ۳    | ۲ | ۱۳    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | کلبادی نژاد ثریا  | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۳:۰۰-۰۹:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه

| شماره و گروه درس | نام درس             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                                               | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                            |                                     |                                                                                                                                           |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۵۲۲۷_۰۲       | کارگاه چاپ دستی     | ۳    | ۲ | ۱۳    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | کلبدادی نژاد ثریا     | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۹:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۳۵_۰۱       | طراحی پارچه تخصصی ۲ | ۳    | ۲ | ۲۵    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | مقدم بنفشه            | درس(ت): شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۳۹۹۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۵۲۴۲_۰۱       | حجم سازی            | ۲    | ۱ | ۲۵    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | حسین زاده قشلاقی سارا | درس(ت): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، رشته طراحی پارچه، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه و لباس

| شماره و گروه درس | نام درس                                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد    | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                                                   | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                | کل   | ع |       |             |                   |       |              |                                                            |                                        |                                                                                                                                                               |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۷۱۰۴_۰۱       | آشنایی با ماشین آلات مرتبط (چاپ، بافت و البسه) | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | حاجیان فریده | درس(ت): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه و لباس، رشته طراحی پارچه و لباس، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۷۱۱۰_۰۱       | مبانی سازمان، مدیریت مد و بازاریابی            | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | صادقی خدایار | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه و لباس، رشته طراحی پارچه و لباس، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۷۱۱۲_۰۱       | تجزیه و تحلیل منسوجات ایران و جهان             | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | محمدی منظر   | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه و لباس، رشته طراحی پارچه و لباس، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: هنرهای کاربردی

## گروه آموزشی درس: طراحی پارچه و لباس

| شماره و گروه درس | نام درس          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                                                    | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|---------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                 |                                        |                                                                                                                                                                |             |                  |                |          |         |
| ۱۴۴۷۱۱۵_۰۱       | فلسفه هنر اسلامی | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | محمد فاطمه         | درس(ت): سه شنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه و لباس، رشته طراحی پارچه و لباس، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۷۱۱۶_۰۱       | سمینار           | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | مافی تبار آمنه     | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه و لباس، رشته طراحی پارچه و لباس، ترم ورود از ۴۰۱۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۴۴۷۹۹۹_۰۱       | پایان نامه       | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                 |                                        |                                                                                                                                                                | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                           | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                                     |                                                          |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۳۰_۰۱       | هماهنگی(هارمونی) ۱       | ۲    | ۱ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید اساتید گروه آموزشی | درس(ت): یک شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۳۱_۰۱       | هماهنگی(هارمونی) ۲       | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید                    | درس(ت): یک شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۳۶_۰۱       | مبانی صدا شناسی          | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | زینعلی محمدرضا                      | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۳۹_۰۱       | سرایش ۲                  | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید رضا                     | درس(ع): یک شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                              |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۴۱_۰۱       | سرایش ۴                  | ۲    | ۲ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | قاسمی مهدی                          | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                              |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۴۳_۰۱       | پیانو عمومی ۲            | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | مهدی زاده شرمین                     | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۰۸:۳۰                                 |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۴۳_۰۲       | پیانو عمومی ۲            | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | خیرآبادی سینا                       | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۰۸:۳۰                                 |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۴۶_۰۱       | تربیت شنوایی ۲           | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | قاسمی مهدی                          | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۴۷_۰۱       | تاریخ موسیقی ایران       | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | خضرائی بابک                         | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۴۹_۰۱       | تاریخ موسیقی جهان ۲      | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | سادات افسری فاطمه هما               | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۵۰_۰۱       | شناسایی سازهای ایران     | ۲    | ۰ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر                        | درس(ت): شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۵۲_۰۱       | ساز شناسی موسیقی جهانی ۲ | ۱    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | دارابی حسام الدین                   | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۵۴_۰۱       | فرم موسیقی ۲             | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | جزء رضائی امیرحسین                  | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۵۵_۰۱       | همنوازی ۱                | ۲    | ۲ | ۲۳    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | زاهدمنش فرزاد                       | درس(ع): شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                 |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۵۶_۰۱       | همنوازی ۲                | ۲    | ۲ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتی رضا                   | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                 |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۱۴

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                              |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۵۷_۰۱       | همنوازی ۳                 | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتری رضا  | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰     |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۵۸_۰۱       | همنوازی ۴                 | ۲    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتری رضا  | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰     |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۰_۰۱       | دشیفراژ ۲                 | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | عمادی عطا           | درس(ع): یک شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰  |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۱_۰۱       | اجرای صحنه ای آواز جمعی   | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا       | درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۲_۰۱       | اجرای صحنه ای ساز جهانی ۱ | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | زاهدمنش فرزاد       | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰     |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۴_۰۱       | ارکستر جهانی ۱            | ۳    | ۳ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین | درس(ع): چهارشنبه ۱۷:۳۰-۱۷:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۴_۰۲       | ارکستر جهانی ۱            | ۳    | ۳ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | خیرآبادی سینا       | درس(ع): چهارشنبه ۱۷:۳۰-۱۷:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۴_۰۳       | ارکستر جهانی ۱            | ۳    | ۳ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۳۰  |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۵_۰۱       | ارکستر جهانی ۲            | ۳    | ۳ | ۹     | ۸           | ۰                 | مختلط | خیرآبادی سینا       | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۴۵-۱۳:۳۰   |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۵_۰۳       | ارکستر جهانی ۲            | ۳    | ۳ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان        | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۵_۰۴       | ارکستر جهانی ۲            | ۳    | ۳ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتری رضا  | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۵_۰۵       | ارکستر جهانی ۲            | ۳    | ۳ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلغام          | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۵_۰۶       | ارکستر جهانی ۲            | ۳    | ۳ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۵_۰۷       | ارکستر جهانی ۲            | ۳    | ۳ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۵_۰۸       | ارکستر جهانی ۲            | ۳    | ۳ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۶_۰۱       | ارکستر جهانی ۳            | ۴    | ۴ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان        | درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۶_۰۲       | ارکستر جهانی ۳            | ۴    | ۴ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین | درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                              |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۶۹_۰۱       | ارکستر جهانی ۴                    | ۴    | ۴ | ۹     | ۶           | ۰                 | مختلط | خیرآبادی سینا       | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۴۵-۱۴:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۹_۰۲       | ارکستر جهانی ۴                    | ۴    | ۴ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۹_۰۳       | ارکستر جهانی ۴                    | ۴    | ۴ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان        | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۹_۰۵       | ارکستر جهانی ۴                    | ۴    | ۴ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلفام          | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۹_۰۶       | ارکستر جهانی ۴                    | ۴    | ۴ | ۹     | ۳           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۹_۰۷       | ارکستر جهانی ۴                    | ۴    | ۴ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۶۹_۰۸       | ارکستر جهانی ۴                    | ۴    | ۴ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۲_۰۱       | آواز جمعی ۱                       | ۲    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید    | درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۳_۰۱       | آواز جمعی ۲                       | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید    | درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۴_۰۱       | ساز جهانی ۱ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه       | درس(ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۵:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۴_۰۲       | ساز جهانی ۱ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس(ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۵:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۴_۰۳       | ساز جهانی ۱ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    | درس(ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۵:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۵_۰۱       | ساز جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه       | درس(ع): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۵:۱۵   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۵_۰۲       | ساز جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس(ع): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۵:۱۵   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد                     | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                              | کل   | ع |       |             |                   |     |                               |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۷۵_۰۳       | ساز جهانی <sup>۱</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 |     | مختلط بذری کوهی نیلوفر        | درس(ع): دوشنبه ۱۵:۱۵-۱۵:۰۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۰۱       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط زاهدمنش فرزانه          | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۰۲       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط الهامیان کاوه           | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۰۳       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط فخر ایمان               | درس(ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۰۴       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۳           | ۰                 |     | مختلط نیکزاد چالستری رضا      | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۰۵       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط پورصمدی عادل            | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۰۷       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط لقاء محمدعلی            | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۰۸       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۲           | ۰                 |     | مختلط محمدی اکبر              | درس(ع): دوشنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۶_۱۰       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط شامتکین اکسانا اوگنیوتا | درس(ع): یک شنبه ۰۸:۱۵-۰۸:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۰۱       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط زاهدمنش فرزانه          | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۱۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۰۲       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 |     | مختلط الهامیان کاوه           | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۱۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: موسیقی

## گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۰۳       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان               | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۰۴       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتی رضا       | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۱۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۰۵       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | پورصمدی عادل            | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۱۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۰۷       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی            | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۱۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۰۸       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | محمدی اکبر              | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۱۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۷_۱۰       | ساز جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | شامتکین اکسانا اوگنیوتا | درس(ع): یک شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۸_۰۱       | ساز جهانی <sup>۳</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی اکبر              | درس(ع): دوشنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۴۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۸_۰۴       | ساز جهانی <sup>۳</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | پورصمدی عادل            | درس(ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۴:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۹_۰۱       | ساز جهانی <sup>۳</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی اکبر              | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۴۵-۱۳:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۷۹_۰۴       | ساز جهانی <sup>۳</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | پورصمدی عادل            | درس(ع): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۴۵  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۱       | ساز جهانی <sup>۴</sup> (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان               | درس(ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس : موسیقی

گروه آموزشی درس : موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                             |                    |             |             |                    |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۲       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین     | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۳       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا               | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۵       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | شامتکین اکسانا اوگنیوتا | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۴       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه           | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۷       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخی فرشاد              | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۸       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۳           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا            | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۰۹       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان            | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۱۰       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر        | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۱۱       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلغام              | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۰_۱۲       | ساز جهانی ۴ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتی رضا       | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۱       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان               | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: موسیقی

## گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۲       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین     | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۳       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا               | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۵       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | شامتکین اکسانا اوگنیوتا | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۶       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه           | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۷       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخی فرشاد              | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۸       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا            | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۰۹       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان            | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۱۰       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر        | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۱۱       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلغام              | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۱_۱۲       | ساز جهانی ۴ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتی رضا       | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۲_۰۲       | ساز جهانی ۵ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی            | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد    | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |              |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۸۲_۰۴       | ساز جهانی ۵ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۲_۰۶       | ساز جهانی ۵ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان    | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۲_۰۷       | ساز جهانی ۵ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلفام   | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۲_۰۸       | ساز جهانی ۵ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۲_۱۰       | ساز جهانی ۵ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا    | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۲_۱۱       | ساز جهانی ۵ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخی فرشاد   | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۴۵-۱۱:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۳_۰۲       | ساز جهانی ۵ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۳_۰۴       | ساز جهانی ۵ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۳_۰۶       | ساز جهانی ۵ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان    | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۳_۰۷       | ساز جهانی ۵ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلفام   | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۳_۰۸       | ساز جهانی ۵ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد                 | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|---------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |     |                           |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۸۳_۱۰       | ساز جهانی ۵ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 |     | مختلط طاهری رضا           | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۳_۱۱       | ساز جهانی ۵ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 |     | مختلط شیخی فرشاد          | درس (ع): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۰۲       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 |     | مختلط پورصمدی عادل        | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۰۴       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 |     | مختلط خیام گلغام          | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۰۵       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 |     | مختلط جلیلی ضیائیان افشین | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۰۶       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 |     | مختلط طاهری رضا           | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۰۷       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۲           | ۰                 |     | مختلط آشوقیان ربکا        | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۰۸       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 |     | مختلط بدری کوهی نیلوفر    | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۰۹       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 |     | مختلط شیخی فرشاد          | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۴_۱۰       | ساز جهانی ۶ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۹     | ۱           | ۰                 |     | مختلط قربانی علایی کریم   | درس (ع): دوشنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۰۲       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 |     | مختلط پورصمدی عادل        | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: موسیقی

## گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۰۴       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلفام          | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۰۵       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۰۶       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۰۷       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۰۸       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۰۹       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخی فرشاد          | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۵_۱۰       | ساز جهانی ۶ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | قربانی علانی کریم   | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۶_۰۱       | ساز جهانی ۷ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۶_۰۲       | ساز جهانی ۷ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی        | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۶_۰۳       | ساز جهانی ۷ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | زاهدمنش فرزاد       | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۶_۰۴       | ساز جهانی ۷ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان           | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

زمان: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ - ۰۸:۴۴

صفحه: ۱۱ از ۱۴

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۸۶_۰۵       | ساز جهانی ۷ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان        | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۶_۰۷       | ساز جهانی ۷ (رپرتوار اجرایی)      | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالستری رضا  | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۷_۰۱       | ساز جهانی ۷ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۴:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۷_۰۲       | ساز جهانی ۷ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمد علی       | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۴:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۷_۰۳       | ساز جهانی ۷ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | زاهدمنش فرزاد       | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۴:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۷_۰۴       | ساز جهانی ۷ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان           | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۴:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۷_۰۵       | ساز جهانی ۷ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان        | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۴:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۷_۰۷       | ساز جهانی ۷ (بنیان های عملی اجرا) | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالستری رضا  | درس (ع): دوشنبه ۱۴:۴۵-۱۴:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۱       | ساز جهانی ۸                       | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۲       | ساز جهانی ۸                       | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۳       | ساز جهانی ۸                       | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۴       | ساز جهانی ۸                       | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۵       | ساز جهانی ۸                       | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی اکبر          | درس (ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه          | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                            |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۶       | ساز جهانی ۸                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتی رضا   | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۷       | ساز جهانی ۸                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | احمدزاده نازنین     | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۸۸_۰۸       | ساز جهانی ۸                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی        | درس(ع): دوشنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۱       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۲       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۳       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۴       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۵       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی اکبر          |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۶       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | نیکزاد چالشتی رضا   |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۷       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | احمدزاده نازنین     |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۰۹۶_۰۸       | پروژه نهایی                        | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی        |                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۷_۰۲       | ساز تخصصی جهانی ۱ (رپرتوار اجرایی) | ۱    | ۱ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۱۵-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۷_۰۳       | ساز تخصصی جهانی ۱ (رپرتوار اجرایی) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی اکبر          | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۱۵-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۷_۰۴       | ساز تخصصی جهانی ۱ (رپرتوار اجرایی) | ۱    | ۱ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان           | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۱۵-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۷_۰۵       | ساز تخصصی جهانی ۱ (رپرتوار اجرایی) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | پورصمدی عادل        | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۱۵-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۲۰۸_۰۲       | ساز تخصصی جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | یدری کوهی نیلوفر        | درس (ع): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۸_۰۳       | ساز تخصصی جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی اکبر              | درس (ع): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۸_۰۴       | ساز تخصصی جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان               | درس (ع): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۸_۰۵       | ساز تخصصی جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | پورصمدی عادل            | درس (ع): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۹_۰۱       | ساز تخصصی جهانی ۲ (رپرتوار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | شامتکین اکسانا اوگنیوتا | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۹_۰۳       | ساز تخصصی جهانی ۲ (رپرتوار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی            | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۹_۰۵       | ساز تخصصی جهانی ۲ (رپرتوار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا            | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۹_۰۷       | ساز تخصصی جهانی ۲ (رپرتوار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا               | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۰۹_۰۸       | ساز تخصصی جهانی ۲ (رپرتوار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۹     | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخی فرشاد              | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۰_۰۱       | ساز تخصصی جهانی ۲ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | شامتکین اکسانا اوگنیوتا | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۰_۰۳       | ساز تخصصی جهانی ۲ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی            | درس (ع): دوشنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                            |                                        |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۲۲۱۰_۰۵       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس(ع): دوشنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۰۰                                 |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۰_۰۷       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس(ع): دوشنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۰۰                                 |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۰_۰۸       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخی فرشاد          | درس(ع): دوشنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۰۰                                 |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۲_۰۱       | دشیفراژ (۱)                                        | ۲    | ۲ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | محسنی سیدشاهین      | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۴_۰۱       | ارکستر جهانی ۱                                     | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | خیرآبادی سینا       | درس(ع): دوشنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰                                 |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۴_۰۵       | ارکستر جهانی ۱                                     | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر    | درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                               |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۴_۰۶       | ارکستر جهانی ۱                                     | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                               |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۴_۰۷       | ارکستر جهانی ۱                                     | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا           | درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                               |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۵_۰۱       | ارکستر جهانی ۲                                     | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین | درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵                               |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۱۹_۰۱       | اجرای صحنه ای(۲)                                   | ۱    | ۱ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | آشوقیان ربکا        | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۲۱_۰۱       | روش تحقیق                                          | ۲    | ۰ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | محسنی سیدشاهین      | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۲۲۵_۰۱       | موسیقی کامپیوتر                                    | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا       | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۶:۳۰-۱۷:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۵۵۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                         | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی  |                                                            |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                  | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                    |                                     |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۳۰۰۱_۰۱       | هماهنگی(هارمونی)         | ۲    | ۱ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید      | درس(ت): شنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۱:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۰۶_۰۱       | تربیت شنوایی(۲)          | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر          | درس(ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۲:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۰۶_۰۲       | تربیت شنوایی(۲)          | ۲    | ۲ | ۱۱    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر          | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۲:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۰۷_۰۱       | سرایش(۱)                 | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید رضا       | درس(ع): شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۰۸_۰۱       | سرایش(۲)                 | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | طاهری امین            | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۰۸_۰۲       | سرایش(۲)                 | ۲    | ۲ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | طاهری امین            | درس(ع): یک شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۷:۰۰-۱۳:۴۵ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۰۹_۰۱       | سرایش(۳)                 | ۲    | ۲ | ۱۵    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | طاهری امین            | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۰_۰۱       | سرایش(۴)                 | ۲    | ۲ | ۱۲    | ۷           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان     | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۰_۰۲       | سرایش(۴)                 | ۲    | ۲ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان     | درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۱_۰۱       | پیانوی عمومی(۱)          | ۲    | ۲ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | مهدی زاده شرمین       | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۱_۰۲       | پیانوی عمومی(۱)          | ۲    | ۲ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | مهدی زاده شرمین       | درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۱_۰۳       | پیانوی عمومی(۱)          | ۲    | ۲ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان           | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۱_۰۴       | پیانوی عمومی(۱)          | ۲    | ۲ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان           | درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۳_۰۱       | پیانوی عمومی(۳)          | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | محسنی سیدشاهین        | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۵_۰۱       | تاریخ موسیقی جهان(۱)     | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | سادات افسری فاطمه هما | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۱۷_۰۱       | سازشناسی موسیقی جهانی(۱) | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | دارابی حسام الدین     | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۹

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه                                                    | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                                                                      |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۳۰۲۰_۰۱       | موسیقی نظری ایران                    | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | بالنده محمود   | درس(ت): یکشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۲_۰۱       | پیوند شعر و موسیقی آوازی             | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | زینعلی محمدرضا | درس(ت): یکشنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰<br>یکشنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰<br>درس(ع):          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۴_۰۱       | آشنایی با تمپک(۱)                    | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | بالنده محمود   | درس(ع): شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰   |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۶_۰۳       | سازایرانی ۱(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین  | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۴۵                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۶_۰۴       | سازایرانی ۱(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | زالی محمد      | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۴۵                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۸_۰۳       | سازایرانی ۲(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین  | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۸_۰۴       | سازایرانی ۲(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | زالی محمد      | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۸_۰۵       | سازایرانی ۲(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | بالنده محمود   | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۸_۰۶       | سازایرانی ۲(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید   | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۸_۰۹       | سازایرانی ۲(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | رومی هومان     | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۴۵                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۸_۱۰       | سازایرانی ۲(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر   | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۱۵-۰۹:۰۰                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۹_۰۱       | سازایرانی ۲(نوازی و قطع نوازی)       | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | منصوری هامان   | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۴۵                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۳ از ۹

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                              |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۳۰۲۹_۰۲       | سازایرانی ۲ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین      | درس (ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۹_۰۴       | سازایرانی ۲ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | زالی محمد          | درس (ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۹_۰۷       | سازایرانی ۲ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | ابراهیمی علی       | درس (ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۹_۰۸       | سازایرانی ۲ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس (ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۹_۰۹       | سازایرانی ۲ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | رومی هومان         | درس (ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۲۹_۱۰       | سازایرانی ۲ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس (ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۰_۰۱       | سازایرانی ۳ (ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس (ع): سه شنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۰_۰۳       | سازایرانی ۳ (ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین      | درس (ع): سه شنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۰_۰۶       | سازایرانی ۳ (ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس (ع): سه شنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۱_۰۳       | سازایرانی ۳ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | نجفی امیرحسین      | درس (ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۱_۰۴       | سازایرانی ۳ (نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | زالی محمد          | درس (ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۱:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه : ۴ از ۹

دانشکده درس : موسیقی

گروه آموزشی درس : موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                             |                    |             |             |                    |                |          |         |
| ۱۵۵۳۰۳۲_۰۱       | سازایرانی ۴(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۲_۰۲       | سازایرانی ۴(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | دشتی نژاد بابک     | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۲_۰۵       | سازایرانی ۴(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | بالنده محمود       | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۲_۰۷       | سازایرانی ۴(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | بهرامی فرد علی     | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۲_۰۸       | سازایرانی ۴(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۲_۰۹       | سازایرانی ۴(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | رومی هومان         | درس(ع): سه شنبه ۰۹:۴۵-۰۹:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۲_۱۰       | سازایرانی ۴(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۳_۰۳       | سازایرانی ۴(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | نجفی امیرحسین      | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۱۵-۱۲:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۳_۰۵       | سازایرانی ۴(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۱۵-۱۲:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۳_۰۷       | سازایرانی ۴(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | ابراهیمی علی       | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۱۵-۱۲:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۳_۰۸       | سازایرانی ۴(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۳۰-۱۲:۱۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                             |                    |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۳۰۳۳_۰۹       | سازایرانی ۴(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | رومی هومان         | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۲:۱۵ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۳_۱۰       | سازایرانی ۴(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۱۵-۱۲:۳۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۴_۰۱       | سازایرانی ۵(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۴_۰۳       | سازایرانی ۵(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین      | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۴_۰۵       | سازایرانی ۵(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | بالنده محمود       | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۴۵ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۵_۰۳       | سازایرانی ۵(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | نجفی امیرحسین      | درس(ع): سه شنبه ۱۲:۱۵-۱۲:۳۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۶_۰۶       | سازایرانی ۶(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۰:۱۵ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۶_۰۷       | سازایرانی ۶(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | بهرامی فرد علی     | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۶_۰۹       | سازایرانی ۶(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | رومی هومان         | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۰:۱۵ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۶_۱۰       | سازایرانی ۶(ردیف نوازی ویداهه نوازی) | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۷_۰۳       | سازایرانی ۶(نت نوازی و قطعه نوازی)   | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | نجفی امیرحسین      | درس(ع): سه شنبه ۱۵:۳۰-۱۵:۴۵ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-----------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                             |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۳۰۳۷_۰۵       | ساز ایرانی ۶(نت نوازی و قطعه نوازی) | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس(ع): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۷_۰۷       | ساز ایرانی ۶(نت نوازی و قطعه نوازی) | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | ابراهیمی علی       | درس(ع): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۷_۰۸       | ساز ایرانی ۶(نت نوازی و قطعه نوازی) | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۷_۱۰       | ساز ایرانی ۶(نت نوازی و قطعه نوازی) | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | خواجه بریچهر       | درس(ع): سه شنبه ۱۵:۳۰-۱۵:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۸_۰۱       | ساز ایرانی (۷)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۸_۰۲       | ساز ایرانی (۷)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | دشتی نژاد بابک     | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۸_۰۳       | ساز ایرانی (۷)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین      | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۸_۰۸       | ساز ایرانی (۷)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۸_۰۹       | ساز ایرانی (۷)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | رومی هومان         | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۰۱       | ساز ایرانی (۸)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۰۲       | ساز ایرانی (۸)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | دشتی نژاد بابک     | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۰۳       | ساز ایرانی (۸)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین      | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۰۴       | ساز ایرانی (۸)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | زالی محمد          | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۰۶       | ساز ایرانی (۸)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۰۸       | ساز ایرانی (۸)                      | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۷ از ۹

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجباری/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                              |                                     |             |             |                   |                |          |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۰۹       | سازایرانی (۸)                | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | رومی هومان         | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۴۵  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۳۹_۱۰       | سازایرانی (۸)                | ۴    | ۴ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۴۵  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۰_۰۱       | سازایرانی ۱ (رپرتوار)        | ۱    | ۱ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | رومی هومان         | درس(ع): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۱_۰۱       | سازایرانی ۲ (رپرتوار)        | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | دشتی نژاد بابک     | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۱۵-۱۱:۰۰  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۱_۰۲       | سازایرانی ۲ (رپرتوار)        | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین      | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۱۵-۱۱:۰۰  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۱_۰۴       | سازایرانی ۲ (رپرتوار)        | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | زالی محمد          | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۱۵-۱۱:۰۰  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۱_۰۵       | سازایرانی ۲ (رپرتوار)        | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | بالنده محمود       | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۱۵-۱۱:۰۰  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۱_۱۱       | سازایرانی ۲ (رپرتوار)        | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۱۵  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۲_۰۱       | گروه نوازی (۱)               | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | نجفی امیرحسین      | درس(ع): سه شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۴_۰۱       | گروه نوازی (۳)               | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | خضرائی بابک        | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۶_۰۱       | دشیفراژ (۲)                  | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۷_۰۱       | ارکستر ایرانی (۱)            | ۲    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس(ع): سه شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۴۸_۰۱       | ارکستر ایرانی (۲)            | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس(ع): سه شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۵۰_۰۱       | ارکستر ایرانی (۴)            | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۵۳_۰۱       | اجرای صحنه ای ساز ایرانی (۲) | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۵۴_۰۱       | آواز جمعی (۱)                | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید   | درس(ع): چهارشنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۰۶۳_۰۱       | پروژه نهایی                  | ۴    | ۴ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۴۵  |                                     |             | بی اثر      | ندارد             | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | نحوه ارائه درس | دوره درس     | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|----------------|--------------|---------|
|                  |                                                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                          |                                     |             |             |                |              |         |
| ۱۵۵۳۰۶۳_۰۲       | پروژه نهایی                                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | منصوری همام        | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۴۵                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۰۶۳_۰۳       | پروژه نهایی                                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | علیانسیب آیدین     | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۴۵                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۰۶۳_۰۵       | پروژه نهایی                                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | بالنده محمود       | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۴۵                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۰۶۳_۰۶       | پروژه نهایی                                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | کولیوند مجید       | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۱۰:۴۵                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۰۶۳_۰۸       | پروژه نهایی                                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۱۵-۱۱:۰۰                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۰۶۳_۱۰       | پروژه نهایی                                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۱۵-۱۱:۰۰                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۱۱۰_۰۱       | تحلیل ساختار تصانیف ایران                       | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۹           | ۰                 | مختلط | میثمی سیدحسین      | درس(ت): شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۱۱۲_۰۱       | تجزیه و تحلیل ومقایسه ردیف های موسیقی ایرانی(۲) | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۹           | ۰                 | مختلط | خضرائی بابک        | درس(ت): شنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۱:۳۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۱۱۴_۰۱       | آفرینش در موسیقی ایرانی(۱)                      | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۹           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۱۱۷_۰۱       | ارکستر ایرانی(۲)                                | ۲    | ۲ | ۱۲    | ۹           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس(ع): سه شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۱۱۸_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی(۱) ردیف و بداهه نوازی          | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۱:۱۵                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۱۲۰_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی(۲) ردیف و بداهه نوازی          | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | پهرامی فرد علی     | درس(ع): سه شنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |
| ۱۵۵۳۱۲۰_۰۲       | ساز تخصصی ایرانی(۲) ردیف و بداهه نوازی          | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس(ع): سه شنبه ۰۸:۴۵-۰۸:۳۰                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                              |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۳۱۲۰_۰۳       | ساز تخصصی ایرانی (۲) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | بالنده محمود       | درس (ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۰_۰۴       | ساز تخصصی ایرانی (۲) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس (ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۰_۰۷       | ساز تخصصی ایرانی (۲) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس (ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۱_۰۲       | ساز تخصصی ایرانی (۲) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | منصوری هامان       | درس (ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۱_۰۳       | ساز تخصصی ایرانی (۲) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس (ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۱_۰۵       | ساز تخصصی ایرانی (۲) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | بهرامی فرد علی     | درس (ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۱_۰۶       | ساز تخصصی ایرانی (۲) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر       | درس (ع): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۴۵ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۲_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی (۳) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | پولادیان پریسا     | درس (ع): سه شنبه ۱۱:۱۵-۱۱:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۱۲۳_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی (۳) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان  | درس (ع): سه شنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۳۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                              | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                              |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات                                   |
|------------------|------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|-------------------------------------------|
|                  |                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                |                                        |             |             |                  |                 |          |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۴_۰۱       | سرایش (۲)        | ۲    | ۲ | ۹     | ۷           | ۰                 | مختلط | قاسمی مهدی               | درس(ع): شنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۴_۰۲       | سرایش (۲)        | ۲    | ۲ | ۹     | ۷           | ۰                 | مختلط | برزگر محمدی<br>حسین      | درس(ع): یک شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۴_۰۳       | سرایش (۲)        | ۲    | ۲ | ۹     | ۲           | ۰                 | مختلط | برزگر محمدی<br>حسین      | درس(ع): سه شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۶_۰۱       | سرایش (۴)        | ۲    | ۲ | ۹     | ۸           | ۰                 | مختلط | قاسمی مهدی               | درس(ع): یک شنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۶_۰۲       | سرایش (۴)        | ۲    | ۲ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | برزگر محمدی<br>حسین      | درس(ع): یک شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۶_۰۳       | سرایش (۴)        | ۲    | ۲ | ۹     | ۶           | ۰                 | مختلط | برزگر محمدی<br>حسین      | درس(ع): سه شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۸_۰۱       | تربیت شنوایی (۲) | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | دیباز حمید<br>رضا        | درس(ع): شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۸_۰۲       | تربیت شنوایی (۲) | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۳           | ۰                 | مختلط | دیباز حمید<br>رضا        | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۰۹_۰۱       | پیانو عمومی (۱)  | ۲    | ۲ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | شادی پور مهناز           | درس(ع): یک شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                           |
| ۱۵۵۵۰۱۰_۰۱       | پیانو عمومی (۲)  | ۲    | ۲ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | شادی پور مهناز           | درس(ع): شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس با استاد درس هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۰_۰۲       | پیانو عمومی (۲)  | ۲    | ۲ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | امین زاده<br>حسینی کیمیا | درس(ع): شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس با استاد درس هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۰_۰۳       | پیانو عمومی (۲)  | ۲    | ۲ | ۶     | ۴           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان              | درس(ع): یک شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس با استاد درس هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۰_۰۵       | پیانو عمومی (۲)  | ۲    | ۲ | ۶     | ۶           | ۰                 | مختلط | نفاط آذری<br>میلاد       | درس(ع): یک شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس با استاد درس هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۱_۰۱       | پیانو عمومی (۳)  | ۲    | ۲ | ۶     | ۳           | ۰                 | مختلط | امین زاده<br>حسینی کیمیا | درس(ع): شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس با استاد درس هماهنگ شود |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات                                         |
|------------------|-----------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|-------------------------------------------------|
|                  |           | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                |                                        |             |             |                  |                 |          |                                                 |
| ۱۵۵۵۰۱۲_۰۱       | پیانو (۴) | ۲    | ۲ | ۶     | ۵           | ۰                 | مختلط | شادی پور مهناز      | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۲_۰۲       | پیانو (۴) | ۲    | ۲ | ۶     | ۵           | ۰                 | مختلط | محمدی کیمیا         | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۲_۰۴       | پیانو (۴) | ۲    | ۲ | ۶     | ۳           | ۰                 | مختلط | نفاط آذری<br>میلاد  | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۲_۰۵       | پیانو (۴) | ۲    | ۲ | ۶     | ۴           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان         | درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۳_۰۱       | پیانو (۵) | ۲    | ۲ | ۶     | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی کیمیا         | درس(ع): سه شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۳_۰۲       | پیانو (۵) | ۲    | ۲ | ۶     | ۴           | ۰                 | مختلط | حسین زاده<br>یاسمین | درس(ع): سه شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۳_۰۳       | پیانو (۵) | ۲    | ۲ | ۶     | ۱           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان         | درس(ع): سه شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۳_۰۴       | پیانو (۵) | ۲    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | نفاط آذری<br>میلاد  | درس(ع): یک شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                                 |
| ۱۵۵۵۰۱۴_۰۱       | پیانو (۶) | ۲    | ۲ | ۶     | ۱           | ۰                 | مختلط | محمدی کیمیا         | درس(ع): سه شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۴_۰۲       | پیانو (۶) | ۲    | ۲ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | حسین زاده<br>یاسمین | درس(ع): سه شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۴_۰۳       | پیانو (۶) | ۲    | ۲ | ۶     | ۳           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان         | درس(ع): سه شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |
| ۱۵۵۵۰۱۴_۰۴       | پیانو (۶) | ۲    | ۲ | ۶     | ۴           | ۰                 | مختلط | نفاط آذری<br>میلاد  | درس(ع): سه شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | زمان برگزاری کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ شود |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۳ از ۸

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه | نام درس                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره   | توضیحات |
|--------------|------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|--------|---------|
|              |                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                            |                                     |             |             |                  |                |        |         |
| ۱۵۵۵۰۱۵_۰۱   | هارمونی (۱)                  | ۲    | ۱ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | قربانی شیرکوهی مرتضی  | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۱۷_۰۱   | هارمونی (۳)                  | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | قربانی شیرکوهی مرتضی  | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۱۹_۰۱   | آشنایی با آهنگسازی قرن بیستم | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | دیباز حمید رضا        | درس(ت): شنبه ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۲۲_۰۱   | تاریخ موسیقی جهانی(۲)        | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۵          | ۰                 | مختلط | سادات افسری فاطمه هما | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۲۴_۰۱   | آشنایی با موسیقی ایرانی(۲)   | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | بالنده حامد           | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۲۵_۰۱   | پیوند شعر و موسیقی آوازی     | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | زینعلی محمدرضا        | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۲۶_۰۱   | سازشناسی موسیقی ایرانی       | ۲    | ۰ | ۲۳    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | بالنده محمود          | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۲۷_۰۱   | سازشناسی موسیقی جهانی (۱)    | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | توکلی علی             | درس(ت): شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۲۹_۰۱   | آواز جمعی (۱)                | ۱    | ۱ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید      | درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۳۰_۰۱   | آواز جمعی (۲)                | ۱    | ۱ | ۱۸    | ۷           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید      | درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                               |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۳۱_۰۱   | کاربرد کامپیوتر در موسیقی    | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | زینعلی محمدرضا        | درس(ت): شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۳۲_۰۱   | فرم مقدماتی موسیقی           | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | دارابی حسام الدین     | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۳۴_۰۱   | فرم موسیقی (۲)               | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا         | درس(ت): شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |
| ۱۵۵۵۰۳۵_۰۱   | فرم موسیقی (۳)               | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا         | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد            | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------|
|                  |                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                      |                                                                  |                                        |             |             |                  |                 |          |         |
| ۱۵۵۵۰۳۶_۰۱       | فرم موسیقی (۴)     | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | تفضلی<br>محمدرضا     | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۳۷_۰۱       | هارمونی پراتیک (۱) | ۱    | ۱ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید<br>رضا   | درس(ع): شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۳۸_۰۱       | هارمونی پراتیک (۲) | ۱    | ۱ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید<br>رضا   | درس(ع): شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۳۹_۰۱       | ارکستراسیون (۱)    | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | توکلی علی            | درس(ت): شنبه<br>۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۱_۰۱       | ارکستراسیون (۳)    | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | علوی امیر            | درس(ت): شنبه<br>۱۱:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۲:۳۰-۱۱:۳۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۳_۰۱       | کنترپوان (۱)       | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | تفضلی<br>محمدرضا     | درس(ت): شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۷:۳۰-۱۶:۳۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۵_۰۱       | کنترپوان (۳)       | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | تفضلی<br>محمدرضا     | درس(ت): چهارشنبه<br>۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۷_۰۱       | آهنگسازی (۱)       | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری<br>حمید  | درس(ت): یک شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۵:۴۵، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۴۵   |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۷_۰۲       | آهنگسازی (۱)       | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید<br>رضا   | درس(ت): یک شنبه<br>۱۳:۳۰-۱۳:۴۵، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵   |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۷_۰۷       | آهنگسازی (۱)       | ۳    | ۲ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | دارابی حسام<br>الدین | درس(ت): یک شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۵:۴۵، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۴۵   |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۸_۰۱       | آهنگسازی (۲)       | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری<br>حمید  | درس(ت): یک شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۶:۱۵، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۱۵   |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۸_۰۲       | آهنگسازی (۲)       | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید<br>رضا   | درس(ت): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۴:۱۵، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵   |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                        |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۵۰۴۸_۰۳       | آهنگسازی (۲) | ۳    | ۲ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا      | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۰۰-۱۶:۱۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۱۵-۱۶:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۸_۰۴       | آهنگسازی (۲) | ۳    | ۲ | ۴     | ۴           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۰۰-۱۶:۱۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۱۵-۱۶:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۸_۰۵       | آهنگسازی (۲) | ۳    | ۲ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | جزء رضانی امیرحسین | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۰۰-۱۶:۱۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۱۵-۱۶:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۸_۰۶       | آهنگسازی (۲) | ۳    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | علوی امیر          | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۰۰-۱۶:۱۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۱۵-۱۶:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۸_۰۷       | آهنگسازی (۲) | ۳    | ۲ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | دارابی حسام الدین  | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۰۰-۱۶:۱۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۱۵-۱۶:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۹_۰۱       | آهنگسازی (۳) | ۳    | ۲ | ۴     | ۲           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید   | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۴۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۴۵-۱۷:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۹_۰۳       | آهنگسازی (۳) | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا      | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۴۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۴۵-۱۷:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۹_۰۴       | آهنگسازی (۳) | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۴۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۴۵-۱۷:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۹_۰۵       | آهنگسازی (۳) | ۳    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | جزء رضانی امیرحسین | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۴۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۴۵-۱۷:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۴۹_۰۷       | آهنگسازی (۳) | ۳    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | دارابی حسام الدین  | درس(ت): یکشنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۴۵، درس(ع): یکشنبه ۱۶:۴۵-۱۷:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۰_۰۱       | آهنگسازی (۴) | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید   | درس(ت): یکشنبه ۱۷:۰۰-۱۷:۱۵، درس(ع): یکشنبه ۱۷:۱۵-۱۷:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه : ۶ از ۸

دانشکده درس : موسیقی

گروه آموزشی درس : آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                                          |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۵۰۵۰_۰۲       | آهنگسازی (۴)                      | ۳    | ۲ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید رضا     | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۵:۱۵، درس(ع): یک شنبه ۱۵:۱۵-۱۵:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۰_۰۳       | آهنگسازی (۴)                      | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا       | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۷:۱۵، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۱۵-۱۷:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۰_۰۴       | آهنگسازی (۴)                      | ۳    | ۲ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید         | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۷:۱۵، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۱۵-۱۷:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۰_۰۵       | آهنگسازی (۴)                      | ۳    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | جزء رمضانی امیرحسین | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۷:۱۵، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۱۵-۱۷:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۰_۰۶       | آهنگسازی (۴)                      | ۳    | ۲ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | علوی امیر           | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۷:۱۵، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۱۵-۱۷:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۰_۰۷       | آهنگسازی (۴)                      | ۳    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | دارابی حسام الدین   | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۷:۱۵، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۱۵-۱۷:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۱_۰۳       | آهنگسازی (۵)                      | ۳    | ۲ | ۴     | ۲           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید         | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۴۵، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۴۵-۱۵:۰۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۱_۰۶       | آهنگسازی (۵)                      | ۳    | ۲ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | جزء رمضانی امیرحسین | درس(ت): یک شنبه ۰۹:۳۰-۰۹:۴۵، درس(ع): یک شنبه ۰۹:۴۵-۱۰:۰۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۱_۰۷       | آهنگسازی (۵)                      | ۳    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | علوی امیر           | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۴۵، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۴۵-۱۵:۰۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۳_۰۱       | آهنگسازی براساس موسیقی ایرانی (۱) | ۲    | ۱ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید         | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۵۴_۰۱       | آهنگسازی براساس موسیقی ایرانی (۲) | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | تحریری مجید         | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۷ از ۸

دانشکده درس: موسیقی

گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                          |                                        |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۵۰۵۵_۰۱       | تجزیه و تحلیل موسیقی محلی ایران | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | مرآتی محمدعلی      | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۳/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۶۳_۰۱       | پروژه نهایی                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا      | درس(ع): یک شنبه ۱۵:۱۵-۱۵:۰۰                              |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۶۳_۰۳       | پروژه نهایی                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس(ع): یک شنبه ۱۵:۱۵-۱۵:۰۰                              |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۶۳_۰۴       | پروژه نهایی                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید   | درس(ع): یک شنبه ۱۵:۱۵-۱۵:۰۰                              |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۶۳_۰۶       | پروژه نهایی                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | دارابی حسام الدین  | درس(ع): شنبه ۱۵:۱۵-۱۵:۰۰                                 |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۰۶۳_۰۷       | پروژه نهایی                     | ۴    | ۴ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | جزء رضانی امیرحسین | درس(ع): یک شنبه ۱۰:۱۵-۱۰:۰۰                              |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۰۶_۰۱       | موسیقی کامپیوتر                 | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید   | درس(ت): شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰       | تاریخ: ۱۲/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۰_۰۱       | آشنایی با آهنگسازی معاصر        | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۰۶/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۱_۰۱       | اصول آهنگسازی(۱)                | ۳    | ۲ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۱۵ |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۲_۰۱       | اصول آهنگسازی(۲)                | ۳    | ۲ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس(ت): شنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۴۵، درس(ع): شنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵       |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۲_۰۲       | اصول آهنگسازی(۲)                | ۳    | ۲ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا      | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۴۵، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۲_۰۳       | اصول آهنگسازی(۲)                | ۳    | ۲ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید رضا    | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۴۵، درس(ع): یک شنبه ۰۸:۴۵-۰۹:۰۰ |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۳_۰۱       | اصول آهنگسازی(۳)                | ۳    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۳:۴۵، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۳:۴۵ |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس : موسیقی

گروه آموزشی درس : آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                            |                                        |             |             |                    |                |          |         |
| ۱۵۵۵۱۱۳_۰۲       | اصول آهنگسازی (۳)                              | ۳    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا      | درس (ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۴:۱۵، درس (ع): یک شنبه ۱۴:۱۵-۱۴:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۵_۰۱       | اصول سازبندی (۲)                               | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | تحریری مجید        | درس (ت): یک شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس (ع): یک شنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۸_۰۱       | تجزیه و تحلیل موسیقی محلی ایران (فرم موسیقی ۳) | ۲    | ۱ | ۱۱    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا      | درس (ت): شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس (ع): شنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۱۹_۰۱       | پیانو اختصاصی (۱)                              | ۲    | ۲ | ۲     | ۱           | ۰                 | مختلط | عقیلی فراز         | درس (ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۲۰_۰۱       | پیانو اختصاصی (۲)                              | ۱    | ۱ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | محمدی کیمیا        | درس (ع): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۱۲۰_۰۲       | پیانو اختصاصی (۲)                              | ۱    | ۱ | ۷     | ۷           | ۰                 | مختلط | عقیلی فراز         | درس (ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۵۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                     | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: موسیقی

## گروه آموزشی درس: موسیقی شناسی (اتنوموزیکولوژی)

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                          |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۵۵۶۰۰۲_۰۱       | مقدمات و مبانی نظری موسیقی کلاسیک | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید   | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۶۰۰۵_۰۱       | آشنایی با رسالت کهن موسیقی ایران  | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | میثمی سیدحسین      | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۶۰۰۸_۰۱       | تاریخ موسیقی جهان اسلام           | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | محسنی سیدشاهین     | درس(ت): شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۶۰۱۴_۰۱       | پژوهش میدانی در اتنوموزیکولوژی    | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | مرآتی محمدعلی      | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۶:۳۰-۱۷:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۶۰۱۷_۰۱       | مباحث ویژه در اتنوموزیکولوژی      | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | آزاده فر محمدرضا   | درس(ت): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۶۰۱۸_۰۱       | مباحث ویژه در تاریخ موسیقی        | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | میثمی سیدحسین      | درس(ت): شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۶۰۱۹_۰۱       | مطالعات بین رشته ای در موسیقی     | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۷           | ۰                 | مختلط | آزاده فر محمدرضا   | درس(ت): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۵۵۶۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                        | ۶    | ۰ | ۳۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۶

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: مهندسی معماری

| شماره و گروه | نام درس                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                          | زمان و مکان ارائه                                                                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات                                                                                                                             |
|--------------|-------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                                    |                                                                                                          |                                     |             |        |                  |              |        |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۰۵_۰    | انسان،طبیعت،معم         | ۲    | ۱ | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | منشی زاده آرزو                     | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۳۰                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۰۵_۰    | انسان،طبیعت،معم         | ۲    | ۱ | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | منشی زاده آرزو                     | درس(ت): پنج شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۳۰                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۰۶_۰    | هندسه مناظر و مرابا     | ۲    | ۱ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | سیمونى پیونیک فروغمند اعرابى هوشنگ | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۰۶_۰    | هندسه مناظر و مرابا     | ۲    | ۱ | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | نجفى مخصوص سینا                    | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۰۸_۰    | مقدمات طراحی معماری (۱) | ۵    | ۴ | ۴۰    | ۳۹          | ۰                 | مختلط | سیمونى پیونیک نصیری مهرنوش         | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۱۰_۰    | بیان معماری (۱)         | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | جعفری سارا                         | درس(ت): سه شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۱۰_۰    | بیان معماری (۱)         | ۲    | ۱ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | شاهین صفورا                        | درس(ت): سه شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |
| ۱۶۶۲۰۱۳_۰    | آشنایی با معماری معاصر  | ۲    | ۰ | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | رحیم زاده محمدرضا                  | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                                                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه | قابل توجه دانشجویان محترم کسانی که درس آشنایی با معماری معاصر اخذ می نمایند مجاز به اخذ واحد درس کاربرد کامپیوتر نمی باشند و بالعکس |
| ۱۶۶۲۰۱۴_۰    | تنظیم شرایط محیطی       | ۲    | ۰ | ۳۷    | ۳۸          | ۰                 | مختلط | فیاض ریما                          | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه | روزانه |                                                                                                                                     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: مهندسی معماری

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |     | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                                       | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                |
|------------------|-----------------------------|------|-----|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------------------------------------|
|                  |                             | کل   | ع   |       |             |                   |       |                                                 |                                                            |                                     |             |             |                  |                |          |                                        |
| ۱۶۶۲۰۱۶_۰۱       | تاسیسات مکانیکی             | ۲    | ۰   | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | سمالند وحید                                     | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۱۶_۰۲       | تاسیسات مکانیکی             | ۲    | ۰   | ۱۸    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | سمالند وحید                                     | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۱۷_۰۱       | ایستایی                     | ۲    | ۰   | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر                                  | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۱۷_۰۲       | ایستایی                     | ۲    | ۰   | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر                                  | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۱۷_۰۳       | ایستایی                     | ۲    | ۰   | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | ذات اکرم وحید                                   | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | مختص دانشجویان ورودی ۴۰۲ و ۴۰۱ می باشد |
| ۱۶۶۲۰۱۹_۰۱       | سازه های بتنی               | ۲    | ۰   | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر                                  | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۱۹_۰۲       | سازه های بتنی               | ۲    | ۰   | ۱۸    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر                                  | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۲۲_۰۱       | ساختمان (۱)                 | ۲    | ۰   | ۳۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | شکوری رضا                                       | درس(ت): پنج شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۲۵_۰۱       | مصالح ساختمانی              | ۲    | ۱   | ۴۰    | ۳۹          | ۰                 | مختلط | شکوری رضا                                       | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۲۶_۰۱       | آشنایی با معماری اسلامی (۱) | ۲    | ۵/۵ | ۵۰    | ۴۰          | ۰                 | مختلط | توکلی ادینانی سارا<br>موزن زاده کلور<br>عبدالله | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۲۸_۰۱       | برداشت از بناهای تاریخی     | ۳    | ۳   | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | توکلی ادینانی سارا<br>موسوی نیره<br>السادات     | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۰۸:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۳:۳۰      |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |
| ۱۶۶۲۰۲۸_۰۲       | برداشت از بناهای تاریخی     | ۳    | ۳   | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | دبیری هدیه<br>توکلی ادینانی سارا                | درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۰۸:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۳:۳۰      |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                        |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: مهندسی معماری

| شماره و گروه درس | نام درس                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                         | زمان و مکان ارائه                                                                                                    | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                                   |                                                                                                                      |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۲۰۳۰_۰۱       | روستا (۲)               | ۳    | ۲ | ۱۸    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | حسینی سید بهشید رحیم زاده محمدرضا | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۰_۰۲       | روستا (۲)               | ۳    | ۲ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | نجفی مخصوص سینا                   | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۱_۰۱       | مدیریت و تشکیلات کارگاه | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۳۴          | ۰                 | مختلط | برمایه ور بهنود                   | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۳۰-۱۷:۳۰                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۳_۰۱       | طرح معماری (۱)          | ۵    | ۴ | ۲۲    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | سیمونی پیونیک                     | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۳_۰۲       | طرح معماری (۱)          | ۵    | ۴ | ۱۸    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | منتصرکوهساری آیدا                 | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۴_۰۱       | طرح معماری (۲)          | ۵    | ۴ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | منتصرکوهساری آیدا                 | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : مهندسی معماری

| شماره و گروه درس | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                     | زمان و مکان ارائه                                                                                                  | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                               |                                                                                                                    |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۲۰۳۵_۰۱       | طرح معماری (۳)                     | ۵    | ۴ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | اسلامی مجاوری بایک            | درس(ت): یکشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یکشنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۵_۰۲       | طرح معماری (۳)                     | ۵    | ۴ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | مسعودی مهسا                   | درس(ت): یکشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یکشنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۷_۰۱       | طرح معماری (۵)                     | ۵    | ۴ | ۴۰    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | شکوری رضا                     | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۱۲:۳۰          |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۷_۰۲       | طرح معماری (۵)                     | ۵    | ۴ | ۱۸    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | بهرامی بهروز                  | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰، سه شنبه ۰۸:۳۰-۱۲:۳۰                  |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۸_۰۱       | آشنایی با مرمت ابنیه               | ۳    | ۱ | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | توکلی ادینانی سارا            | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۳:۰۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۳۸_۰۲       | آشنایی با مرمت ابنیه               | ۳    | ۱ | ۲۲    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | دبیری هدیه موسوی نیره السادات | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۳:۰۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۴۰_۰۱       | آشنایی با مبانی برنامه ریزی کالبدی | ۲    | ۱ | ۴۰    | ۳۹          | ۰                 | مختلط | معظمی منوچهر                  | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): شنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۵ از ۶

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: مهندسی معماری

| شماره و گروه | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس                   | نام استاد                                                  | زمان و مکان ارائه                   | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات                                                                                                                         |
|--------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------|--------|------------------|--------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                           | کل   | ع |       |             |                   |                       |                                                            |                                     |                    |             |        |                  |              |        |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۴۳_۰    | کاربرد کامپیوتر در معماری | ۲    | ۱ | ۲۴    | ۰           | مختلط             | کاوه جبلی محمد مهدی   | درس(ت): شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | قابل توجه دانشجویان گرامی کسانی که درس کاربرد کامپیوتر اخذ می نمایند مجاز به اخذ واحد آشنایی با معماری معاصر نمی باشند و بالعکس |
| ۱۶۶۲۰۴۸_۰    | پروژه نهایی               | ۶    | ۶ | ۱     | ۰           | مختلط             | حسینی سید بهشید       |                                                            |                                     |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۴۸_۰    | پروژه نهایی               | ۶    | ۶ | ۲     | ۰           | مختلط             | اسلامی مجاوری بابک    |                                                            |                                     |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۴۸_۰    | پروژه نهایی               | ۶    | ۶ | ۲     | ۰           | مختلط             | قاسمی اصفهانی مروارید |                                                            |                                     |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۴۸_۰    | پروژه نهایی               | ۶    | ۶ | ۱     | ۰           | مختلط             | متینی محمدرضا         |                                                            |                                     |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۶۰_۰    | روش تحقیق معماری          | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۱۴          | مختلط             | اسلامی مجاوری بابک    | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۶۱_۰    | حکمت هنر اسلامی           | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۷           | مختلط             | ارژمند محمود          | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۶۲_۰    | نظریه روشهای طراحی        | ۲    | ۰ | ۱۷    | ۶           | مختلط             | رحیم زاده محمدرضا     | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۶۴_۰    | روانشناسی محیط            | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۳          | مختلط             | منشی زاده آرزو        | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۶۴_۰    | روانشناسی محیط            | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۰          | مختلط             | منشی زاده آرزو        | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۶۵_۰    | روشهای پیشرفته ساخت       | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | مختلط             | متینی محمدرضا         | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |
| ۱۶۶۲۰۶۵_۰    | روشهای پیشرفته ساخت       | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۷           | مختلط             | پناهی آذر صادق        | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |                    |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |                                                                                                                                 |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه : ۶ از ۶

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : مهندسی معماری

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                                      | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                                                        |                                     |             |             |                    |                |          |         |
| ۱۶۶۲۰۶۷_۰۱       | طرح معماری ۱             | ۴    | ۳ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | ارژمند محمود       | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۶۸_۰۱       | طرح معماری ۲             | ۴    | ۳ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | متینی محمدرضا      | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۶۸_۰۲       | طرح معماری ۲             | ۴    | ۳ | ۱۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | طالبی نژاد احمد    | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰ |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۸۲_۰۱       | مطالعات تطبیقی در معماری | ۳    | ۰ | ۶     | ۳           | ۰                 | مختلط | ایمانی نادیه       | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۷:۰۰                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۸۴_۰۱       | مباحث منتخب در معماری    | ۳    | ۰ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | رحیم زاده محمدرضا  | درس(ت): شنبه ۱۲:۳۰-۰۹:۳۰                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۸۸_۰۱       | امتحان جامع              | ۰    | ۰ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                                                        |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۸۹_۰۱       | رساله                    | ۲۰   | ۰ | ۴۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                                                        |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۹۰_۰۱       | معماری و قناعت در انرژی  | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | فیاض ریما          | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                                             |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۰۹۱_۰۱       | معماری و انرژی های نو    | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | ویسه سهراب         | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                                             |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۱۰۱_۰۱       | ادبیات معماری            | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | مریدی محمدرضا      | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰                                                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۱۱۲_۰۱       | نقد معماری ایران         | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | شکوری رضا          | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۱۱۵_۰۱       | فناوری در معماری         | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | مستغنی علیرضا      | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                                                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه               | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                                                        |                                     |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: معماری و شهرسازی

گروه آموزشی درس: شهرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                       | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد            | زمان و مکان ارائه                                                                        | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                               | کل   | ع |       |             |                   |       |                      |                                                                                          |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۳۰۰۶_۰۱       | کاربرد نقشه برداری در شهرسازی | ۴    | ۲ | ۱۵    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر       | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۰۶_۰۲       | کاربرد نقشه برداری در شهرسازی | ۴    | ۲ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر       | درس(ت): پنج شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۰۷_۰۱       | آمار در شهرسازی               | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۶          | ۰                 | مختلط | تفنگ چی مهیاری میلاد | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۰۹_۰۱       | ریاضیات (۲)                   | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر       | درس(ت): سه شنبه ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰                                                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۱۰_۰۱       | معادلات دیفرانسیل             | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۶          | ۰                 | مختلط | حیدری علی اکبر       | درس(ت): شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۱۴_۰۱       | زبان تخصصی                    | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | شکیبامنش امیر        | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۱۶_۰۱       | اقتصاد شهری                   | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | فراهانی مریم         | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۱۸_۰۱       | تاریخ شهر و شهرسازی در ایران  | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | ملا میرزایی راضیه    | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۲۰_۰۱       | مبانی و روشهای طراحی شهری     | ۴    | ۰ | ۳۵    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | فراهانی مریم         | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۳۰-۱۲:۳۰                                                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۲۱_۰۱       | مدلهای کمی در شهرسازی         | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | میرزاخانی آرمان      | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۲۳_۰۱       | روش تحقیق در شهرسازی          | ۳    | ۱ | ۳۵    | ۳۲          | ۰                 | مختلط | شرقی مرجان           | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۴

دانشکده درس: معماری و شهرسازی

گروه آموزشی درس: شهرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                       | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                 | زمان و مکان ارائه                                                                                      | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                               | کل   | ع |       |             |                   |       |                           |                                                                                                        |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۳۰۲۶_۰۱       | طرح شهرسازی ۲                 | ۵    | ۳ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | محمدی مریم                | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۹:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۲۶_۰۲       | طرح شهرسازی ۲                 | ۵    | ۳ | ۱۷    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | شکیبامنش امیر عیدی معصومه | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۹:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۲۸_۰۱       | طرح شهرسازی ۴                 | ۵    | ۳ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | هودسنی هانیه              | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                  |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۲۸_۰۲       | طرح شهرسازی ۴                 | ۵    | ۳ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | تقدسی رعنا                | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰                  |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۳۱_۰۱       | طراحی شبکه های حمل و نقل شهری | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | کوکبی کوشکقاضی لیلا       | درس(ت): شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۳۲_۰۱       | مسکن                          | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | وزیری زاده علیرضا         | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                                                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۳۴_۰۱       | منظرسازی                      | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | کوکبی کوشکقاضی لیلا       | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۳۹_۰۱       | مدیریت شهری                   | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۳۲          | ۰                 | مختلط | پیروزی رضا                | درس(ت): شنبه ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰                                                                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۴۰_۰۱       | سمینار مسائل شهری             | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | محمدی خبازان سهند         | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                                                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۱       | پروژه نهایی                   | ۶    | ۶ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | محمدی مریم                |                                                                                                        |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۳ از ۴

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: شهرسازی

| شماره و گروه | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد            | زمان و مکان ارائه                                                                     | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات |
|--------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------|--------|---------|
|              |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                      |                                                                                       |                                     |             |        |                  |              |        |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۱   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | خسروی حسین           |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۲   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | هودسنی هانیه         |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۳   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | شرقی مرجان           |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۴   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | کوکبی کوشکقاضی لیلا  |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۵   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | وزیری زاده علیرضا    |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۶   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | عبانی مازیار         |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۷   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | ریاحی دهکردی علی     |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۸   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | تفنگ چی مهیاری میلاد |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۰۹   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | خلیلی بیتا           |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۰_۱۰   | پروژه نهایی              | ۶    | ۶ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | صالحی نژاد فاطمه     |                                                                                       |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۳۰۵۶_۰۱   | کاربرد رایانه در شهرسازی | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | ریاحی دهکردی علی     | درس(ت): شنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۸:۳۰-۱۶:۳۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | حضوری روزانه     | روزانه       |        |         |
| ۱۶۶۳۰۶۰_۰۱   | بیان تصویری شهر          | ۳    | ۲ | ۳۰    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | خسروی حسین           | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۶:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | حضوری روزانه     | روزانه       |        |         |
| ۱۶۶۳۰۶۲_۰۱   | مبانی جامعه شناسی شهری   | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | عبانی مازیار         | درس(ت): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | حضوری روزانه     | روزانه       |        |         |
| ۱۶۶۳۰۹۴_۰۱   | اسناد طرح های شهرسازی    | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۲          | ۰                 | مختلط | خلیلی بیتا           | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | حضوری روزانه     | روزانه       |        |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : شهرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                          | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                                    |                                |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۳۱۰۰_۰۱       | روش تحقیق و پیشرفته و روشهای کمی و کیفی در شهرسازی | ۳    | ۰ | ۸     | ۵           | ۰                 | مختلط | برک پور ناصر                       | درس(ت): یک شنبه<br>۱۱:۳۰-۰۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۱۰۳_۰۱       | جهانی شدن و توسعه شهری پایدار                      | ۳    | ۰ | ۸     | ۵           | ۰                 | مختلط | حقیقت نایینی<br>غلامرضا محمدی مریم | درس(ت): دوشنبه<br>۱۱:۳۰-۰۸:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۱۱۵_۰۱       | رساله                                              | ۲۰   | ۰ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه<br>آموزشی              |                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۳۴۶۷_۰۱       | تاریخ شهرهای ایرانی - اسلامی                       | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | ملا میرزایی<br>راضیه               | درس(ت): دوشنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : معماری و انرژی

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                     | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                       |                                        |             |             |                    |                |          |         |
| ۱۶۶۴۰۰۴_۰۱       | طراحی معماری و انرژی ۲            | ۳    | ۳ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | فیاض ریما          | درس(ع): شنبه ۰۸:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۴۰۰۵_۰۱       | مبانی معرفتی علوم معماری در اسلام | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | فیاض ریما          | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۴۰۰۷_۰۱       | سیستم های فعال و غیرفعال          | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | هاشمی طاری پوپیان  | درس(ت): شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۴۰۱۰_۰۱       | روش پژوهش و رساله نگاری           | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | منتصرکوهساری آپدا  | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۴۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                        | ۶    | ۶ | ۵۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                       |                                        |             | بی اثر      | ندارد              | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۲

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: مدیریت پروژه وساخت

| شماره و گروه | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات |
|--------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------|--------|---------|
|              |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                            |                                                            |                                     |             |             |                  |              |        |         |
| ۱۶۶۵۰۱۴_۰۱   | روشهای مدیریت پروژه ۲             | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | فلسفی رضا                  | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۱۴_۰۲   | روشهای مدیریت پروژه ۲             | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | دلاوری مهدی                | درس(ت): چهارشنبه ۱۸:۳۰-۱۹:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۱۵_۰۱   | سیستم های ساختمانی و روش های اجرا | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | فلسفی رضا                  | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۹:۳۰-۱۷:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۱۵_۰۲   | سیستم های ساختمانی و روش های اجرا | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | فلسفی رضا                  | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۲۳_۰۱   | پروژه های موردی مدیریت            | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | فلسفی رضا                  | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۲۳_۰۲   | پروژه های موردی مدیریت            | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | فلسفی رضا                  | درس(ت): سه شنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۲۵_۰۱   | مدیریت و مهندسی ارزش              | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | برمایه ور بهنود            | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۹:۳۰-۱۷:۳۰      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۲۵_۰۲   | مدیریت و مهندسی ارزش              | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | برمایه ور بهنود            | درس(ت): شنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۲۹_۰۱   | روش های آماری و تحقیق در عملیات   | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | برمایه ور بهنود            | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۲۹_۰۲   | روش های آماری و تحقیق در عملیات   | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | برمایه ور بهنود            | درس(ت): چهارشنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۵۰۳۱_۰۱   | برنامه ریزی و کنترل پروژه کاربردی | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | محبی فر امیرحسین فلسفی رضا | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: معماری و شهرسازی

گروه آموزشی درس: مدیریت پروژه وساخت

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                        | زمان و مکان ارائه                                              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                                  |                                                                |                                        |             |             |                  |                 |          |         |
| ۱۶۶۵۰۳۱_۰۲       | برنامه ریزی و کنترل پروژه کاربردی    | ۲    | ۱ | ۹     | ۹           | ۰                 | مختلط | محبی فر<br>امیرحسین<br>فلسفی رضا | درس(ت): دوشنبه<br>۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>دوشنبه ۱۷:۳۰-۱۹:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۵۰۳۲_۰۱       | فناوریهای نوین ساخت                  | ۲    | ۱ | ۱۱    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | برمایه ور<br>بهنود               | درس(ت): سه شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۵۰۳۲_۰۲       | فناوریهای نوین ساخت                  | ۲    | ۱ | ۹     | ۸           | ۰                 | مختلط | برمایه ور<br>بهنود               | درس(ت): سه شنبه<br>۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۵۱۰۶_۰۱       | روش ها و نظریه های نوین مدیریت پروژه | ۳    | ۱ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | فلسفی رضا                        | درس(ت): سه شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۷:۳۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۵۱۰۹_۰۱       | فناوری های نوین ساخت                 | ۳    | ۱ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | برمایه ور<br>بهنود               | درس(ت): یک شنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۵۱۱۰_۰۱       | امتحان جامع                          | ۰    | ۰ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی               |                                                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۵۱۱۱_۰۱       | رساله                                | ۱۸   | ۰ | ۱۵    | ۲           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی               |                                                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۵۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                           | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی               |                                                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۶

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: معماری داخلی

| شماره و گروه درس | نام درس                                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                         | زمان و مکان ارائه                                                                                              | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                                   |                                                                                                                |                                     |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۶۰۰۳_۰۱       | مقدمات طراحی معماری داخلی                    | ۵    | ۴ | ۱۴    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | کیانی هاشمی اصفهانی مصطفی         | درس(ت): یکشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): یکشنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): یکشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۳۰، درس(ع): سهشنبه ۱۳:۳۰-۱۷:۳۰ |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۰۳_۰۲       | مقدمات طراحی معماری داخلی                    | ۵    | ۴ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | طلیم خانی سعید                    | درس(ت): یکشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): یکشنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): یکشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰، درس(ع): سهشنبه ۱۳:۳۰-۱۸:۰۰ |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۰۵_۰۱       | مبانی معماری داخلی                           | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | نظری وحید                         | درس(ت): دوشنبه ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۰۶_۰۱       | هندسه مناظر و مرایا                          | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | رحیم نیا ایمان جمشیدی دیزجی غزاله | درس(ت): سهشنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): سهشنبه ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۰۸_۰۱       | فرم و فضا                                    | ۲    | ۱ | ۴۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | نظری وحید                         | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۰۹_۰۱       | انسان، طبیعت، معماری داخلی                   | ۲    | ۱ | ۴۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | حیدری سیدمهراد                    | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۱۱:۳۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۱۳_۰۱       | عکاسی (۲)                                    | ۲    | ۱ | ۴۰    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | شیروانیان محمد مهدی               | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۳۰-۱۷:۳۰                                                     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۱۴_۰۱       | آشنایی با تاریخ معماری                       | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | میرنظامی ضیایی سیدمجید            | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰                                                                                       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۱۵_۰۱       | آشنایی با تاریخ معماری تزئینی (ایران و جهان) | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | میرنظامی ضیایی سیدمجید            | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                                                                       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۶

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: معماری داخلی

| شماره و گروه | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                      | زمان و مکان ارائه                                                                     | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره | توضیحات |
|--------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------|------|---------|
|              |                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                                |                                                                                       |                                     |             |        |                  |              |      |         |
| ۱۶۶۶۰۱۸_۰    | تئوری معماری داخلی(حقوقی و اخلاقی) | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۶          | ۰                 | مختلط | ایمانی نادیه رهنمائی سمن       | درس(ت): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۲۰_۰    | تاریخ مبلمان                       | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | دربانی صبا                     | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                                          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۲۱_۰    | تنظیم شرایط محیطی (نور و صدا)      | ۲    | ۰ | ۴۵    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | بیعقوبی امیررضا                | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۲۳_۰    | باغ آرائی (ایران و جهان)           | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | خرم روئی ریحانه                | درس(ت): شنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۸:۳۰-۱۶:۳۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۲۸_۰    | اصول فنی ساختمان (۲)               | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | ارادتی فرزاد                   | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                                                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۲۹_۰    | مدیریت کارگاه                      | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | برمایه ور بهنود                | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                                          | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۳۲_۰    | بیان معماری داخلی (۱)              | ۳    | ۲ | ۵۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | امیرشقایق محمدرضا              | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۸:۳۰-۱۴:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۳۴_۰    | طرح تغییر عملکرد معماری داخلی      | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | ضیاشهابی نوشین معظمی منوچهر    | درس(ت): سه شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۰۹:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۳۵_۰    | گرافیک معماری داخلی                | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | ربانی خوراسگانی موسی           | درس(ت): شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۱:۳۰-۰۹:۳۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۳۸_۰    | طرح معماری داخلی (۲)               | ۳    | ۲ | ۴۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | جدیدی میاندشتی احمد همتی مرتضی | درس(ت): یک شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۲:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۶:۳۰-۱۳:۳۰ |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۴۰_۰    | مرمت و نگهداری معماری داخلی        | ۲    | ۱ | ۴۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | ضیاشهابی نوشین معظمی منوچهر    | درس(ت): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۶:۳۰-۱۳:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |
| ۱۶۶۶۰۵۱_۰    | کاربرد کامپیوتر در طراحی           | ۲    | ۱ | ۵۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | کاوه جبلی محمد مهدی            | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۷:۳۰-۱۴:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه |      |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۳ از ۶

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : معماری داخلی

| شماره و گروه درس | نام درس                | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                 | زمان و مکان ارائه          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------------|----------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                        | کل   | ع |       |             |                   |       |                           |                            |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۶۰۵۳_۰۱       | مبانی و اصول کارآفرینی | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | خدائی حمیدرضا             | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۴_۰۱       | کارگاه طرح و ساخت      | ۲    | ۲ | ۳۵    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | ارادتی فرزاد              | درس(ع): دوشنبه ۱۷:۳۰-۱۹:۳۰ |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۱       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | طلیم خانی سعید            |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۲       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | دربانی صبا                |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۳       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | رضایی محمد                |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۴       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | معظمی منوچهر              |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۵       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | ایمانی نادیه              |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۶       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | کیانی هاشمی اصفهانی مصطفی |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۷       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | حیدری سیدمهراد            |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۸       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | طهماسبی نوترکی فردین      |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۰۹       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | رحیم نیا ایمان            |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۱۰       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | جدیدی میاندشتی احمد       |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۱۱       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | آقابابایی مبارکه فرزانه   |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۱۲       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۲     | ۲           | ۰                 | مختلط | دربندی مریم               |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۱۳       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | ضیاشهابی نوشین            |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۰۵۵_۱۴       | پروژه نهایی            | ۶    | ۳ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | دیستانی رفسنجانی اکبر     |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: معماری داخلی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                               | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                                         |                                                        |                                        |                                                                                                                                                      |             |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۶۰۸۵_۰۱       | سمینار هنر معماری در بینش اسلامی     | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | داداشی ایرج                             | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ |                                                                                                                                                      | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۱۰۱_۰۱       | سمینار معماری داخلی و حرقه           | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | شاهین فر حامد                           | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی معماری داخلی، رشته معماری داخلی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۱۰۷_۰۱       | نقد و تحلیل آثار معماری داخلی        | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | دبستانی رفسنجانی اکبر                   | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی معماری داخلی، رشته معماری داخلی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۱۰۸_۰۱       | طراحی و ساخت رایانشی در معماری داخلی | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حیدری سیدمهرداد علی بابایی لواسانی مونا | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۸:۳۰-۱۶:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی معماری داخلی، رشته معماری داخلی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: معماری داخلی

| شماره و گروه درس | نام درس                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                                    | زمان و مکان ارائه                                     | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                                                          | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                                              |                                                       |                                     |                                                                                                                                                      |             |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۶۱۱۰_۰۱       | ارائه در معماری داخلی        | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | مرادی نسرین                                  | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰ درس(ع): دوشنبه ۰۹:۳۰-۱۱:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی معماری داخلی، رشته معماری داخلی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۱۱۱_۰۱       | روش تحقیق و تدوین پایان نامه | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | ایمانی نادیه                                 | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی معماری داخلی، رشته معماری داخلی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۱۱۳_۰۱       | طرح (۲) ارشد معماری داخلی    | ۴    | ۴ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | کیانی هاشمی اصفهانی مصطفی فروزنده شهرکی سجاد | درس(ع): شنبه ۰۸:۳۰-۱۲:۳۰ درس(ع): شنبه ۱۳:۳۰-۱۷:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی معماری داخلی، رشته معماری داخلی، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : معماری داخلی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                    | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ                                                                                                                                         | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                      |                                     |                                                                                                                                                     |             |                  |                |          |         |
| ۱۶۶۶۱۱۴_۰۱       | طرح (۳) ارشد معماری داخلی | ۴    | ۴ | ۱۳    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | محسنی عبدالرضا     | درس (ع): شنبه ۰۸:۳۰-۱۲:۳۰، درس (ع): شنبه ۱۳:۳۰-۱۷:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی معماری داخلی، رشته معماری داخلی، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۶۶۶۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                      |                                     |                                                                                                                                                     | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: طراحی شهری

| شماره و گروه | نام درس                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                  | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                                                                                      | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات |
|--------------|--------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|--------------|--------|---------|
|              |                                | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                                    |                                        |                                                                                                                                                  |             |                  |              |        |         |
| ۱۶۶۷۰۱۷_۰۱   | بهسازی و نوسازی بافت های قدیمی | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | هودسنی هانیه  | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                                                                                                  | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۷۰۱۸_۰۱   | نظریه های طراحی شهری           | ۳    | ۰ | ۱۸    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | حبیبی میترا   | درس(ت): سه شنبه ۱۱:۳۰-۰۸:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                                                                                                  | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۷۰۱۹_۰۱   | تحلیل شکل و فضاهای شهری        | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | محمدی مریم    | درس(ت): سه شنبه ۱۸:۳۰-۱۶:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                                                                                                  | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۷۰۲۰_۰۱   | روش ها و فنون طراحی شهری       | ۳    | ۰ | ۱۸    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | شکیبامنش امیر | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۳۰-۱۳:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                                                                                                  | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۷۰۲۱_۰۱   | طراحی شبکه حمل و نقل درون شهری | ۲    | ۰ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | پرتانیان ندا  | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                        | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی طراحی شهری، رشته طراحی شهری، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۷۰۲۳_۰۱   | کارگاه طراحی شهری (۱)          | ۳    | ۳ | ۸     | ۸           | ۰                 | مختلط | حبیبی میترا   | درس(ع): دوشنبه ۱۲:۳۰-۰۸:۳۰<br>پنج شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                                                                                                  | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۷۰۲۳_۰۲   | کارگاه طراحی شهری (۱)          | ۳    | ۳ | ۸     | ۸           | ۰                 | مختلط | خسروی حسین    | درس(ع): دوشنبه ۱۲:۳۰-۰۸:۳۰<br>پنج شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                                                                                                  | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۶۶۷۰۲۴_۰۱   | کارگاه طراحی شهری (۲)          | ۳    | ۳ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | محمدی مریم    | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۳۰-۰۸:۳۰<br>یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته، دوره روزانه، دانشکده معماری و شهرسازی، گروه آموزشی طراحی شهری، رشته طراحی شهری، ترم ورود از ۴۰۲۱ تا ۴۰۲۱، | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: طراحی شهری

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                                |                                        |             |             |                  |                 |          |         |
| ۱۶۶۷۰۲۵_۰۱       | سمینار     | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | حقیقت نایینی<br>غلامرضا | درس(ت): یک شنبه<br>۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۶۶۷۹۹۹_۰۱       | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه<br>آموزشی   |                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : برنامه ریزی شهرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                             | کل   | ع |       |             |                   |       |                                    |                                                          |                                        |             |             |                    |                |          |         |
| ۱۶۶۸۰۰۵_۰۱       | برنامه ریزی کاربری زمین     | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | برک پور ناصر                       | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۸۰۰۸_۰۱       | برنامه ریزی مسکن            | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | هودسنی هانیبه                      | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۸۰۰۹_۰۱       | کارگاه برنامه ریزی شهری (۱) | ۳    | ۳ | ۱۳    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | حقیقت نایینی<br>غلامرضا شرفی مرجان | درس(ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۷:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۸۰۱۱_۰۱       | سمینار                      | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | پرتوی پروین                        | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۶۸۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                  | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                 |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۱

## دانشکده درس: معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس: مطالعات معماری ایران

| شماره و گروه درس | نام درس                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                               | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                                         |                                                            |                                        |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۶۷۱۰۰۹_۰۱       | منابع مطالعه معماری ایران                          | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | ارژمند محمود                            | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۱۰۱۰_۰۱       | روش شناسی تحقیق در مطالعات نظری معماری             | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | ایمانی نادیه                            | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۱۰۱۱_۰۱       | آشنایی با تاریخ نگاری معماری                       | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | کیانی هاشمی اصفهانی مصطفی               | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۱:۳۰-۱۳:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۱۰۱۲_۰۱       | پژوهش در تاریخ معماری ایران ۱ (دوران پیش از تاریخ) | ۳    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | رحیم زاده محمدرضا نوروز زاده چگینی ناصر | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۱۰۱۴_۰۱       | پژوهش در تاریخ معماری ایران ۳ (دوران اسلامی)       | ۴    | ۱ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | موزن زاده کلور عبدالله                  | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۶:۳۰-۱۸:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۱۰۱۵_۰۱       | فرهنگ زیست در بوم ایران                            | ۲    | ۱ | ۱۵    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | بهشتی سیدمحمد نجارنجفی الناز            | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۱۰۱۸_۰۱       | باغ ایرانی و تاریخ آن                              | ۲    | ۱ | ۱۲    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | جیحانی حمیدرضا                          | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۱۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                         | ۶    | ۳ | ۵۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                      |                                                            |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : معماری و شهرسازی

## گروه آموزشی درس : مدیریت شهری

| شماره و گروه درس | نام درس                                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                              |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۶۷۲۰۰۳_۰۱       | نظریه ها و ارزیابی برنامه های توسعه شهری | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۷           | ۰                 | مختلط | هودسنی هانیه       | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۲۰۰۶_۰۱       | قوانین شهری                              | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۷           | ۰                 | مختلط | حبیبی میترا        | درس(ت): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۲۰۰۸_۰۱       | روشها و تکنیک های مدیریت شهری            | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۷           | ۰                 | مختلط | شرفی مرجان         | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۲۰۱۳_۰۱       | حقوق شهری                                | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۷           | ۰                 | مختلط | برک پور ناصر       | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۲۰۱۵_۰۱       | روش تحقیق و تدوین پایان نامه             | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۷           | ۰                 | مختلط | پرتوی پروین        | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۶۷۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                               | ۶    | ۳ | ۴۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                              |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: علوم نظری و مطالعات عالی هنر

گروه آموزشی درس: پژوهش هنر

| شماره و گروه درس | نام درس                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                            |                              |                                     |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۷۱۱۰۰۷_۰۱       | مطالعات تطبیقی هنر ۱           | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | رستم بیگی سمانه            | درس(ت): یک شنبه ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۰۱۰_۰۱       | جامعه شناسی هنر                | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | مریدی محمدرضا              | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۰۱۱_۰۱       | سمینار                         | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | داداشی ایرج                | درس(ت): شنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۰۷۸_۰۱       | زیبایی شناسی(مکاتب و نظریه ها) | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | ربیعی هادی                 | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۱۰۲_۰۱       | زبان و بیان در هنر جدید        | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | رستم بیگی سمانه            | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۱۰۳_۰۱       | زبان و بیان در هنر سنتی        | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | بنی اردلان اسماعیل         | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۱۰۵_۰۱       | روشها و نظریه های نقد در هنر   | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | ربیعی هادی رستم بیگی سمانه | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۱۰۶_۰۱       | امتحان جامع                    | ۰    | ۰ | ۷     | ۷           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی         |                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۱۰۷_۰۱       | رساله پایانی                   | ۲۰   | ۰ | ۲۵    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی         |                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۱۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                     | ۶    | ۰ | ۲۵    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی         |                              |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: علوم نظری و مطالعات عالی هنر

گروه آموزشی درس: فلسفه هنر

| شماره و گروه درس | نام درس                                                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد                | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                           | کل   | ع |       |             |                   |     |                          |                              |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۷۱۲۰۷۴_۰۱       | عرفان نظری                                                | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 |     | مختلط روزبهرانی محمدعلی  | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |
| ۱۷۱۲۰۷۴_۰۲       | عرفان نظری                                                | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 |     | مختلط بنی اردلان اسماعیل | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |
| ۱۷۱۲۰۷۷_۰۱       | مبانی فلسفی زیبا شناسی ۲ (از کانت تا هایدگر)              | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۰          | ۰                 |     | مختلط مازیار امیر        | درس(ت): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |
| ۱۷۱۲۰۸۴_۰۱       | هنر و زیبایی در فلسفه های تحلیلی                          | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۰          | ۰                 |     | مختلط مازیار امیر        | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |
| ۱۷۱۲۰۸۵_۰۱       | هنر و زیبایی در فلسفه های پست مدرن                        | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 |     | مختلط روزبهرانی محمدعلی  | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |
| ۱۷۱۲۰۸۵_۰۲       | هنر و زیبایی در فلسفه های پست مدرن                        | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 |     | مختلط مازیار امیر        | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |
| ۱۷۱۲۰۹۰_۰۱       | رویکردهای فلسفی به گونه های هنری در نقاشی ، ادبیات و .... | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۰          | ۰                 |     | مختلط ربیعی هادی         | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |
| ۱۷۱۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                                | ۶    | ۰ | ۲۵    | ۱۱          | ۰                 |     | مختلط اساتید گروه آموزشی |                              |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   |          |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: علوم نظری و مطالعات عالی هنر

گروه آموزشی درس: تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی

| شماره و گروه درس | نام درس                                                                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                             |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۷۱۷۰۰۱_۰۱       | رویکردهای تاریخ نگاری هنر                                                      | ۲    | ۰ | ۷     | ۵           | ۰                 | مختلط | گلستان مهران       | درس(ت): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۰۰۵_۰۱       | هنر اسلامی معاصر در ایران                                                      | ۳    | ۰ | ۷     | ۵           | ۰                 | مختلط | طاهری علیرضا       | درس(ت): شنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۰۰۷_۰۱       | دوره های تاریخی هنر اسلامی                                                     | ۳    | ۰ | ۷     | ۵           | ۰                 | مختلط | رنجبران داوود      | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۰۰۸_۰۱       | امتحان جامع                                                                    | ۰    | ۰ | ۲     | ۱           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۰۰۹_۰۱       | رساله                                                                          | ۲۰   | ۰ | ۲۵    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۱۴۱_۰۱       | تحلیل ارتباط بصری و متنی نگاره های نسخه مصور کتاب «البلهان»                    | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری علیرضا       |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۱۴۲_۰۱       | نسخه البلهان در بستر تاریخی و عوامل موثر در شکل گیری آن                        | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | رنجبران داوود      |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۱۴۳_۰۱       | بررسی منابع دست اول خوشنویسی در دوره تیموری با تمرکز بر دوره سلطان حسین بایقرا | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری علیرضا       |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۷۱۷۱۴۴_۰۱       | بازنمایی هویت مذهبی خوشنویسان در دربار سلطان حسین بایقرا                       | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | رنجبران داوود      |                             |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۲

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: پژوهش هنر

| شماره و گروه درس | نام درس                                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                   |
|------------------|------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                            |                              |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۰۰۷-۰۱       | مطالعات تطبیقی هنر ۱                           | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | مریدی محمدرضا              | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۰۱۰-۰۱       | جامعه شناسی هنر                                | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | مریدی محمدرضا              | درس(ت): چهارشنبه ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۰۱۱-۰۱       | سمینار                                         | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | داداشی ایرج                | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت ارائه کلاس روزهای پنجشنبه ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۳/۳۰ می باشد. روز و ساعت اعلام شده در برنامه صوری می باشد. با استاد درس هناهنگ باشید. |
| ۱۸۱۱۰۲۲-۰۱       | زیبایی شناسی(مکاتب و نظریه ها)                 | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | ربیعی هادی                 | درس(ت): پنج شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۰۲-۰۱       | زبان و بیان در هنر جدید                        | ۳    | ۰ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | رستم بیگی سمانه            | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۰۳-۰۱       | زبان و بیان در هنر سنتی                        | ۳    | ۰ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | بنی اردلان اسماعیل         | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۰۵-۰۱       | روشها و نظریه های نقد در هنر                   | ۳    | ۰ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | ربیعی هادی رستم بیگی سمانه | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۰۶-۰۱       | امتحان جامع                                    | ۰    | ۰ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی         |                              |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۰۷-۰۱       | رساله                                          | ۴۰   | ۰ | ۲۰    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی         |                              |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۶۱-۰۱       | معرفت شناسی                                    | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | بنی اردلان اسماعیل         |                              |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۶۲-۰۱       | هویت در معماری ایران                           | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | شکوری رضا                  |                              |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |
| ۱۸۱۱۱۶۳-۰۱       | جریان های اندیشه مذهبی در دهه ۴۰ و ۵۰ در ایران | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | داداشی ایرج                |                              |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                           |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس : پژوهش هنر

| شماره و گروه درس | نام درس                                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                   |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۸۱۱۱۶۴_۰۱       | پوسترهای انقلاب اسلامی، مفاهیم و ایده های شیعی | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | مازیار امیر        |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۱۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                     | ۶    | ۰ | ۲۰    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: ارتباط تصویری

| شماره و گروه درس | نام درس                                                    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                         | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                             |
|------------------|------------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------|
|                  |                                                            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                           |                                     |             |             |                  |                |          |                                     |
| ۱۸۱۲۰۰۲_۰۲       | ارتباط تصویری تخصصی ۲ (رسانه های الکترونیک و چند رسانه-ای) | ۴    | ۳ | ۱۵    | ۵           | ۰                 | مختلط | افشار مهاجر کامران | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                     |
| ۱۸۱۲۰۰۶_۰۱       | روش تحقیق در هنر                                           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | افشار مهاجر کامران | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                     |
| ۱۸۱۲۰۰۹_۰۱       | گرافیک خبری                                                | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | سعیدی محمدعلی      | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | محل برگزاری کلاس پردیس کرج می باشد. |
| ۱۸۱۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                                 | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                           |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: تصویرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                             |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------|
|                  |                             | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                                  |                                        |             |        |                  |                |          |                                     |
| ۱۸۱۳۰۰۵_۰۱       | نقد و تحلیل تصویر           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | نریمانی مریم       | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل برگزاری کلاس پردیس کرج می باشد. |
| ۱۸۱۳۰۰۷_۰۱       | روش تحقیق                   | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | کهنوند مریم        | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع):<br>سه شنبه ۱۷:۰۰-۱۹:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                     |
| ۱۸۱۳۰۰۹_۰۱       | تصویرسازی آموزشی - علمی (۱) | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | اسمعیلی حسین       | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>پنج شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل برگزاری کلاس پردیس کرج می باشد. |
| ۱۸۱۳۰۱۵_۰۱       | تصویرسازی فرهنگی            | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | شریفی سمانه        | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع):<br>پنج شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل برگزاری کلاس پردیس کرج می باشد. |
| ۱۸۱۳۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                  | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                                  |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: ادبیات نمایشی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                 |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۸۱۴۰۰۴_۰۱       | زبان شناسی عمومی                     | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | عباسی رضا          | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۴۰۰۶_۰۱       | روش تحقیق در هنر                     | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | بابائی امیرحسین    | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۴۰۰۹_۰۱       | مبانی نقد ادبیات نمایشی (۲)          | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس          | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۴۰۱۱_۰۱       | تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان (۲) | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | بابائی امیرحسین    | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۴۰۱۳_۰۱       | جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۲    | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | ناصریخت محمدحسین   | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۴۰۱۵_۰۱       | کارگاه فیلمنامه نویسی پیشرفته        | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | آسودگان مجید       | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۴۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                           | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                 |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۱

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: سینما

| شماره و گروه درس | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                                            |                                     |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۸۱۵۰۰۱_۰۱       | اصول فیلمبرداری                     | ۳    | ۱ | ۳۰    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | جان بخش مرتضی          | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۰۱۱_۰۱       | مبانی نقد و تحلیل فیلمنامه          | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | بابائی امیرحسین        | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۰۱۷_۰۱       | آشنایی با آراء متفکران در باب هنر   | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | ربیعی هادی             | درس(ت): پنج شنبه ۱۴:۳۰-۱۲:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۱۰۱_۰۱       | آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | ارست سجاد              | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۱۰۴_۰۱       | جامعه شناسی ۲                       | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | ارست سجاد              | درس(ت): چهارشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۱۱۴_۰۱       | طراحی مقدماتی                       | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | فغانی هتکه لوئی الهام  | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۱۲۴_۰۱       | تاریخ سینما ۲                       | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | میقانی مهام            | درس(ت): پنج شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۱۲۷_۰۱       | مبانی هنر های نمایشی ۲              | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | ترکی دل آرام           | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۱۶۴_۰۱       | عکاسی ۲                             | ۲    | ۱ | ۳۵    | ۲۶          | ۰                 | مختلط | باقریپور همدانی مازیار | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۱۸۱۵۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                          | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۲۵          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی     |                                                            |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: کارگردانی نمایش

| شماره و گروه درس | نام درس                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                     |
|------------------|------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------|
|                  |                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                            |                                        |             |             |                  |                |          |                                                             |
| ۱۸۱۶۰۰۲_۰۱       | کارگردانی (۴)                | ۴    | ۴ | ۳۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | موسوی سیدرضا       | درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۰۹:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۳. امتحان درس به صورت عملی می باشد. |
| ۱۸۱۶۰۰۳_۰۱       | حکمت هنر اسلامی              | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | ناصریخت محمدحسین   | درس(ت): پنج شنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۳                                   |
| ۱۸۱۶۰۰۴_۰۱       | سمینار                       | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس          | درس(ت): پنج شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۲.                                  |
| ۱۸۱۶۰۰۷_۰۱       | روش تحقیق در هنر             | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | بیابائی امیرحسین   | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۳                                   |
| ۱۸۱۶۰۰۸_۰۱       | نقد پیشنهادنامه              | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | یزدی نرگس          | درس(ت): پنج شنبه ۰۹:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۰:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۳                                   |
| ۱۸۱۶۰۱۱_۰۱       | کارگاه کارگردانی پیشرفته (۲) | ۳    | ۲ | ۳۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | مصطفوی سیدمهرداد   | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۲. امتحان درس به صورت عملی می باشد. |
| ۱۸۱۶۰۱۵_۰۱       | هدایت بازیگر در سینما        | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | آتش آب پرور مسعود  | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۸:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۳                                   |
| ۱۸۱۶۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                   | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | برای دانشجویان ورودی ۱۴۰۲ و قبل                             |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۳

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                                            |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                                                                        |
| ۱۸۱۷۰۰۱_۰۱       | طراحی صنعتی و انسان                  | ۲    | ۱ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | باقری طالقانی ابراهیم | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در دانشکده کاربردی می باشد. زمان ارائه درس روزهای شنبه ساعت ۹ تا ۱۱ می باشد) به همراه دانشجویان روزانه (روز و ساعت امتحان با استاد درس و مدیر محترم گروه هماهنگ شود.    |
| ۱۸۱۷۰۰۳_۰۱       | آشنایی با علوم جدید                  | ۱    | ۰ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | حربریان عطاء اله      | درس(ت): شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در دانشکده کاربردی می باشد. زمان ارائه درس روزهای شنبه ساعت ۹ تا ۱۱ می باشد) به همراه دانشجویان روزانه (روز و ساعت امتحان با استاد درس و مدیر محترم گروه هماهنگ شود.    |
| ۱۸۱۷۰۰۴_۰۱       | آشنایی با طراحی صنعتی در دنیای امروز | ۲    | ۰ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | اصل فلاح مهدی         | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در دانشکده کاربردی می باشد. زمان ارائه درس روزهای یکشنبه ساعت ۱۳ تا ۱۵ می باشد) به همراه دانشجویان روزانه (روز و ساعت امتحان با استاد درس و مدیر محترم گروه هماهنگ شود. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۳

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس                              | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                        | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                                                             |
|------------------|--------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                      | کل   | ع |       |             |                   |       |                                  |                                                            |                                        |             |        |                  |                |          |                                                                                                                                                                                     |
| ۱۸۱۷۰۰۶_۰۱       | فنون و روشهای تولید در صنعت امروز    | ۲    | ۰ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | قنبریان داود                     | درس(ت): شنبه ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در دانشکده کاربردی می باشد. زمان ارائه درس روزهای شنبه ساعت ۹ تا ۱۱ می باشد) به همراه دانشجویان روزانه (روز و ساعت امتحان با استاد درس و مدیر محترم گروه هماهنگ شود. |
| ۱۸۱۷۰۱۲_۰۱       | پروژه طراحی صنعتی(۲)                 | ۳    | ۳ | ۲۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | کتابی محمدرضا                    | درس(ع): یک شنبه ۱۹:۰۰-۱۳:۰۰                                | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   | روز ارائه کلاس شنبه ها ساعت ۱۳ تا ۱۹ می باشد. زمان ارائه شده در برنامه صوری می باشد.                                                                                                |
| ۱۸۱۷۰۵۳_۰۱       | کارگاه طراحی پایه ۱                  | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | بیوسفی توماج                     | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                                                     |
| ۱۸۱۷۰۶۱_۰۱       | هندسه ۲                              | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | تبیینی کاوه                      | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                                                     |
| ۱۸۱۷۰۷۶_۰۱       | اقتصاد مدیریت تولیدات صنعتی          | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | حجتی امامی خشایار                | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۰۹:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                                                     |
| ۱۸۱۷۰۷۹_۰۱       | نقشه کشی صنعتی ۱                     | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | تبیینی کاوه                      | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                                                     |
| ۱۸۱۷۰۸۳_۰۱       | مواد و روشهای ساخت ۲ (فلز)           | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | نویدآذر وحید فرخنده کیش ابولقاسم | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در پردیس کاربردی و کارگاه شیشه می باشد.                                                                                                                              |
| ۱۸۱۷۰۸۵_۰۱       | مواد و روشهای ساخت (۴) (شیشه سرامیک) | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۱۷          | ۰                 | مختلط | نفری بهرام                       | درس(ت): سه شنبه ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): سه شنبه ۱۷:۰۰-۱۹:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضورى روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در پردیس کاربردی و کارگاه شیشه می باشد.                                                                                                                              |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس : طراحی صنعتی

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                   |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۸۱۷۹۹۹_۰۱       | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس : برنامه ریزی شهرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                             | کل   | ع |       |             |                   |       |                                    |                                                          |                                        |             |             |                    |                |          |         |
| ۱۸۱۸۰۰۷_۰۱       | برنامه ریزی کاربری زمین     | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | برک پور ناصر                       | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۸۰۱۰_۰۱       | برنامه ریزی مسکن            | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | هودسنی هانیبه                      | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۸۰۱۱_۰۱       | کارگاه برنامه ریزی شهری (۱) | ۳    | ۳ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | حقیقت نایینی<br>غلامرضا شرفی مرجان | درس(ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۷:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۸۰۱۳_۰۱       | سمینار                      | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | پرتوی پروین                        | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۱۸۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                  | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                 |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۱

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: طراحی شهری

| شماره و گروه درس | نام درس                        | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                           |
|------------------|--------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-----------------------------------|
|                  |                                | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                 |                                        |             |             |                  |                |          |                                   |
| ۱۸۱۹۰۱۴_۰۱       | نظریه های طراحی شهری           | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | احمدی سارا         | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                   |
| ۱۸۱۹۰۱۶_۰۱       | روش ها و فنون طراحی شهری       | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | خسروی حسین         | درس(ت): سه شنبه<br>۱۸:۳۰-۱۵:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                   |
| ۱۸۱۹۰۱۷_۰۱       | طراحی شبکه حمل و نقل درون شهری | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | پرتانیان ندا       | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                   |
| ۱۸۱۹۰۱۹_۰۱       | کارگاه طراحی شهری (۱)          | ۳    | ۳ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | فراهانی مریم       | درس(ع): سه شنبه<br>۱۵:۳۰-۰۸:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان به صورت تحویل کار می باشد. |
| ۱۸۱۹۰۲۰_۰۱       | کارگاه طراحی شهری (۲)          | ۳    | ۳ | ۳۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | ریاحی دهکردی علی   | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۵:۳۰-۰۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان به صورت کار عملی می باشد.  |
| ۱۸۱۹۰۲۱_۰۱       | سمینار                         | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | نیک مرد نمین سارا  | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                   |
| ۱۸۱۹۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                     | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                 |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                   |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۱

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: معماری داخلی

| شماره و گروه درس | نام درس                               | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                                          | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                |
|------------------|---------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                       | کل   | ع |       |             |                   |       |                                                    |                                                            |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                        |
| ۱۸۲۰۰۱۳_۰۱       | سمینار معماری داخلی و عرصه های وابسته | ۱    | ۰ | ۳۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | شاهین فر حامد                                      | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۳:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | محل تشکیل کلاس و محل امتحان در پردیس باغ ملی می باشد. دانشجویان با مدیر گروه جناب آقای دکتر مهرداد حیدری هماهنگ باشند. |
| ۱۸۲۰۰۱۵_۰۲       | سمینار هنر معماری در بینش اسلامی      | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | داداشی ایرج                                        | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                                                                                                        |
| ۱۸۲۰۰۱۸_۰۱       | طرح معماری داخلی (۳)                  | ۴    | ۴ | ۳۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | حیدری سیدمهرداد<br>کیانی هاشمی<br>اصفحانی<br>مصطفی | درس(ع): چهارشنبه ۲۰:۳۰-۱۲:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان درس به صورت عَمای می باشد.                                                                                      |
| ۱۸۲۰۰۲۲_۰۱       | نقد و تحلیل آثار معماری داخلی         | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | طهماسبی<br>نوترکی فردین                            | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                                                                                                        |
| ۱۸۲۰۰۳۸_۰۱       | طراحی و ساخت رایانشی در معماری داخلی  | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | حیدری سیدمهرداد                                    | درس(ت): چهارشنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۰۹:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                                                                                                        |
| ۱۸۲۰۰۳۹_۰۱       | ارائه در معماری داخلی                 | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | سرخوش رضوان                                        | درس(ت): پنج شنبه ۱۴:۳۰-۱۳:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان درس به صورت عَمای می باشد.                                                                                      |
| ۱۸۲۰۰۴۱_۰۱       | طرح (۲) ارشد معماری داخلی             | ۴    | ۴ | ۳۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | محمدی کانی<br>سواران محمد                          | درس(ع): چهارشنبه ۲۰:۳۰-۱۱:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                                                                                                        |
| ۱۸۲۰۰۹۹۹_۰۱      | پایان نامه                            | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                                 |                                                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                                                                                                        |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۲

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: مهندسی معماری

| شماره و گروه درس | نام درس             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                       | زمان و مکان ارائه                                                                    | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                        |
|------------------|---------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                                 |                                                                                      |                                        |             |        |                  |                |          |                                                                                                |
| ۱۸۲۱۰۰۱_۰۱       | روش تحقیق معماری    | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | قاسمی دیجوجین سمانه             | درس(ت): پنج شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                |
| ۱۸۲۱۰۰۵_۰۱       | روانشناسی محیط      | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | قاسمی دیجوجین سمانه             | درس(ت): پنج شنبه ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰                                                         | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                |
| ۱۸۲۱۰۰۶_۰۱       | روشهای پیشرفته ساخت | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | سمندوک نوراحمد                  | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰ درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس به صورت آزمون کتبی و آزمون عملی می باشد.                                            |
| ۱۸۲۱۰۰۹_۰۱       | طرح معماری (۲)      | ۴    | ۳ | ۱۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | سمندوک نوراحمد                  | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۵:۰۰ درس(ع): یک شنبه ۱۵:۰۰-۱۸:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس به صورت عملی می باشد. زمان ارائه درس روهای چهارشنبه و با هماهنگی استاد درس می باشد. |
| ۱۸۲۱۰۰۹_۰۲       | طرح معماری (۲)      | ۴    | ۳ | ۱۱    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی شایگان شهروز | درس(ت): یک شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰ درس(ع): یک شنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰ درس(ع): یک شنبه ۱۳:۳۰-۱۹:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس به صورت عملی می باشد. روز ارائه درس چهارشنبه می باشد.                               |
| ۱۸۲۱۰۰۹_۰۳       | طرح معماری (۲)      | ۴    | ۳ | ۱۵    | ۰           | ۰                 | مختلط | سمندوک نوراحمد                  | درس(ت): شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ درس(ع): شنبه ۰۸:۰۰-۱۵:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس به صورت عملی می باشد. زمان ارائه درس روهای چهارشنبه و با هماهنگی استاد درس می باشد. |
| ۱۸۲۱۰۵۱_۰۱       | ریاضیات و آمار      | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | ذات اکرم وحید                   | درس(ت): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۶:۰۰                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                |
| ۱۸۲۱۰۵۳_۰۱       | انسان، طبیعت، معم   | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | قاسمی دیجوجین سمانه             | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰ درس(ع): سه شنبه ۰۹:۳۰-۱۱:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۲

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: مهندسی معماری

| شماره و گروه درس | نام درس                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                                                     | زمان و مکان ارائه                                                                                                                                    | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                              |
|------------------|-------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                                                               |                                                                                                                                                      |                                     |             |        |                  |                |          |                                                                                                                      |
| ۱۸۲۱۰۵۴_۰۱       | هندسه مناظر و مرابا     | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | نصیری مهرنوش نجفی مخصوص سینا                                  | درس(ت): شنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                                                                                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                      |
| ۱۸۲۱۰۵۶_۰۱       | مقدمات طراحی معماری (۱) | ۵    | ۴ | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | نجفی مخصوص سینا                                               | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ت): چهارشنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۷:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۰۸:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت کلاس: چهارشنبه ۰۸:۳۰ تا ۰۹:۳۰ کلاس تئوری و چهارشنبه ۰۹:۳۰ تا ۱۷:۳۰ و یکشنبه ۱۴:۳۰ تا ۱۹:۳۰ برگزار می شود. |
| ۱۸۲۱۰۵۶_۰۲       | مقدمات طراحی معماری (۱) | ۵    | ۴ | ۱۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | بدری محمد علی اساتید گروه آموزشی حسینی سید بهشید نصیری مهرنوش | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۳۰-۱۲:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۷:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۰۸:۰۰-۱۳:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت کلاس: چهارشنبه ۰۸:۳۰ تا ۰۹:۳۰ کلاس تئوری و چهارشنبه ۰۹:۳۰ تا ۱۷:۳۰ و یکشنبه ۱۴:۳۰ تا ۱۹:۳۰ برگزار می شود. |
| ۱۸۲۱۰۵۸_۰۱       | بیان معماری (۱)         | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | نجفی مخصوص سینا                                               | درس(ت): شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۰۹:۳۰                                                                                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس بصورت عملی می باشد.                                                                                       |
| ۱۸۲۱۰۶۵_۰۱       | ایستایی                 | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | ذات اکرم وحید                                                 | درس(ت): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰                                                                                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                      |
| ۱۸۲۱۰۷۳_۰۱       | مصلح ساختمانی           | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | ماجدی اردکانی محمدحسین                                        | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۳۰                                                                                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                      |
| ۱۸۲۱۹۹۹_۰۱       | پایان نامه              | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                                            |                                                                                                                                                      |                                     |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                      |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

| شماره و گروه درس | نام درس                                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                                          |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۸۲۲۰۰۸_۰۱       | روش تطبیق و فن شناسی آثار در ادوار مختلف | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | سامانیان صمد             | درس(ت): شنبه ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۰۹_۰۱       | تاریخ علم مرمت و علوم مرتبط با آن        | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | وطن دوست حقیقی عبدالرسول | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۰۹:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۳۱_۰۱       | آزمایشگاه مرمت آثار                      | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | روحی دهینه صدیقه         | درس(ع): دوشنبه ۱۹:۳۰-۱۵:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۳۲_۰۱       | کارگاه مرمت آثار                         | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | محتشم عادل               | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۰۰-۰۷:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۳۳_۰۱       | سمینار                                   | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | محتشم عادل               | درس(ت): سه شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۳۴_۰۱       | علم مواد                                 | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | نوغانی بهمیری سمیه       | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۳۹_۰۱       | زبان تخصصی                               | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | محتشم عادل               | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۴۰_۰۱       | پروژه مرمت آثار                          | ۴    | ۴ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | سامانیان کورس            | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۰۰-۰۸:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۷:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۰۴۳_۰۱       | مرمت آثار و سایر علوم                    | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | نوغانی بهمیری سمیه       | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                               | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی       |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: صنایع دستی

| شماره و گروه درس | نام درس                          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                                                 | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                                                                   |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۸۲۳۰۵۷_۰۱       | جامعه شناسی هنر                  | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | غفاری میترا        | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۳۰۶۵_۰۱       | نقد و ارزیابی صنایع دستی         | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | پورافضل الهام      | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                             |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۳۰۷۲_۰۱       | کارگاه ساخت و تولید صنایع دستی ۱ | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی رسول         | درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰                             |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۳۰۷۲_۰۲       | کارگاه ساخت و تولید صنایع دستی ۱ | ۲    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | شیخی علیرضا        | درس(ع): سه شنبه ۱۸:۰۰-۱۴:۰۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰                             |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۳۰۷۴_۰۱       | پژوهش های تطبیقی در صنایع دستی   | ۲    | ۱ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | پورافضل الهام      | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع): سه شنبه ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۳۰۷۷_۰۱       | مباحث نظری در صنایع دستی         | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | داداشی ایرج        | درس(ت): چهارشنبه ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۳۰۷۹_۰۱       | نماد و نشانه در صنایع دستی       | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | سامانیان صمد       | درس(ت): چهارشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰<br>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۳۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                       | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                                                                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۵

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس          | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                                                            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس                                                                           | توضیحات |
|------------------|------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                  |                  | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                                                                              |                                        |             |             |                  |                |                                                                                    |         |
| ۱۸۲۴۰۰۸_۰۱       | روش تحقیق        | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۲          | ۰                 | مختلط | عسکری رابری حمید   | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰                                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه                                                                             |         |
| ۱۸۲۴۰۱۲_۰۲       | اصول آهنگسازی(۱) | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | دژآهنگ الیاس       | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۶:۳۰-۱۷:۳۰                                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه                                                                             |         |
| ۱۸۲۴۰۱۲_۰۳       | اصول آهنگسازی(۱) | ۳    | ۲ | ۴     | ۲           | ۰                 | مختلط | جزء رضانی امیرحسین | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۶:۳۰-۱۷:۳۰                                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه                                                                             |         |
| ۱۸۲۴۰۱۳_۰۱       | اصول آهنگسازی(۲) | ۳    | ۲ | ۴     | ۴           | ۰                 | مختلط | دیبازر حمید رضا    | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، سه شنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روز و ساعت اعلام شده به صورت صوری می باشد. با استاد درس روز و ساعت را هماهنگ کنید. |         |
| ۱۸۲۴۰۱۳_۰۲       | اصول آهنگسازی(۲) | ۳    | ۲ | ۴     | ۴           | ۰                 | مختلط | دژآهنگ الیاس       | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، سه شنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روز و ساعت اعلام شده به صورت صوری می باشد. با استاد درس روز و ساعت را هماهنگ کنید. |         |
| ۱۸۲۴۰۱۳_۰۳       | اصول آهنگسازی(۲) | ۳    | ۲ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | جزء رضانی امیرحسین | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، سه شنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روز و ساعت اعلام شده به صورت صوری می باشد. با استاد درس روز و ساعت را هماهنگ کنید. |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه | نام درس                                      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                                                                    | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه  | دوره                                                                                          | توضیحات |
|--------------|----------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|              |                                              | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                                                                                      |                                     |             |        |                  |             |                                                                                               |         |
| ۱۸۲۴۰۱۳_۰۱   | اصول آهنگسازی (۲)                            | ۳    | ۲ | ۴     | ۱           | ۰                 | مختلط | عباسی مقانکی شروین | درس(ت): سه شنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰، درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): سه شنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه | روز و ساعت اعلام شده به صورت صوری می باشد. با استاد درس روز و ساعت را هماهنگ کنید.            |         |
| ۱۸۲۴۰۱۴_۰۱   | اصول آهنگسازی (۳)                            | ۳    | ۲ | ۴     | ۲           | ۰                 | مختلط | تفضلی محمدرضا      | درس(ت): پنج شنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۶:۳۰-۱۷:۳۰                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه | روز و ساعت اعلام می باشد. دانشجویان برای روز و ساعت درس آهنگسازی ۳ با استاد درس هماهنگ باشند. |         |
| ۱۸۲۴۰۱۴_۰۴   | اصول آهنگسازی (۳)                            | ۳    | ۲ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | جزء رضانی امیرحسین | درس(ت): پنج شنبه ۱۶:۳۰-۱۷:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۶:۳۰-۱۷:۳۰                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه | روز و ساعت اعلام می باشد. دانشجویان برای روز و ساعت درس آهنگسازی ۳ با استاد درس هماهنگ باشند. |         |
| ۱۸۲۴۰۱۶_۰۱   | اصول سازبندی (۲)                             | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | عباسی مقانکی شروین | درس(ت): پنج شنبه ۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه |                                                                                               |         |
| ۱۸۲۴۰۱۹_۰۱   | تجزیه و تحلیل موسیقی محلی ایران(فرم موسیقی۳) | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | جزء رضانی امیرحسین | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰                                                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضور روزانه |                                                                                               |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | نحوه ارائه درس | دوره درس     | توضیحات                                                                                                                                                                                             |
|------------------|-------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|----------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                                  |                                        |             |             |                |              |                                                                                                                                                                                                     |
| ۱۸۲۴۰۲۱_۰۱       | پیانو اختصاصی (۲) | ۱    | ۱ | ۱۵    | ۷           | ۰                 | مختلط | عقیلی فراز        | درس (ع): دوشنبه<br>۱۵:۳۰-۱۷:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | روز ساعت کلاس:<br>روزهای چهارشنبه<br>از ساعت ۱۳/۳۰ تا<br>۱۵/۳۰ می باشد.<br>روز و ساعت اعلام<br>شده در برنامه<br>صوری می باشد.<br>دانشجویان برای<br>روز و ساعت کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ باشند. |
| ۱۸۲۴۰۲۱_۰۲       | پیانو اختصاصی (۲) | ۱    | ۱ | ۶     | ۵           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان       | درس (ع): پنج شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | روز ساعت کلاس:<br>روزهای چهارشنبه<br>از ساعت ۱۳/۳۰ تا<br>۱۵/۳۰ می باشد.<br>روز و ساعت اعلام<br>شده در برنامه<br>صوری می باشد.<br>دانشجویان برای<br>روز و ساعت کلاس<br>با استاد درس<br>هماهنگ باشند. |
| ۱۸۲۴۰۵۳_۰۱       | سرایش (۲)         | ۲    | ۲ | ۳۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | شرف بیانی<br>هوتن | درس (ع): یک شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضوری روزانه | کلاس روزهای شنبه<br>ساعت ۰۸/۳۰ تا<br>۱۰/۳۰ در کلاس<br>شماره ۱ ساختمان<br>فارابی برگزار می<br>شود. امتحان درس<br>به صورت عملی می<br>باشد.                                                            |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس : آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                                                                 |
|------------------|-----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                                 |                                        |             |             |                    |                |          |                                                                                                                                                                                         |
| ۱۸۲۴۰۵۸_۰۲       | پیانو عمومی (۱) | ۲    | ۲ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان    | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۳/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت کلاس:<br>روزهای شنبه ساعت ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰<br>میباشد. برای روزهای کلاس و روز امتحان با استاد درس هماهنگ باشید. روز و ساعت ارائه درس و روز و ساعت امتحان صوری میباشد.              |
| ۱۸۲۴۰۵۹_۰۱       | پیانو عمومی (۲) | ۲    | ۲ | ۴     | ۴           | ۰                 | مختلط | شادی پور مهناز | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۵/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت کلاس :<br>روزهای شنبه از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵/۳۰ می باشد.<br>روز و ساعت اعلام شده در برنامه صوری می باشد و دانشجویان با استاد درس هماهنگ باشند. امتحان به صورت کار عملی می باشد. |
| ۱۸۲۴۰۵۹_۰۲       | پیانو عمومی (۲) | ۲    | ۲ | ۴     | ۳           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان    | درس(ع): دوشنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰   | تاریخ: ۱۵/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت کلاس :<br>روزهای شنبه از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵/۳۰ می باشد.<br>روز و ساعت اعلام شده در برنامه صوری می باشد و دانشجویان با استاد درس هماهنگ باشند. امتحان به صورت کار عملی می باشد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس : آهنگسازی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                          |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------------------------------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                                  |                                        |             |             |                  |                |          |                                  |
| ۱۸۲۴۰۶۴_۰۱       | هارمونی (۱)               | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | جم امیرحسین        | درس(ت): چهارشنبه<br>۰۸:۳۰-۰۹:۳۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    | امتحان درس به صورت عملی می باشد. |
| ۱۸۲۴۰۷۱_۰۱       | تاریخ موسیقی جهانی(۲)     | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | مجیدی سعید         | درس(ت): شنبه<br>۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                  |
| ۱۸۲۴۰۷۵_۰۱       | سازشناسی موسیقی ایرانی    | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | بالنده حامد        | درس(ت): یک شنبه<br>۰۸:۳۰-۱۰:۳۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                  |
| ۱۸۲۴۰۷۶_۰۱       | سازشناسی موسیقی جهانی (۱) | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | جم امیرحسین        | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                  |
| ۱۸۲۴۰۸۱_۰۱       | فرم مقدماتی موسیقی        | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | مجیدی سعید         | درس(ت): شنبه<br>۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                  |
| ۱۸۲۴۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                                  |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                  |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                      |
|------------------|-------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                 | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                                          |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                              |
| ۱۸۲۵۰۰۴_۰۱       | تنبک نوازی مقدماتی                              | ۱    | ۱ | ۳۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | بالنده محمود  | درس(ع): شنبه ۱۸:۳۰-۱۶:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۸:۳۰-۱۶:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت اعلام شده در برنامه به صورت صوری می باشد و برای روز و ساعت ارائه کلاس و روز و ساعت امتحان با استاد درس هماهنگی بعمل آید.          |
| ۱۸۲۵۰۱۲_۰۱       | تحلیل ساختار تصانیف ایران                       | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | میثمی سیدحسین | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۳:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت ارائه درس صوری می باشد و روز و ساعت ارائه درس با هماهنگی استاد درس و مدیر گروه تشکیل خواهد شد.                                    |
| ۱۸۲۵۰۱۴_۰۱       | تجزیه و تحلیل ومقایسه ردیف های موسیقی ایرانی(۲) | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | خضرائی بابک   | درس(ت): یک شنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۱:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                              |
| ۱۸۲۵۰۱۶_۰۱       | آفرینش در موسیقی ایرانی(۱)                      | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | بالنده حامد   | درس(ت): شنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۲:۳۰-۱۱:۳۰       | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                              |
| ۱۸۲۵۰۱۹_۰۱       | ارکستر ایرانی(۲)                                | ۲    | ۲ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | بالنده محمود  | درس(ع): شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس به صورت عملی می باشد.                                                                                                             |
| ۱۸۲۵۰۲۰_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی(۱) ردیف و بداهه نوازی          | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | بالنده حامد   | درس(ع): شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت عملی می باشد. روز و ساعت ارائه شده در برنامه صوری بوده و دانشجویان موظفند روز و ساعت ارائه درس را با استاد درس هماهنگ نمایند. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                          |
|------------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                              |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                                  |
| ۱۸۲۵۰۲۰_۰۲       | ساز تخصصی ایرانی (۱) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | ابراهیمی علی       | درس (ع): شنبه ۰۹:۳۰-۰۸:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت عملی می باشد. روز و ساعت ارائه شده درس در برنامه صوری بوده و دانشجویان موظفند روز و ساعت ارائه درس را با استاد درس هماهنگ نمایند. |
| ۱۸۲۵۰۲۱_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی (۱) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | بالنده حامد        | درس (ع): شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت عملی می باشد. روز و ساعت ارائه شده درس در برنامه صوری بوده و دانشجویان موظفند روز و ساعت ارائه درس را با استاد درس هماهنگ نمایند. |
| ۱۸۲۵۰۲۱_۰۲       | ساز تخصصی ایرانی (۱) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | ابراهیمی علی       | درس (ع): شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                  |
| ۱۸۲۵۰۲۲_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی (۲) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۲۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | امین شریفی امیرحسن | درس (ع): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت عملی می باشد. روز و ساعت ارائه شده درس در برنامه صوری بوده و دانشجویان موظفند روز و ساعت ارائه درس را با استاد درس هماهنگ نمایند. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                          |
|------------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                                  |                                        |             |        |                  |                |          |                                                                                                                                                  |
| ۱۸۲۵۰۲۲_۰۵       | ساز تخصصی ایرانی (۲) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۲۰    | ۱           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر      | درس (ع): دوشنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان عملی. زمان ارائه درس روزهای یکشنبه ساعت ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ می باشد. زمان اعلام شده به صورت صوری می باشد.                                         |
| ۱۸۲۵۰۲۲_۰۶       | ساز تخصصی ایرانی (۲) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۲۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | بهرامی فرد علی    | درس (ع): یک شنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت عملی می باشد. روز و ساعت ارائه شده درس در برنامه صوری بوده و دانشجویان موظفند روز و ساعت ارائه درس را با استاد درس هماهنگ نمایند. |
| ۱۸۲۵۰۲۲_۰۹       | ساز تخصصی ایرانی (۲) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۲     | ۱           | ۰                 | مختلط | بالنده حامد       | درس (ع): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | ساعت و روز درس و امتحان سوری می باشد                                                                                                             |
| ۱۸۲۵۰۲۳_۰۳       | ساز تخصصی ایرانی (۲) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | بالنده حامد       | درس (ع): یک شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                  |
| ۱۸۲۵۰۲۳_۰۴       | ساز تخصصی ایرانی (۲) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | ذبیحی فر سیداحسان | درس (ع): یک شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                  |
| ۱۸۲۵۰۲۳_۰۵       | ساز تخصصی ایرانی (۲) نت نوازی           | ۱    | ۱ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | خواجه پریچهر      | درس (ع): یک شنبه<br>۱۷:۳۰-۱۵:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                  |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس : نوازندگی موسیقی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                  | زمان و مکان امتحان                       | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                                            |
|------------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|-----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                    |                                          |             |             |                    |                 |          |                                                                                                                                                                    |
| ۱۸۲۵۰۲۴_۰۱       | ساز تخصصی ایرانی (۳) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | امین شریفی<br>امیرحسین | درس (ع): چهارشنبه<br>۱۱:۳۰ - ۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۳۰ - ۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری<br>روزانه | روزانه   | امتحان به صورت عملی می باشد. روز و ساعت ارائه شده درس و امتحان در برنامه صوری بوده و دانشجویان موظفند روز و ساعت ارائه درس و امتحان را با استاد درس هماهنگ نمایند. |
| ۱۸۲۵۰۲۴_۰۲       | ساز تخصصی ایرانی (۳) ردیف و بداهه نوازی | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | علیانسب آیدین          | درس (ع): سه شنبه<br>۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰ - ۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری<br>روزانه | روزانه   | امتحان به صورت عملی می باشد. روز و ساعت ارائه شده درس در برنامه صوری بوده و دانشجویان موظفند روز و ساعت ارائه درس را با استاد درس هماهنگ نمایند.                   |
| ۱۸۲۵۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                              | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۶          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی     |                                    |                                          |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                                                                                                                                                    |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۸

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد        | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                        |
|------------------|-----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                 | کل   | ع |       |             |                   |       |                  |                                 |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                                |
| ۱۸۲۶۰۰۴_۰۱       | ساز تخصصی جهانی | ۲    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | عقبائی اشکان     | درس(ع): شنبه<br>۱۰:۳۰-۱۲:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت درس با استاد درس هماهنگ شود. تاریخ امتحان آخرین جلسه درس و یا با استاد درس و مدیر گروه هماهنگ شود.                                  |
| ۱۸۲۶۰۰۴_۰۲       | ساز تخصصی جهانی | ۲    | ۲ | ۲     | ۱           | ۰                 | مختلط | زاهدمنش فرزاد    | درس(ع): چهارشنبه<br>۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت اعلام شده به صورت صوری می باشد و دانشجو روز و ساعت کلاس را با استاد درس هماهنگ کند. روز امتحان روز آخر جلسه کلاس می باشد.           |
| ۱۸۲۶۰۰۴_۰۳       | ساز تخصصی جهانی | ۲    | ۲ | ۳     | ۳           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا        | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۶:۳۰-۱۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت ارائه درس و روز و ساعت امتحان به صورت صوری می باشد و دانشجو روز و ساعت ارائه درس و وروز و ساعت امتحان را با استاد درس هماهنگ نماید. |
| ۱۸۲۶۰۰۴_۰۴       | ساز تخصصی جهانی | ۲    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه    | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۵:۳۰-۱۷:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                                                |
| ۱۸۲۶۰۰۴_۰۵       | ساز تخصصی جهانی | ۲    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | بدری کوهی نیلوفر | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۲:۳۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت درس با استاد درس هماهنگ شود. تاریخ امتحان آخرین جلسه درس و یا با استاد درس و مدیر گروه هماهنگ شود.                                  |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                       | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | نحوه ارائه درس | دوره درس    | توضیحات                                                                                                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                               | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                 |                                        |             |             |                |             |                                                                                                                                                               |
| ۱۸۲۶۰۰۸_۰۴       | ساز تخصصی جهانی <sup>۱</sup> (رپرتوار اجرایی) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۴:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضور روزانه | روز و ساعت اعلام شده در برنامه برای برگزاری درس صوری بوده و دانشجو موظف است روز و ساعت برگزاری درس را با استاد درس هماهنگ نماید. امتحان به صورت ژوری می باشد. |
| ۱۸۲۶۰۰۸_۰۵       | ساز تخصصی جهانی <sup>۱</sup> (رپرتوار اجرایی) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا     | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۹:۱۵ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضور روزانه | روز و ساعت اعلام شده در برنامه برای برگزاری درس صوری بوده و دانشجو موظف است روز و ساعت برگزاری درس را با استاد درس هماهنگ نماید. امتحان به صورت ژوری می باشد. |
| ۱۸۲۶۰۰۸_۱۱       | ساز تخصصی جهانی <sup>۱</sup> (رپرتوار اجرایی) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان     | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۴:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد          | حضور روزانه | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود. روز و ساعت امتحان صوری می باشد.                     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه : ۳ از ۸

دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس : نوازندگی موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد      | زمان و مکان ارائه             | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------|-------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                |                               |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                           |
| ۱۸۲۶۰۰۸_۱۳       | ساز تخصصی جهانی ۱ (پریتوار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلفام     | درس (ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود. روز و ساعت امتحان صوری می باشد. |
| ۱۸۲۶۰۰۸_۱۶       | ساز تخصصی جهانی ۱ (پریتوار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | زاهد منش فرزاد | درس (ع): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود.                                 |
| ۱۸۲۶۰۰۹_۰۴       | ساز تخصصی جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه  | درس (ع): پنج شنبه ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود. روز و ساعت امتحان صوری می باشد. |
| ۱۸۲۶۰۰۹_۰۵       | ساز تخصصی جهانی ۱ (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا      | درس (ع): چهارشنبه ۱۲:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود. روز و ساعت امتحان صوری می باشد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۴ از ۸

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                   |
|------------------|----------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                              |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                           |
| ۱۸۲۶۰۰۹_۱۱       | ساز تخصصی جهانی <sup>۱</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | فخر ایمان     | درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود. روز و ساعت امتحان صوری می باشد. |
| ۱۸۲۶۰۰۹_۱۳       | ساز تخصصی جهانی <sup>۱</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلفام    | درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود. روز و ساعت امتحان صوری می باشد. |
| ۱۸۲۶۰۰۹_۱۶       | ساز تخصصی جهانی <sup>۱</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | زاهدمنش فرزاد | درس(ع): چهارشنبه ۱۶:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۳:۳۰-۱۲:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد. روز و ساعت ارائه کلاس صوری می باشد. روز و ساعت کلاس با استاد درس هماهنگ شود. روز و ساعت امتحان صوری می باشد. |
| ۱۸۲۶۰۱۰_۰۳       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (پرتروار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا     | درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد                                                                                                               |
| ۱۸۲۶۰۱۰_۰۴       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (پرتروار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه | درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد                                                                                                               |
| ۱۸۲۶۰۱۰_۰۶       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (پرتروار اجرایی)      | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی  | درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد                                                                                                               |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد               | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                 |
|------------------|----------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                         |                              |                                        |             |        |                  |                |          |                                                                                                                         |
| ۱۸۲۶۰۱۱_۰۳       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا               | درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد                                                                                             |
| ۱۸۲۶۰۱۱_۰۴       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه           | درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد                                                                                             |
| ۱۸۲۶۰۱۱_۰۶       | ساز تخصصی جهانی <sup>۲</sup> (بنیان های عملی اجرا) | ۱    | ۱ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | لقاء محمدعلی            | درس(ع): چهارشنبه ۱۱:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان به صورت ژوری می باشد                                                                                             |
| ۱۸۲۶۰۱۲_۰۱       | ساز تخصصی جهانی <sup>(۳)</sup>                     | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | جلیلی ضیائیان افشین     | درس(ع): شنبه ۱۵:۰۰-۱۷:۰۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت ارائه درس و امتحان صوری می باشد. دانشجویان با استاد و مدیر گروه برای روز و ساعت درس و امتحان هماهنگی نمایند. |
| ۱۸۲۶۰۱۲_۰۲       | ساز تخصصی جهانی <sup>(۳)</sup>                     | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | طاهری رضا               | درس(ع): چهارشنبه ۱۵:۳۰-۱۶:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت اعلام شده در برنامه صوری می باشد. روز و ساعت درس و امتحان را با استاد درس هماهنگ کنید.                       |
| ۱۸۲۶۰۱۲_۰۳       | ساز تخصصی جهانی <sup>(۳)</sup>                     | ۲    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | شامتکین اکسانا اوگنیوتا | درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت ارائه درس و امتحان به صورت صوری می باشد. روز و ساعت ارائه درس و امتحان را با استاد درس هماهنگ نمایند.        |
| ۱۸۲۶۰۱۳_۰۱       | دشیراژ (۱)                                         | ۲    | ۲ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | محسنی سیدشاهین          | درس(ع): چهارشنبه ۱۳:۳۰-۱۵:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                                         |
| ۱۸۲۶۰۱۵_۰۱       | ارکستر جهانی <sup>(۱)</sup>                        | ۲    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیرآبادی سینا           | درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۰۸:۳۰-۱۱:۳۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | روز و ساعت ارائه درس با استاد هماهنگ شود.                                                                               |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۶ از ۸

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس         | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                                         |
|------------------|-----------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                 | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                 |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                                                 |
| ۱۸۲۶۰۱۵_۰۲       | ارکستر جهانی(۱) | ۲    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | عقبانی اشکان  | درس(ع): شنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰     | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | دور و ساعت کلتس با استاد درس هماهنگ شود. تاریخ امتحان آخرین جلسه کلاس و یا هماهنگ با استاد و مدیذ گروه تعیین می شود.                                            |
| ۱۸۲۶۰۱۵_۰۳       | ارکستر جهانی(۱) | ۲    | ۲ | ۳     | ۱           | ۰                 | مختلط | الهامیان کاوه | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۳:۳۰-۱۲:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | دور و ساعت کلتس با استاد درس هماهنگ شود. تاریخ امتحان آخرین جلسه کلاس و یا هماهنگ با استاد و مدیذ گروه تعیین می شود.                                            |
| ۱۸۲۶۰۱۶_۰۱       | ارکستر جهانی(۲) | ۲    | ۲ | ۵     | ۳           | ۰                 | مختلط | خیرآبادی سینا | درس(ع): سه شنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | رور و ساعت ارائه کلاس: روزهای چهارشنبه و ساعت ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ می باشد. روز اعلام شده در برنامه صوری می باشد. روز و ساعت امتحان آخرین جلسه کلاس در همین ساعت می باشد |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی جهانی

| شماره و گروه درس | نام درس           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد    | زمان و مکان ارائه                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                                              |
|------------------|-------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------|----------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   | کل   | ع |       |             |                   |       |              |                                  |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                                                      |
| ۱۸۲۶۰۱۶_۰۲       | ارکستر جهانی (۲)  | ۲    | ۲ | ۵     | ۱           | ۰                 | مختلط | خیام گلفام   | درس (ع): سه شنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | رور و ساعت ارائه کلاس: روزهای چهارشنبه و ساعت ۰۸:۳۰-۱۰:۳۰ می باشد. روز اعلام شده در برنامه صوری می باشد. روز و ساعت امتحان آخرین جلسه کلاس در همین ساعت می باشد      |
| ۱۸۲۶۰۱۸_۰۱       | ساز دوم (۲)       | ۱    | ۱ | ۳۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | طاهریان مونا | درس (ع): پنج شنبه<br>۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در پردیس باغ ملی، ساختمان دانشکده تجسمی طبقه دوم، گروه تئاتر، روبروی اتاق نظامت گروه تئاتر می باشد. امتحان درس به صورت عملی و آخرین جلسه درس مس باشد. |
| ۱۸۲۶۰۲۰_۰۱       | اجرای صحنه ای (۲) | ۱    | ۱ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | طاهریان مونا | درس (ع): پنج شنبه<br>۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در پردیس باغ ملی، ساختمان دانشکده تجسمی طبقه دوم، گروه تئاتر، روبروی اتاق نظامت گروه تئاتر می باشد. امتحان درس به صورت عملی و آخرین جلسه درس مس باشد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## گروه آموزشی درس: نوازندگی موسیقی جهانی

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                                                                                        |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                                                                                                |
| ۱۸۲۶۰۲۲_۰۱       | روش تحقیق  | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | محسنی سیدشاهین     | درس(ت): سه شنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | روز و ساعت ارائه شده در برنامه به صورت صوری می باشد. روز و ساعت ارائه درس روزهای چهارشنبه ۱۵ تا ۱۷ می باشد. با استاد درس هماهنگی روز و ساعت درس و تاریخ امتحان را انجام بدهید. |
| ۱۸۲۶۹۹۹_۰۱       | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                                                                                                                                                                |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: موسیقی شناسی (اتنوموزیکولوژی)

| شماره و گروه درس | نام درس                           | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                   | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                          |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۸۲۷۰۰۳_۰۱       | مقدمات و مبانی نظری موسیقی کلاسیک | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۹           | ۰                 | مختلط | آزاده پویان        | درس(ت): یک شنبه ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۷۰۰۵_۰۱       | آشنایی با رسالت کهن موسیقی ایران  | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | میثمی سیدحسین      | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۷۰۰۸_۰۱       | تاریخ موسیقی جهان اسلام           | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | خضرائی بابک        | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۷۰۱۴_۰۱       | پژوهش میدانی در اتنوموزیکولوژی    | ۲    | ۱ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | مرآتی محمدعلی      | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۳:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۵:۳۰-۱۴:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۷۰۱۷_۰۱       | مباحث ویژه در اتنوموزیکولوژی      | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | آزاده فر محمدرضا   | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۷۰۱۸_۰۱       | مباحث ویژه در تاریخ موسیقی        | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | میثمی سیدحسین      | درس(ت): یک شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۷۰۱۹_۰۱       | مطالعات بین رشته ای در موسیقی     | ۲    | ۰ | ۱۴    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | آزاده فر محمدرضا   | درس(ت): یک شنبه ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۵:۳۰-۱۳:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۲۷۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                        | ۶    | ۰ | ۳۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۱

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: نقاشی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                 | زمان و مکان ارائه                                         | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                         |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                           |                                                           |                                     |             |             |                  |                |          |                                                                                                 |
| ۱۸۲۸۰۰۴_۰۱       | نقد و بررسی نقاشی ایرانی | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | داداشی ایرج پسکابادی مونس | درس(ت): پنج شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | محل تشکیل کلاس پردیس فارابی کرج می باشد.                                                        |
| ۱۸۲۸۰۰۶_۰۱       | روش تحقیق                | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | اصفهانی زاده علیرضا       | درس(ت): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | محل تشکیل کلاس پردیس باغ ملی و کلاس به صورت مستقل و ویژه دانشجویان پردیس فارابی می باشد.        |
| ۱۸۲۸۰۰۸_۰۱       | نقاشی موضوعی             | ۳    | ۲ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | روان بخش سعید             | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۰۰-۰۹:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | محل تشکیل کلاس پردیس باغ ملی می باشد. کلاس به صورت مستقل و ویژه دانشجویان پردیس فارابی می باشد. |
| ۱۸۲۸۰۱۰_۰۱       | اقتصاد هنر               | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | کشاورز افشار مهدی         | درس(ت): پنج شنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | محل تشکیل کلاس پردیس فارابی کرج می باشد.                                                        |
| ۱۸۲۸۹۹۹_۰۱       | پایان نامه               | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی        |                                                           |                                     |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |                                                                                                 |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: عکاسی

| شماره و گروه درس | نام درس                                                                | واحد  |     | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات                                                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|--------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                        | کل    | ع   |       |             |                   |       |                            |                                                                  |                                        |             |             |                  |                 |          |                                                              |
| ۱۸۲۹۰۰۵_۰۱       | روش تحقیق                                                              | ۲     | ۰   | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | کریم پور فاطمه             | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | محل برگزاری کلاس<br>پردیس کرج می<br>باشد.                    |
| ۱۸۲۹۰۰۸_۰۱       | تجزیه و تحلیل و<br>نقد عکس                                             | ۲     | ۰   | ۲۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | خدادادی مترجم<br>زاده محمد | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                                  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۶<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | محل برگزاری کلاس<br>پردیس کرج می<br>باشد.                    |
| ۱۸۲۹۰۱۰_۰۱       | رسانه های بصری<br>و عکاسی                                              | ۲     | ۱   | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | امیری نسرين                | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۵:۰۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | محل برگزاری کلاس<br>در پردیس ولیعصر<br>(کاربردی) می<br>باشد. |
| ۱۸۲۹۰۱۲_۰۱       | کامپیوتر و<br>عکاسی پیشرفته                                            | ۲     | ۱   | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | مگردومیان آرا              | درس(ت): چهارشنبه<br>۰۸:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | محل برگزاری کلاس<br>در پردیس ولیعصر<br>(کاربردی) می<br>باشد. |
| ۱۸۲۹۰۱۵_۰۱       | آشنایی با<br>لابراتور دیجیتال<br>و شیوه های<br>پیشرفته<br>تاریکخانه(۲) | ۵/۱/۵ | ۰/۵ | ۲۰    | ۹           | ۰                 | مختلط | مگردومیان آرا              | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع):<br>چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | محل برگزاری کلاس<br>در پردیس ولیعصر<br>(کاربردی) می<br>باشد. |
| ۱۸۲۹۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                                             | ۶     | ۳   | ۲۰    | ۱۸          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه<br>آموزشی      |                                                                  |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                                              |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه ۱ از ۲

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: تصویر متحرک

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |      | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                                                                       |
|------------------|---------------------------|------|------|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                           | کل   | ع    |       |             |                   |       |                    |                                                                  |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                                                               |
| ۱۸۳۰۰۰۶_۰۱       | زبان تخصصی                | ۱    | ۰    | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حسینی شکیب فاطمه   | درس(ت): دوشنبه<br>۱۱:۰۰-۱۲:۰۰                                    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | ادغام با روزانه. محل تشکیل کلاس دانشکده سینما و تئاتر می باشد.                                                |
| ۱۸۳۰۰۱۲_۰۱       | آشنایی با اصول درام نویسی | ۱    | ۰    | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | جلالی پور بهرام    | درس(ت): سه شنبه<br>۰۹:۰۰-۰۸:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                                                               |
| ۱۸۳۰۰۱۳_۰۱       | کارگاه تصویر متحرک ۱      | ۲    | ۲    | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حسنائی محمدرضا     | درس(ع): شنبه<br>۱۷:۰۰-۱۴:۰۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در دانشکده سینما و تئاتر می باشد. به همراه دانشجویان روزانه. امتحان به صورت تحویل کار می باشد. |
| ۱۸۳۰۰۱۵_۰۱       | کارگاه تصویر متحرک ۳      | ۲    | ۲    | ۲۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | اصطهباناتی سیدعباس | درس(ع): سه شنبه<br>۱۷:۰۰-۱۴:۰۰                                   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس دانشکده سینما و تئاتر می باشد. امتحان به صورت تحویل کار می باشد.                               |
| ۱۸۳۰۰۱۷_۰۱       | تولید                     | ۱    | ۵/۲۰ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حسنائی محمدرضا     | درس(ت): شنبه<br>۰۹:۳۰-۰۹:۰۰                                      | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | ادغام با روزانه. محل تشکیل کلاس دانشکده سینما و تئاتر می باشد.                                                |
| ۱۸۳۰۰۱۸_۰۱       | کارگردانی تصویر متحرک ۱   | ۲    | ۱    | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | سربخش رضا          | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس در دانشکده سینما و تئاتر می باشد. به همراه دانشجویان روزانه. امتحان به صورت تحویل کار می باشد. |
| ۱۸۳۰۰۲۰_۰۱       | کارگردانی تصویر متحرک ۳   | ۲    | ۱    | ۲۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | دهستانی امیرمحمد   | درس(ت): سه شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۹:۰۰، درس(ع): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | محل تشکیل کلاس دانشکده سینما و تئاتر می باشد. امتحان به صورت تحویل کار می باشد.                               |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس : پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس : تصویر متحرک

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                                        |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|----------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|----------------------------------------------------------------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                            |                                        |             |             |                  |                |          |                                                                |
| ۱۸۳۰۰۲۴_۰۱       | روش تحقیق  | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | حسینی شکیب فاطمه   | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | ادغام با روزانه. محل تشکیل کلاس دانشکده سینما و تئاتر می باشد. |
| ۱۸۳۰۹۹۹_۰۱       | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                                                |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

## گروه آموزشی درس: بازیگری

| شماره و گروه درس | نام درس                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس     | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                        |
|------------------|------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|---------|--------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|--------------------------------|
|                  |                                    | کل   | ع |       |             |                   |         |                    |                                                            |                                        |             |             |                  |                |          |                                |
| ۱۸۳۱۰۰۲_۰۱       | کارگاه بازیگری ۴                   | ۳    | ۳ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط   | موسوی سیدرضا       | درس(ع): چهارشنبه ۱۶:۰۰-۱۳:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس بصورت عملی می باشد. |
| ۱۸۳۱۰۰۴_۰۱       | نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۲) | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط   | یزدی نرگس          | درس(ت): پنج شنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۷:۳۰-۱۵:۳۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                |
| ۱۸۳۱۰۰۵_۰۱       | حکمت هنر اسلامی                    | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط   | ناصریخت محمدحسین   | درس(ت): پنج شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                |
| ۱۸۳۱۰۰۶_۰۱       | بازیگری به شیوه بیو مکانیک         | ۲    | ۲ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط * | *                  | درس(ع): پنج شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | امتحان درس بصورت عملی می باشد. |
| ۱۸۳۱۰۰۸_۰۱       | فنون بازیگری (۲)                   | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط   | مصطفوی سیدمهرداد   | درس(ت): پنج شنبه ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): پنج شنبه ۱۵:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۰<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                |
| ۱۸۳۱۰۱۷_۰۱       | روش تحقیق                          | ۲    | ۱ | ۳۰    | ۷           | ۰                 | مختلط   | بابائی امیرحسین    | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۶:۰۰، درس(ع): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                |
| ۱۸۳۱۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                         | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۶           | ۰                 | مختلط   | اساتید گروه آموزشی |                                                            |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: فلسفه هنر

| شماره و گروه درس | نام درس                                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد             | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------|
|                  |                                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                       |                                 |                                        |             |             |                  |                 |          |         |
| ۱۸۳۲۰۳۴_۰۱       | عرفان نظری                                                         | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | بنی اردلان<br>اسماعیل | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۸۳۲۰۳۷_۰۱       | مبانی فلسفی<br>زیبا شناسی ۲ (از<br>کانت تا هایدگر)                 | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | مازیار امیر           | درس(ت): سه شنبه<br>۱۷:۰۰-۱۵:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۸۳۲۰۴۴_۰۱       | هنر و زیبایی در<br>فلسفه های<br>تحلیلی                             | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | مازیار امیر           | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۸۳۲۰۴۵_۰۲       | هنر و زیبایی در<br>فلسفه های پست<br>مدرن                           | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۲           | ۰                 | مختلط | مازیار امیر           | درس(ت): سه شنبه<br>۱۵:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۸۳۲۰۵۰_۰۱       | رویکردهای فلسفی<br>به گونه های<br>هنری در نقاشی ،<br>ادبیات و .... | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | ربیعی هادی            | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۸۳۲۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                                         | ۶    | ۰ | ۱۵    | ۷           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه<br>آموزشی |                                 |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: دکترای شهرسازی

| شماره و گروه درس | نام درس     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |             | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                   |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۸۳۴۰۱۵_۰۱       | امتحان جامع | ۰    | ۰ | ۱۵    | ۱           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۸۳۴۰۱۶_۰۱       | رساله       | ۲۰   | ۰ | ۳۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۱

دانشکده درس: پردیس بین المللی فارابی

گروه آموزشی درس: نقاشی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه                                                | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                        |
|------------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|------------------------------------------------|
|                  |                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                                                                  |                                        |             |             |                  |                |          |                                                |
| ۱۸۳۵۰۰۳_۰۱       | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنر اسلامی | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۴           | ۰                 | مختلط | نیکخواه هانیه      | درس(ت): پنج شنبه<br>۱۱:۰۰-۰۹:۰۰                                  | تاریخ: ۱۳/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    | امتحان درس به صورت کتبی و تحویل پژوهش می باشد. |
| ۱۸۳۵۰۰۵_۰۱       | مکاتب نگارگری                       | ۲    | ۰ | ۳     | ۲           | ۰                 | مختلط | نیکخواه هانیه      | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                   | تاریخ: ۰۹/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                                |
| ۱۸۳۵۰۰۷_۰۱       | مواد و تکنیک در عرصه نقاشی ایرانی   | ۲    | ۲ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | باباعلی مریم       | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۱:۰۰-۱۲:۰۰، درس(ع): پنج شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۰۸/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    | امتحان به صورت تحویل کار می باشد.              |
| ۱۸۳۵۰۱۲_۰۱       | شکل گیری هنر اسلامی                 | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | کفیلی نگار         | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰                                  | تاریخ: ۱۱/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    | امتحان درس به صورت کتبی و تحویل پژوهش می باشد. |
| ۱۸۳۵۰۱۳_۰۱       | نمادشناسی                           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | سامانیان صمد       | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                                  | تاریخ: ۱۵/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                                |
| ۱۸۳۵۰۱۵_۰۱       | متون ادبی و هنرهای اسلامی           | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | کفیلی نگار         | درس(ت): چهارشنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰                                  | تاریخ: ۱۸/۰۶/۱۴۰۴<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    | امتحان درس به صورت کتبی و تحویل پژوهش می باشد. |
| ۱۸۳۵۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                          | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۴          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                                                                  |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روانه    |                                                |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: حفاظت و مرمت

گروه آموزشی درس: مطالعات موزه

| شماره و گروه درس | نام درس                 | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد              | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------|
|                  |                         | کل   | ع |       |             |                   |       |                        |                                                          |                                        |             |             |                  |                 |          |         |
| ۱۹۱۳۰۰۴_۰۱       | موزه و آموزش            | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | سامانیان کورس          | درس(ت): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                            | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۹۱۳۰۰۶_۰۱       | شناخت و تطبیق موزه ها   | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | منصورزاده<br>یوسف      | درس(ت): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۹۱۳۰۰۷_۰۱       | سمینار                  | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | خودداری<br>نائینی سعید | درس(ت): شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۹۱۳۰۱۲_۰۱       | موزه ها در جهان اسلام   | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | خودداری<br>نائینی سعید | درس(ت): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۴:۰۰                           | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۹۱۳۰۱۹_۰۱       | حفاظت پیشگیرانه در موزه | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | نوغانی بهمیری<br>سمیه  | درس(ت): شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۷:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۷:۰۰-۱۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |
| ۱۹۱۳۹۹۹_۰۱       | پایان نامه              | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۳          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه<br>آموزشی  |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۰۸:۴۴ - ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۲

## دانشکده درس: حفاظت و مرمت

## گروه آموزشی درس: مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

| شماره و گروه | نام درس                                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات |
|--------------|------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------|--------|---------|
|              |                                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                                          |                                        |             |        |                  |              |        |         |
| ۱۹۱۵۰۰۵_۰    | آزمایشگاه مرمت آثار                      | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | روحی دهبنه صدیقه         | درس(ع): دوشنبه ۱۵:۳۰-۱۹:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۰۶_۰    | کارگاه مرمت آثار                         | ۲    | ۲ | ۵     | ۲           | ۰                 | مختلط | محتشم عادل               | درس(ع): دوشنبه ۱۳:۰۰-۱۷:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۰۷_۰    | سمینار                                   | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۴           | ۰                 | مختلط | محتشم عادل               | درس(ت): سه شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۰۸_۰    | علم مواد                                 | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۶           | ۰                 | مختلط | نوغانی بهمیری سمیه       | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۱۳_۰    | زبان تخصصی                               | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۵           | ۰                 | مختلط | محتشم عادل               | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۱۴_۰    | پروژه مرمت آثار                          | ۴    | ۴ | ۱۵    | ۹           | ۰                 | مختلط | سامانیان کورس            | درس(ع): یک شنبه ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۳:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۱۷_۰    | مرمت آثار و سایر علوم                    | ۲    | ۰ | ۱۵    | ۴           | ۰                 | مختلط | نوغانی بهمیری سمیه       | درس(ت): چهارشنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۵۷_۰    | روش تطبیق و فن شناسی آثار در ادوار مختلف | ۳    | ۰ | ۵     | ۴           | ۰                 | مختلط | سامانیان صمد             | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۷:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۷:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۵۸_۰    | تاریخ علم مرمت و علوم مرتبط با آن        | ۳    | ۰ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | وطن دوست حقیقی عبدالرسول | درس(ت): شنبه ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۶۱_۰    | رساله                                    | ۳۰   | ۰ | ۲۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی       |                                                          |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۶۳_۰    | مباحث ویژه دانش مرمت                     | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | سامانیان کورس            |                                                          |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۶۳_۰    | مباحث ویژه دانش مرمت                     | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا             |                                                          |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۶۷_۰    | شناخت و تکنولوژی مواد و مصالح            | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | سامانیان صمد             |                                                          |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |
| ۱۹۱۵۰۷۰_۰    | رهنمودهای مدیریتی در مرمت                | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | وطن دوست حقیقی عبدالرسول |                                                          |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: حفاظت و مرمت

گروه آموزشی درس: مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی

| شماره و گروه درس | نام درس    | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد          | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |            | کل   | ع |       |             |                   |       |                    |                   |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۹۱۵۹۹۹_۰۱       | پایان نامه | ۶    | ۳ | ۳۰    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۲

## دانشکده درس: حفاظت و مرمت

## گروه آموزشی درس: مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی

| شماره و گروه درس | نام درس                                                                | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                                          | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                                        | کل   | ع |       |             |                   |       |                                                    |                             |                                        |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۹۱۶۰۲۶_۰۱       | آموزش و طراحی در مرمت و احیاء معماری و شهری                            | ۳    | ۰ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | ندیمی حمید                                         | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۰۹:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۰_۰۱       | بررسی نظری و عملی چالش های حفاظت و ترمیم میراث معماری و شهری           | ۳    | ۰ | ۵     | ۵           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا<br>ایرانشاهی<br>رحیم<br>زمانی فرد علی | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۱_۰۱       | امتحان جامع                                                            | ۰    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                                 |                             |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۲_۰۱       | رساله                                                                  | ۲۰   | ۰ | ۲۰    | ۷           | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                                 |                             |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۳_۰۱       | کاربرد روش های نوین فناوری اطلاعات در حفاظت و مرمت میراث معماری و شهری | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | ایرانشاهی<br>رحیم                                  |                             |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۷_۰۱       | مدیریت میراث فرهنگی، اصول، مفاهیم و تجارب                              | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا                                       |                             |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۷_۰۲       | مدیریت میراث فرهنگی، اصول، مفاهیم و تجارب                              | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | زمانی فرد علی                                      |                             |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۷_۰۳       | مدیریت میراث فرهنگی، اصول، مفاهیم و تجارب                              | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا                                       |                             |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۶۰۳۹_۰۱       | تحلیل ادبیات تخصصی حفاظت و مرمت میراث معماری و شهری                    | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | زمانی فرد علی                                      |                             |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس: حفاظت و مرمت

گروه آموزشی درس: مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی

| شماره و گروه درس | نام درس                                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد    | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-----------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |              |                   |                    |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۹۱۶۰۳۹_۰۲       | تحلیل ادبیات تخصصی حفاظت و مرمت میراث معماری و شهری | ۲    | ۰ | ۱     | ۱           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: حفاظت و مرمت

گروه آموزشی درس: مرمت ابنیه - حفاظت و مرمت میراث شهری

| شماره و گروه درس | نام درس                                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                            | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                                      |                                                          |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۹۱۷۰۰۵_۰۱       | سمینار بررسی تجارب مرمت ابنیه و بافتهای شهری                       | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | ایرانشاهی رحیم                       | درس(ع): یک شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۷۰۱۱_۰۱       | طرح باز زنده سازی میراث مجموعه های شهری (طرح ۲)                    | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | داوری فاطمه                          | درس(ع): یک شنبه ۲۰:۰۰-۱۴:۰۰                              | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۷۰۱۳_۰۱       | آسیب شناسی بافت های تاریخی                                         | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا<br>دلایی دیدار<br>صدیقه | درس(ت): یک شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۱:۳۰-۱۳:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۷۰۱۵_۰۱       | آشنایی با فناوری نوین در مطالعه و برداشت میراث معماری و میراث شهری | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | ایرانشاهی رحیم                       | درس(ت): شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۳۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۷۰۱۷_۰۱       | سمینار (تدوین پایان نامه)                                          | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | زمانی فرد علی<br>ذات اکرم وحید       | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۸:۰۰                                 | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۷۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                                         | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                   |                                                          |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

دانشکده درس: حفاظت و مرمت

گروه آموزشی درس: مرمت ابنیه - حفاظت و مرمت میراث معماری

| شماره و گروه درس | نام درس                                                            | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                          | زمان و مکان ارائه                                      | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                                                    | کل   | ع |       |             |                   |       |                                    |                                                        |                                        |             |        |                  |                |          |         |
| ۱۹۱۸۰۰۶_۰۱       | کارگاه                                                             | ۱    | ۱ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | محبعلی محمدحسن                     | درس(ع): یکشنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۸۰۰۹_۰۱       | طرح باز زنده سازی میراث مجموعه های معماری (طرح ۲)                  | ۳    | ۳ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا<br>دلایلی دیدار صدیقه | درس(ع): یکشنبه ۲۰:۰۰-۱۴:۰۰                             | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۸۰۱۱_۰۱       | آسیب شناسی و فن شناسی بناهای تاریخی                                | ۲    | ۱ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | رازقی علیرضا<br>دلایلی دیدار صدیقه | درس(ت): یکشنبه ۰۷:۳۰-۰۸:۳۰، درس(ع): یکشنبه ۱۰:۳۰-۰۸:۳۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۸۰۱۳_۰۱       | آشنایی با فناوری نوین در مطالعه و برداشت میراث معماری و میراث شهری | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۶           | ۰                 | مختلط | ایرانشاهی رحیم                     | درس(ت): شنبه ۱۲:۳۰-۱۰:۳۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۸۰۱۵_۰۱       | سمینار (تدوین پایان نامه)                                          | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۵           | ۰                 | مختلط | زمانی فرد علی<br>ذات اکرم وحید     | درس(ت): شنبه ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰                               | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۸۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                                                         | ۶    | ۳ | ۲۰    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی                 |                                                        |                                        |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: حفاظت و مرمت

## گروه آموزشی درس: نقاشی ایرانی

| شماره و گروه درس | نام درس                             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|-------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                                     | کل   | ع |       |             |                   |       |                          |                                |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۱۹۱۹۰۰۳_۰۱       | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنر اسلامی | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | نیکخواه هانیه            | درس(ت): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۹۰۰۵_۰۱       | مکاتب نگارگری                       | ۲    | ۰ | ۱۰    | ۳           | ۰                 | مختلط | نیکخواه هانیه            | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۹۰۰۷_۰۱       | مواد و تکنیک در عرصه نقاشی ایرانی   | ۲    | ۲ | ۱۸    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | مهدوی حمزه<br>کلانی مهدی | درس(ع): شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۸:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۹۰۱۰_۰۱       | زبان تخصصی                          | ۲    | ۰ | ۱۸    | ۱۱          | ۰                 | مختلط | امیرعلائی ندا            | درس(ت): یک شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۹۰۱۲_۰۱       | شکل گیری هنر اسلامی                 | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۸           | ۰                 | مختلط | کفیلی نگار               | درس(ت): شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰    | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۹۰۱۵_۰۱       | متون ادبی و هنرهای اسلامی           | ۲    | ۰ | ۱۳    | ۱۰          | ۰                 | مختلط | کفیلی نگار               | درس(ت): یک شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸<br>ساعت: ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |
| ۱۹۱۹۹۹۹_۰۱       | پایان نامه                          | ۶    | ۳ | ۲۵    | ۱۹          | ۰                 | مختلط | اساتید گروه آموزشی       |                                |                                        |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۴

دانشکده درس: دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس: معارف اسلامی

| شماره و گروه درس | نام درس                                     | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد            | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات                                     |
|------------------|---------------------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|----------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------------------------------------------|
|                  |                                             | کل   | ع |       |             |                   |     |                      |                                 |                                        |             |             |                  |                 |          |                                             |
| ۹۰۱۰۰۰۱_۰۱       | اندیشه اسلامی ۱                             | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۳          | ۰                 | زن  | دهقان احمدرضا        | درس(ت): دوشنبه<br>۱۳:۰۰-۱۵:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کرج برگزار می<br>گردد.     |
| ۹۰۱۰۰۰۱_۰۲       | اندیشه اسلامی ۱                             | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | زن  | صالحی مجید           | درس(ت): سه شنبه<br>۱۵:۳۰-۱۷:۳۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۱_۰۳       | اندیشه اسلامی ۱                             | ۲    | ۰ | ۴۵    | ۴۵          | ۰                 | زن  | تبرائی مهناز         | درس(ت): چهارشنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۲_۰۱       | اندیشه اسلامی ۲                             | ۲    | ۰ | ۳۶    | ۳۶          | ۰                 | زن  | صالحی مجید           | درس(ت): سه شنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۲_۰۲       | اندیشه اسلامی ۲                             | ۲    | ۰ | ۳۷    | ۳۷          | ۰                 | مرد | صالحی مجید           | درس(ت): سه شنبه<br>۱۰:۰۰-۱۲:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۲_۰۳       | اندیشه اسلامی ۲                             | ۲    | ۰ | ۳۷    | ۳۰          | ۰                 | زن  | صالحی مجید           | درس(ت): چهارشنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۲_۰۴       | اندیشه اسلامی ۲                             | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۰          | ۰                 | مرد | صالحی مجید           | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۱۲:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۲_۰۵       | اندیشه اسلامی ۲                             | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۴۰          | ۰                 | زن  | تبرائی مهناز         | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۳:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۱۳:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۳_۰۱       | انسان در اسلام                              | ۲    | ۰ | ۴۵    | ۴۵          | ۰                 | مرد | حیدرزاده<br>علیرضا   | درس(ت): سه شنبه<br>۱۵:۰۰-۱۷:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۳_۰۲       | انسان در اسلام                              | ۲    | ۰ | ۴۵    | ۴۵          | ۰                 | زن  | رضازاده جودی<br>مهدی | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۵_۰۱       | فلسفه اخلاق (با<br>تکیه بر مباحث<br>تربیتی) | ۲    | ۰ | ۴۱    | ۴۱          | ۰                 | زن  | تبرائی مهناز         | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۵:۰۰-۱۷:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۴:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کاربردی برگزار می<br>گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۱       | اخلاق اسلامی<br>(مبانی و مفاهیم)            | ۲    | ۰ | ۵۴    | ۵۲          | ۰                 | زن  | دهقان احمدرضا        | درس(ت): دوشنبه<br>۰۸:۰۰-۱۰:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۰۹:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | کلاس در پردیس<br>کرج برگزار می<br>گردد.     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه : ۲ از ۴

## دانشکده درس : دانشکده دروس عمومی

## گروه آموزشی درس : معارف اسلامی

| شماره و گروه درس | نام درس                       | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد             | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                  | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار / متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                               |
|------------------|-------------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|-----------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|----------------|----------|---------------------------------------|
|                  |                               | کل   | ع |       |             |                   |     |                       |                              |                                     |             |             |                    |                |          |                                       |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۲       | اخلاق اسلامی (مبنای و مفاهیم) | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۲۴          | ۰                 | مرد | عزیزیان غروی علیرضا   | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کرج برگزار می گردد.     |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۳       | اخلاق اسلامی (مبنای و مفاهیم) | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۱۹          | ۰                 | مرد | عزیزیان غروی علیرضا   | درس(ت): دوشنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کرج برگزار می گردد.     |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۴       | اخلاق اسلامی (مبنای و مفاهیم) | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۴۰          | ۰                 | زن  | سرلک علی              | درس(ت): دوشنبه ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۵       | اخلاق اسلامی (مبنای و مفاهیم) | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۴۰          | ۰                 | زن  | دهقان احمدرضا         | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۶       | اخلاق اسلامی (مبنای و مفاهیم) | ۲    | ۰ | ۵۰    | ۵۱          | ۰                 | مرد | سرلک علی              | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۷       | اخلاق اسلامی (مبنای و مفاهیم) | ۲    | ۰ | ۳۹    | ۳۸          | ۰                 | زن  | سرلک علی              | درس(ت): سه شنبه ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۶_۰۸       | اخلاق اسلامی (مبنای و مفاهیم) | ۲    | ۰ | ۳۶    | ۲۸          | ۰                 | زن  | ملکی ملیحه            | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۰۷_۰۱       | آیین زندگی (اخلاق کاربردی)    | ۲    | ۰ | ۳۶    | ۳۶          | ۰                 | زن  | تبرائی مهناز          | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۰_۰۱       | انقلاب اسلامی ایران           | ۲    | ۰ | ۵۹    | ۵۹          | ۰                 | زن  | سبزی کریم آبادی یونس  | درس(ت): چهارشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۰_۰۲       | انقلاب اسلامی ایران           | ۲    | ۰ | ۵۲    | ۵۱          | ۰                 | مرد | سبزی کریم آبادی یونس  | درس(ت): چهارشنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۰_۰۳       | انقلاب اسلامی ایران           | ۲    | ۰ | ۵۲    | ۵۱          | ۰                 | مرد | سبزی کریم آبادی یونس  | درس(ت): چهارشنبه ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۳_۰۱       | تاریخ تحلیلی صدر اسلام        | ۲    | ۰ | ۵۲    | ۵۲          | ۰                 | زن  | غلامی دارابی محمدجواد | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد              | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه : ۳ از ۴

دانشکده درس : دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس : معارف اسلامی

| شماره و گروه | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد             | زمان و مکان ارائه           | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه   | دوره   | توضیحات                               |
|--------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------|--------|---------------------------------------|
|              |                           | کل   | ع |       |             |                   |     |                       |                             |                                        |             |        |                  |              |        |                                       |
| ۹۰۱۰۰۱۳_۰۲   | تاریخ تحلیلی صدر اسلام    | ۲    | ۰ | ۳۸    | ۳۸          | ۰                 | مرد | غلامی دارابی محمدجواد | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۵_۰۲   | تفسیر موضوعی قرآن         | ۲    | ۰ | ۴۳    | ۳۳          | ۰                 | زن  | عزیزیان غروی علیرضا   | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کرج برگزار می گردد.     |
| ۹۰۱۰۰۱۵_۰۲   | تفسیر موضوعی قرآن         | ۲    | ۰ | ۴۲    | ۳۸          | ۰                 | مرد | عزیزیان غروی علیرضا   | درس(ت): دوشنبه ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کرج برگزار می گردد.     |
| ۹۰۱۰۰۱۵_۰۲   | تفسیر موضوعی قرآن         | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۴۰          | ۰                 | زن  | سرلک علی              | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۵_۰۲   | تفسیر موضوعی قرآن         | ۲    | ۰ | ۴۷    | ۴۷          | ۰                 | مرد | سرلک علی              | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۶_۰۲   | تفسیر موضوعی نهج البلاغه  | ۲    | ۰ | ۳۶    | ۳۶          | ۰                 | زن  | سعیدی فاطمه           | درس(ت): سه شنبه ۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۶_۰۲   | تفسیر موضوعی نهج البلاغه  | ۲    | ۰ | ۴۷    | ۴۶          | ۰                 | مرد | بیعقوب زاده هادی      | درس(ت): سه شنبه ۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۸_۰۲   | دانش خانواده و جمعیت      | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۴          | ۰                 | مرد | دهقان احمدرضا         | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کرج برگزار می گردد.     |
| ۹۰۱۰۰۱۸_۰۲   | دانش خانواده و جمعیت      | ۲    | ۰ | ۴۲    | ۴۱          | ۰                 | مرد | سرلک علی              | درس(ت): دوشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۸_۰۲   | دانش خانواده و جمعیت      | ۲    | ۰ | ۴۳    | ۴۲          | ۰                 | زن  | رجبی مریم             | درس(ت): دوشنبه ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۱۸_۰۲   | دانش خانواده و جمعیت      | ۲    | ۰ | ۴۱    | ۴۱          | ۰                 | مرد | سرلک علی              | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۲۰_۰۲   | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | ۲    | ۰ | ۴۳    | ۴۳          | ۰                 | مرد | بیعقوب زاده هادی      | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه | روزانه | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس : دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس : معارف اسلامی

| شماره و گروه درس | نام درس                   | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد        | زمان و مکان ارائه            | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                               |
|------------------|---------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|------------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------------------------------------|
|                  |                           | کل   | ع |       |             |                   |     |                  |                              |                                        |             |             |                  |                |          |                                       |
| ۹۰۱۰۰۲۰_۰۲       | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | ۲    | ۰ | ۴۹    | ۴۹          | ۰                 | زن  | یعیقوب زاده هادی | درس(ت): سه شنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۱۰۰۲۰_۰۳       | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | ۲    | ۰ | ۳۹    | ۳۹          | ۰                 | مرد | یعیقوب زاده هادی | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در پردیس کاربردی برگزار می گردد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۱ از ۳

دانشکده درس: دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس: دروس عمومی

| شماره و گروه درس | نام درس | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد           | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                  | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس  | دوره درس | توضیحات                         |
|------------------|---------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------------|---------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------------|----------|---------------------------------|
|                  |         | کل   | ع |       |             |                   |       |                     |                                 |                                        |                                                                              |             |                  |                 |          |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۱_۰۱       | فارسی   | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۲۹          | ۰                 | مختلط | امامی صابر          | درس(ت): دوشنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | محل تشکیل کلاس<br>پردیس کرج     |
| ۹۰۲۰۰۰۱_۰۲       | فارسی   | ۳    | ۰ | ۳۲    | ۳۲          | ۰                 | مختلط | پورشبانان<br>علیرضا | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۱_۰۳       | فارسی   | ۳    | ۰ | ۳۱    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | پورشبانان<br>علیرضا | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۱_۰۴       | فارسی   | ۳    | ۰ | ۳۱    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | امامی صابر          | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۱_۰۵       | فارسی   | ۳    | ۰ | ۳۱    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | امامی صابر          | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۱_۰۶       | فارسی   | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۳۰          | ۰                 | مختلط | پورشبانان<br>علیرضا | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۱_۰۷       | فارسی   | ۳    | ۰ | ۳۱    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | پورشبانان<br>علیرضا | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۱       | زبان    | ۳    | ۰ | ۳۷    | ۳۷          | ۰                 | مختلط | نحوی علاءالدین      | درس(ت): دوشنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | محل تشکیل کلاس<br>پردیس کرج     |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۲       | زبان    | ۳    | ۰ | ۲۰    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | امیرعلائی ندا       | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۳       | زبان    | ۳    | ۰ | ۳۲    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | نحوی علاءالدین      | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۴       | زبان    | ۳    | ۰ | ۳۲    | ۳۲          | ۰                 | مختلط | نحوی علاءالدین      | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۵       | زبان    | ۳    | ۰ | ۳۲    | ۳۲          | ۰                 | مختلط | نحوی علاءالدین      | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۶       | زبان    | ۳    | ۰ | ۳۱    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | نحوی علاءالدین      | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۳:۰۰-۱۱:۰۰ |                                                                              | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   |                                 |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۷       | زبان    | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | نحوی علاءالدین      | درس(ت): یک شنبه<br>۱۲:۰۰-۰۹:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع<br>کارشناسی<br>پیوسته، دانشکده<br>پردیس بین<br>المللی فارابی، | بی اثر      | ندارد            | حضوری<br>روزانه | روزانه   | مخصوص دانشجویان<br>پردیس فارابی |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: دانشکده دروس عمومی

## گروه آموزشی درس: دروس عمومی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد                  | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                      | مخصوص  | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                          |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|----------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|------------------|----------------|----------|----------------------------------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                            |                                 |                                        |                                                                  |        |                  |                |          |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۲_۰۸       | زبان                     | ۳    | ۰ | ۳۰    | ۱۵          | ۰                 | مختلط | نحوی علاءالدین             | درس(ت): یکشنبه<br>۱۳:۰۰-۱۶:۰۰   | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای مقطع کارشناسی پیوسته، دانشکده پردیس بین المللی فارابی، | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | مخصوص دانشجویان پردیس فارابی     |
| ۹۰۲۰۰۰۳_۰۱       | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | عبداللهی مقدم ماسوله فاطمه | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۳_۰۲       | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲    | ۰ | ۲۷    | ۲۷          | ۰                 | مختلط | بختیاری فرد حمیدرضا        | درس(ت): سه شنبه<br>۱۵:۰۰-۱۳:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۳_۰۳       | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲    | ۰ | ۳۷    | ۳۷          | ۰                 | مختلط | بختیاری فرد حمیدرضا        | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۳_۰۴       | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲    | ۰ | ۳۸    | ۳۸          | ۰                 | مختلط | بختیاری فرد حمیدرضا        | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۴_۰۱       | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲    | ۰ | ۴۰    | ۴۰          | ۰                 | مختلط | بختیاری فرد حمیدرضا        | درس(ت): سه شنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۴_۰۲       | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲    | ۰ | ۳۶    | ۳۶          | ۰                 | مختلط | رحیمی پاشاکلائی مریم       | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۵:۰۰-۱۳:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۴_۰۳       | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲    | ۰ | ۳۵    | ۳۴          | ۰                 | مختلط | رحیمی پاشاکلائی مریم       | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۷:۰۰-۱۵:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۴_۰۴       | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲    | ۰ | ۳۳    | ۳۱          | ۰                 | مختلط | امیرشکری اصغر              | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۸:۰۰-۱۶:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | مخصوص دانشجویان نقاشی ورودی ۱۴۰۳ |
| ۹۰۲۰۰۰۵_۰۱       | هنر و تمدن اسلامی ۱      | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۴          | ۰                 | مختلط | بختیاری فرد حمیدرضا        | درس(ت): سه شنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۵_۰۲       | هنر و تمدن اسلامی ۱      | ۲    | ۰ | ۳۰    | ۲۸          | ۰                 | مختلط | بختیاری فرد حمیدرضا        | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۵_۰۳       | هنر و تمدن اسلامی ۱      | ۲    | ۰ | ۲۵    | ۲۳          | ۰                 | مختلط | امیرشکری اصغر              | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۶:۰۰-۱۴:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |
| ۹۰۲۰۰۰۶_۰۱       | هنر و تمدن اسلامی ۲      | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۲۱          | ۰                 | مختلط | اسلامی پروانه              | درس(ت): سه شنبه<br>۱۷:۰۰-۱۵:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                  | بی اثر | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |                                  |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس :دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس :دروس عمومی

| شماره و گروه درس | نام درس             | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد     | زمان و مکان ارائه               | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ                                                                         | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|---------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|---------------|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                     | کل   | ع |       |             |                   |       |               |                                 |                                        |                                                                                     |             |                  |                |          |         |
| ۹۰۲۰۰۰۶_۰۲       | هنر و تمدن اسلامی ۲ | ۲    | ۰ | ۲۱    | ۲۰          | ۰                 | مختلط | امیرشکری اصغر | درس(ت): سه شنبه<br>۱۶:۰۰-۱۸:۰۰  | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ | مجاز برای دانشکده هنرهای کاربردی، گروه آموزشی طراحی پارچه، ترم ورود از ۴۰۳۱ تا ۴۰۳۱ | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |
| ۹۰۲۰۰۰۶_۰۳       | هنر و تمدن اسلامی ۲ | ۲    | ۰ | ۲۲    | ۲۲          | ۰                 | مختلط | نیکخواه هانیه | درس(ت): چهارشنبه<br>۱۰:۰۰-۰۸:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۳<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |                                                                                     | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   |         |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس: دانشکده دروس عمومی

## گروه آموزشی درس: تربیت بدنی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد      | زمان و مکان ارائه              | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                          |
|------------------|--------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-----|----------------|--------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------|
|                  |              | کل   | ع |       |             |                   |     |                |                                |                    |             |             |                  |                |          |                                                  |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۱       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۹    | ۱۹          | ۰                 | زن  | زمانیان فائزه  | درس(ع): شنبه<br>۰۹:۳۰-۰۸:۰۰    |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۲       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۴    | ۱۱          | ۰                 | مرد | آرمند نیا مهدی | درس(ع): شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۲:۳۰    |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۳       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۶    | ۱۵          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید  | درس(ع): یک شنبه<br>۰۹:۳۰-۰۸:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۴       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۵    | ۱۵          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید  | درس(ع): یک شنبه<br>۱۴:۰۰-۱۲:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۵       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید  | درس(ع): دوشنبه<br>۰۹:۳۰-۰۸:۰۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۶       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۲۰    | ۱۹          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید  | درس(ع): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۲:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۷       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۲    | ۱۱          | ۰                 | مرد | آرمند نیا مهدی | درس(ع): دوشنبه<br>۰۹:۳۰-۰۸:۰۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۸       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۵    | ۱۳          | ۰                 | مرد | آرمند نیا مهدی | درس(ع): دوشنبه<br>۱۴:۰۰-۱۲:۳۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲-۰۹       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱ | ۱۲    | ۱۰          | ۰                 | زن  | آسا شاپرک      | درس(ع): دوشنبه<br>۱۴:۳۰-۱۳:۰۰  |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کرج برگزار می گردد.     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۱۸/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۲ از ۴

دانشکده درس: دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس: تربیت بدنی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |      | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                          |
|------------------|--------------|------|------|-------|-------------|-------------------|-----|---------------|----------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------|
|                  |              | کل   | ع    |       |             |                   |     |               |                                                          |                    |             |             |                  |                |          |                                                  |
| ۹۰۳۰۰۰۲_۱۰       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱    | ۱۲    | ۱۰          | ۰                 | زن  | آسا شاپرک     | درس(ع): دوشنبه<br>۱۶:۳۰-۱۶:۰۰                            |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کرج برگزار می گردد.     |
| ۹۰۳۰۰۰۲_۱۱       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱    | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | زن  | نقوی محبوبه   | درس(ع): سه شنبه<br>۱۴:۳۰-۱۴:۰۰                           |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲_۱۲       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱    | ۱۳    | ۱۳          | ۰                 | زن  | نقوی محبوبه   | درس(ع): سه شنبه<br>۱۶:۳۰-۱۶:۰۰                           |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲_۱۳       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱    | ۱۶    | ۱۶          | ۰                 | زن  | نقوی محبوبه   | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۴:۳۰-۱۴:۰۰                          |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲_۱۴       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱    | ۱۲    | ۱۰          | ۰                 | زن  | نقوی محبوبه   | درس(ع): چهارشنبه<br>۱۶:۳۰-۱۶:۰۰                          |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲_۱۵       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱    | ۱۷    | ۱۷          | ۰                 | زن  | زمانیان فائزه | درس(ع): پنج شنبه<br>۰۹:۳۰-۰۸:۰۰                          |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۲_۱۶       | تربیت بدنی ۲ | ۱    | ۱    | ۱۸    | ۱۸          | ۰                 | زن  | زمانیان فائزه | درس(ع): پنج شنبه<br>۱۴:۳۰-۱۴:۰۰                          |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۱       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۵/۱۲ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | زن  | زمانیان فائزه | درس(ت): شنبه<br>۰۹:۳۰-۱۰:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۱:۳۰-۱۰:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۲       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۵/۱۲ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مرد | آرمندنیا مهدی | درس(ت): شنبه<br>۱۴:۳۰-۱۴:۰۰، درس(ع):<br>شنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

زمان: ۸:۴۴ - ۰۸:۴۴/۰۴/۱۴۰۴

شماره گزارش: ۱۰۲

## اخذ آن

صفحه: ۳ از ۴

دانشکده درس: دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس: تربیت بدنی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |      | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس | نام استاد     | زمان و مکان ارائه                                        | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                          |
|------------------|--------------|------|------|-------|-------------|-------------------|-----|---------------|----------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------|
|                  |              | کل   | ع    |       |             |                   |     |               |                                                          |                    |             |             |                  |                |          |                                                  |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۳       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲/۵ | ۱۲    | ۱۰          | ۰                 | مرد | آرمندنیا مهدی | درس(ت): شنبه ۱۶:۰۰-۱۶:۳۰، درس(ع): شنبه ۱۶:۳۰-۱۸:۰۰       |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۴       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۴/۵ | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید | درس(ت): یک شنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۰۰، درس(ع): یک شنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۳۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۵       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۴/۵ | ۱۴    | ۱۴          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید | درس(ت): یک شنبه ۱۴:۰۰-۱۴:۳۰، درس(ع): یک شنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۰۰ |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۶       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۳/۵ | ۱۳    | ۱۲          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید | درس(ت): دوشنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۳۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۷       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲/۵ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مرد | امیرنژاد سعید | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۴:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کاربردی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۸       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲/۵ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مرد | آرمندنیا مهدی | درس(ت): دوشنبه ۰۹:۳۰-۱۰:۰۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۱:۳۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۰۹       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲/۵ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | مرد | آرمندنیا مهدی | درس(ت): دوشنبه ۱۴:۰۰-۱۴:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۱۰       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲/۵ | ۱۲    | ۱۲          | ۰                 | زن  | آسا شاپرک     | درس(ت): دوشنبه ۰۸:۰۰-۰۸:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کرج برگزار می گردد.     |
| ۹۰۳۰۰۰۳_۱۱       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۲۵/۵ | ۲۵    | ۲۵          | ۰                 | زن  | آسا شاپرک     | درس(ت): دوشنبه ۱۰:۰۰-۱۰:۳۰، درس(ع): دوشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۰۰   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضور روزانه    | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس کرج برگزار می گردد.     |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ و شرایط

## اخذ آن

## دانشکده درس : دانشکده دروس عمومی

## گروه آموزشی درس : تربیت بدنی

| شماره و گروه درس | نام درس      | واحد |       | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس           | نام استاد                                                 | زمان و مکان ارائه | زمان و مکان امتحان | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات                                          |
|------------------|--------------|------|-------|-------|-------------|-------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------|
|                  |              | کل   | ع     |       |             |                   |               |                                                           |                   |                    |             |             |                  |                |          |                                                  |
| ۹۰۳۰۰۰۳-۱۲       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲۰/۵ | ۱۲۰   | ۰           | زن                | نقوی محبوبه   | درس(ت): سه شنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۰۰ درس(ع): سه شنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۰۰   |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳-۱۳       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲۰/۵ | ۱۲۰   | ۰           | زن                | نقوی محبوبه   | درس(ت): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۰۰ درس(ع): سه شنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۰۰   |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳-۱۴       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۳۰/۵ | ۱۳۰   | ۰           | زن                | نقوی محبوبه   | درس(ت): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۰۸:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۰۸:۳۰-۱۰:۰۰ |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳-۱۵       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۶۰/۵ | ۱۶۰   | ۰           | زن                | نقوی محبوبه   | درس(ت): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۰:۰۰ درس(ع): چهارشنبه ۱۰:۳۰-۱۲:۰۰ |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳-۱۶       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۶۰/۵ | ۱۶۰   | ۰           | زن                | زمانیان فائزه | درس(ت): پنج شنبه ۱۰:۳۰-۰۹:۳۰ درس(ع): پنج شنبه ۱۰:۳۰-۱۱:۰۰ |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳-۱۷       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲۰/۵ | ۱۲۰   | ۰           | زن                | زمانیان فائزه | درس(ت): پنج شنبه ۱۴:۳۰-۱۴:۰۰ درس(ع): پنج شنبه ۱۴:۳۰-۱۶:۰۰ |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |
| ۹۰۳۰۰۰۳-۱۸       | تربیت بدنی ۱ | ۱    | ۱۲۰/۵ | ۱۲۰   | ۰           | زن                | زمانیان فائزه | درس(ت): پنج شنبه ۱۶:۳۰-۱۶:۰۰ درس(ع): پنج شنبه ۱۶:۳۰-۱۸:۰۰ |                   |                    |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   | کلاس در سالن ورزشی پردیس باغ ملی برگزار می گردد. |

## دروس ارائه شده در نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ و شرایط

## اخذ آن

دانشکده درس :دانشکده دروس عمومی

گروه آموزشی درس :دروس اختیاری عمومی

| شماره و گروه درس | نام درس                  | واحد |   | ظرفیت | ثبت نام شده | تعداد لیست انتظار | جنس   | نام استاد         | زمان و مکان ارائه          | زمان و مکان امتحان                     | محدودیت اخذ | مخصوص ورودی | دروس اجبار/متضاد | نحوه ارائه درس | دوره درس | توضیحات |
|------------------|--------------------------|------|---|-------|-------------|-------------------|-------|-------------------|----------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------|----------|---------|
|                  |                          | کل   | ع |       |             |                   |       |                   |                            |                                        |             |             |                  |                |          |         |
| ۹۰۴۰۰۰۳-۰۱       | مهارت های زندگی دانشجویی | ۲    | ۰ | ۲۰    | ۸           | ۰                 | مختلط | فرجی امیری کتایون | درس(ت): دوشنبه ۱۲:۰۰-۱۰:۰۰ | تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۶<br>ساعت: ۱۱:۰۰-۰۹:۰۰ |             | بی اثر      | ندارد            | حضوری روزانه   | روزانه   |         |